

支教路上 , 坚定而淡然的身影

记慈利县岩泊渡镇中学支教老师贺圣凤

通讯员 黎运洪 杨肖

活泼、幽默、严谨、调皮的小孩子 这些标签词是慈利县岩泊渡镇中学学生们对来自常德市鼎城区江南中学支教的贺圣凤老师发自内心的最美赞誉。

2018年8月，常德市鼎城区江南中学任教的贺圣凤老师主动申请到张家界市慈利县岩泊渡镇中学支教，成为一名山区学校的支教教师。从踏进岩泊渡镇中学校园的那一刻起，她就把自己当成了这里的一份子，以高度的主人翁精神，在平凡的每一天奉献着自己的力量。

岩泊渡中学是慈利县一所农村薄弱中学，不仅师资力量薄弱，学科教师配备不齐，而且教学质量也很薄弱，整个学校只有一名专职化学教师。贺圣凤的到来可谓及时之雨，没有任何犹豫地接受了两个初三毕业班的化学教学任务，帮学校解了燃眉之急。

在支教的过程中，贺圣凤遇到的最大难题就是实验教学。岩泊渡镇中学的教学楼和科教楼都是几十年楼龄的老楼了，两年前学校决定

将科教楼拆旧建新，然而由于各种原因，时至今日，尚未完工，长久以来各科实验教学都没有展开的条件，甚至八年级学生连计算机考试也因为没有场地、设备而被推迟一年进行毕业考察，更别提进行日常实验教学了。贺圣凤没有因为条件的限制而降低对自己教学的要求，每一堂课她都尽量备齐实验器材，争取每一个实验都能当堂演示，每一个实验都能让学生亲手操作，让学生做到知识和实践的结合，做到学以致用。用她的话就是说 化学课不做实验，还叫什么化学课 ！她的执着、她的认真，让岩泊渡中学老师们无比敬佩。

初三年级学习任务重，教学进度十分紧凑，学生们一度无法适应如此高强度的学习，而理科的学习更是讲求稳扎稳打，每个知识点环环相扣。为帮助学生掌握知识，对于学生的作业，贺圣凤总是面批面讲，不厌其烦。李林是一位特殊的学生，患有口吃的毛病，说话费力，学习上比较落后，对于学习上的困惑，他

即使想要寻求帮助，也因为自己表达困难让老师们和他之间沟通不畅。然而贺圣凤总是对他格外耐心，李林做错的题目，她总是一遍又一遍地去讲解，直到李林的眼神从疑惑变成恍然大悟为止。贺圣凤的苦心没有白费，期末考试，李林的其他科目都一塌糊涂，唯独化学考及格了。对于这样一个学生来说，这份付出与收获让他重燃了对自己的希望。

从市区到乡镇，落差不是一点点。但是好处嘛，也不是全然没有。这不，当贺圣凤问起土特产来，班主任李富贵老师就热情宣传起农村里绿色养殖的土鸡来，绘声绘色地描述着土鸡的鲜嫩，令人垂涎三尺。这番描述的结果，就是贺圣凤花400元买了一只两斤的土鸡。400元买来一只两斤的土鸡，可谓天价了。然而贺圣凤却是喜滋滋地买走了，这是怎么回事呢，一个理科老师，难道连这点账都不会算吗？原来这只土鸡，是从学生唐煊炜家买来的。唐煊炜同学是一名品学兼优的优秀学生，然而却家

境困难。当贺圣凤从班主任口中得知唐煊炜的家庭状况后就一直记在心上，平日里对他也特别关注。这一天，偶然听到唐煊炜家养了几只土鸡之后，她立马要求班主任带她去唐煊炜家里买鸡。

一只两斤重的土鸡，贺圣凤拿出400元就塞在奶奶手中。奶奶怎么也不肯收，贺圣凤便说，200元买鸡，200元给孩子买点好吃的。说罢，把钱又塞进奶奶手里，重重地握住奶奶的手：唐煊炜是个好孩子，让他努力学习。一只天价土鸡，买的人喜气洋洋，卖的人泪眼婆娑，更让一旁看的人心里暖暖的！

贺圣凤的支教时间是一年，如今已步入倒计时阶段。但即便是即将离开岩泊渡中学，她一如既往地精益求精地工作着，和蔼可亲、善良温暖的身影中流露出了那一份属于不惑岁月地坚定与淡然！

园丁之歌

把假期还给孩子们吧

暑假期间，笔者同一部分学生及家长谈及暑假生活或暑假孩子管理一事，了解到，很多家长都不会让孩子轻松地享受假期，反而让他们过得比平时还累。

镇中学初一女生羽湘告诉笔者，从小学三年级开始，她就参加各种补习班、辅导班、特长班。今年暑假，她除了7月24日至29日参加某机构举办的 暑期夏令营 外，其他时间，上午参加校外 卓越 组织的补习班，下午参加 艺成 舞蹈特长班。羽湘说：不放假还轻松一些，一到放假，就是补课，很累很累的。

一部分家长认为，暑假那么长，孩子呆在家里不好管理，整天就是看电视、玩手机，再加上现在竞争激烈，中考、高考很残酷，人家的孩子都在补，我孩子不补肯定就落下了，现在的经济条件不成问题，一定要给孩子提供最好的条件。

正是在这种心理作用下，让家长，甚至包括很大一部分教师心理失

衡，导致补课风屡禁不止。但过多补课也会导致学生心理失衡，这是在拔苗助长。国家教育部早已明令各级各类学校要切实做好减轻中小学生课业负担的工作。各地教育主管部门针对 减负 也出台了一些措施。全体教师工作者在实际工作中要切实遵照 减负精神 去执行。

做好这项工作，家长们务必做到，一要调整好心态。更新教育理念，尊重孩子的求知权，把握孩子的创新精神和能力，引导孩子学会做人，学会生存；二要具有现实性的教育导向。不以学习分数高低论孩子，一切让孩子们在充分的自由中全面发展。这才是我们共同所期待的结果。

别再让孩子这么累了。把假期还给孩子们吧！

（作者系慈利县龙潭河镇中学教师）

寒窗夜话

鸡毛掸子里的爱

杨佳承

每一个父母，对于自己的孩子都怀着深深的爱。但有时候， 爱之深，恨之切 ，这种爱还不能被孩子理解。对于这一点，我有着深切感受。

一个星期六，上午8点多钟，我呆在家中写作业，忽然想起前几天一个同学对我说过，梅尼超市的书店进了一批新书。我想到，也许里面有我早就想看的《绿野仙踪》吧，我这个 小书虫 可不能错过。于是，我蹑手蹑脚地溜出家门，一溜烟地向梅尼超市跑去。

到了书店，我迫不及待地琳琅满目的新书中寻找我梦寐以求的《绿野仙踪》。第一层，没有；第二层，没有；第三层，还是没有。我既懊恼又纳闷，难道这批新书里面没有《绿野仙踪》吗？我失望地转身，突然，在书柜边的书架里，我看见一本《绿野仙踪》正静静地躺在那里。我喜出望外，捧起书，津津有味地读了起来。

也不知过了多久，一本书读完了。眼睛不经意间往时钟上一瞥，不觉愣住了。我是上午8点多钟来的，现在已经是下午2点了！我赶紧合上书，放回到书架上，风一样地跑回家。

推开家门，看见妈妈正在打电话，急得脸都绿了。妈妈一看见我，立刻放下手中的手机，操起鸡毛掸子，把我按倒在沙发上，对着我的屁股一阵猛抽，边打边说：你这个小鬼崽子，跑哪里去了？我们都急疯了！你知不知道？我边哭边大声喊道：我去梅尼书店看书才回来这么晚的！妈妈一下子愣住了，举起的鸡毛掸子停在了空中。她知道我是一个爱书如命的人。妈妈温柔地对我说：你看书可以，但是你外出不能对家里人说一声啊！下次可不许这样啊！

这件事让我深切地感到了，妈妈的鸡毛掸子里有着对我深深的爱。我没有告知家人我的去向，让最爱我的人为我着急，这是我的过错。人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉。 妈妈，我也不会再犯同样的错误了。

（作者系慈利县金慈实验小学五年级218班学生 指导老师：田芳芳）

温馨的港湾

梁定发

温馨的港湾是家。

家有广义和狭义之说。狭义的家是生活的港湾，挡风避雨。年轻时，夫唱妇随，夫妻恩爱，是温馨的、幸福的。晚年时，夕阳普照，儿孙绕膝，老有所养，老有所为，亦是一种幸福。

近日有一组画面常常映入我的眼帘，挥之不去。

工地上，一对夫妇骑着摩托，扛着锄头，风里来，雨里去。朝炊晨露，暮披晚霞，迎酷暑，冒严寒。丈夫砌墙，妻子运砖，是那么合拍。饿了，啃几口馒头；渴了，饮几口清泉；倦了，绿荫下靠大树而息。尽管他们被烈日晒黑了皮肤，被寒风刻下了道道皱纹，但他们同甘共苦，比翼双飞，亦是一种幸福。

还有一个情景让我久久不能忘怀。

崇山峻岭的乡村僻壤有一所夫妻小学。他们远离繁华，背井离乡来到海拔1000多米的深山老林，与山里的几十名留守儿童为伍，坚守着乡村教育的这一方净土。他俩与山里的娃娃组成了一个文明和谐的家。这样的家很特别，更让人们关注。

广义上的家是温馨的工作环境。拥有一个团结向上、相互照应、相互体贴、情同手足的群体，也如在家的感觉。我2017年加入了张家界市作家协会，成为了这个群体中的一员。在这个家里，大家相互切磋，取长补短，年长者得到了岁月的沉积，厚积薄发；年轻者奋勇拼搏，勇立潮头。我在这个大熔炉里，得到了关爱，得到了锤炼，有枯木逢春之荣幸。沐浴在这个充满阳光的春天里，吸收着文学沃土的营养。

花开花落，花甲重逢。我已成为一个老者，本应享儿孙绕膝的天伦之乐，却不甘寂寞，又融入到了一个新的大家庭之中——张家界日报社。这里是我吸收知识营养的地方，有我学习交流志趣相投的良师益友。我在知识的海洋里、在文学的天地里遨游。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在这个家庭里，与良师益友们探索交流，重新发挥光和热，我感到幸福而温馨。

家人赖以生存的一片沃土。家要有人去精心地经营、精心地打理、精心地维系。家中无人是空中楼阁，缺少活力，缺少温馨。人若无家就像飘浮不定的浮萍，居无定所。我将珍惜人生的每一段光阴，不虚年华，不碌碌无为。

我爱我家，这温馨的港湾。

（作者系桑植县利福塔小学退休教师）

情怀篇之十七

从斯坦 李的末路审视成长教育（上）

李炳华

2018年11月12日，漫威之父 斯坦 李在洛杉矶去世。在当天整个地球 斯坦 李的社交网络上，无论是不是铁杆漫威迷，人们都不吝表达对这位传奇老人的缅怀和悼念。斯坦 李究竟何许人也？缘何会引起如此大的关注？不需要多费笔墨，也许下面这些词语没有多少人不耳熟能详：神奇四侠、漫威宇宙、平行宇宙、蜘蛛侠、钢铁侠、绿巨人 可以说，斯坦 李便是漫威世界里无数风靡全球的超级英雄创造者，是很多人心目中的巅峰人物，他带动了漫威的崛起，更是凭借各大IP横扫影视行业，得到与DC漫画平起平坐的地位。他的漫画在全球75个国家发售量超过200万本，被改编成超过24部动画和影视剧系列。而斯坦 李本人也经常电影里客串演出。但就是这样一位96岁高龄依旧让喜欢漫画的各个年龄层次的人们痴狂，遗憾的是这位 超级英雄 其人生的最后旅程却极为悲惨，耄耋之年没有寿终正寝，而是被其骄惯宠溺的亲生子女囚禁胁迫虐待而死了。

2017年7月7日，斯坦 李的妻子、与他相伴近70年的琼安 李去世，享年93岁。斯坦 李的噩梦也从此开始。次年2月，面临多种疾病困扰的同时，斯坦 李又开始与肺炎作斗争，而他同时需要面对的，还有他歇斯底里的女儿。斯坦 李的女儿J.C.李是个热衷于购物的人，经常超支，很难养活自己。她一个月刷掉信用卡里2万到4万美元甚至更多的信用额度，这是很常见的事情。为此，斯坦 李和妻子在这之前就给女儿安排了一份信托财产。

美国媒体的报道中公布了斯坦 李通过他的律师发布的公证声明，在这份声明中他详细地描述了和女儿的关系：J.C.担心父亲去世之后自己会变得贫穷而无家可归，不断地向他要求调整信托额度，将财产转移到她的名下。斯坦 李没有照做，他觉得这样做只会让女儿的恐惧变成现实。斯坦 李并没有妻子那么擅长应对女儿，在J.C.打来的那些电话里他往往吵到声音都变哑。她常会对我大吼大叫，如果我不投降，就歇斯底里地哭泣。 这份声明还讲述了三名男子，其中一位叫Keya Morgan， 恶意 影响他的女儿，企图利用J.C.来控制我的资产，房子和钱。此人曾担任李的私人顾问。其后利用李年老体弱进行操纵和掠夺，法庭文件显示他遭受女儿和照顾者的虐待，不但清走了他原来生活圈中的大部分人，原来的律师也被解除关系，和李一起生活了几十年的管家和园丁也被解雇。斯坦 李的家中还聘请了一名新会计师，是Keya Morgan的朋友。斯坦 李的电话号码也被更改，而他的电子邮件和其他社交平台由Morgan监控和撰写。4月，斯坦 李开始反击，尝试通过诉讼的方式来保护自己和他的财产与权益。8月，在原来的律师的帮助下，终于摆脱了Keya Morgan的控制。但斯坦 李在之前被迫录制的视频中所说的，自己与女儿关系很好的说法，直到去世之前，也没有改口。

斯坦 李终于可以做一个长长的英雄梦了。但他晚年的不幸告诉我们，即使强大如斯坦 李这样的超级英雄之父，也需要面临如此凄凉之晚景。为什么会有如此凄惨之结局？其实所有知情人都明白，是自己的女儿没教育好。篇幅所限，这个问题，下期继续探讨。

校园诗廊

手机把我的手咬住了

写给孩子们的诗

黄伟

小小手机，长了嘴巴
好不好
我稚嫩的双手被它咬住了
拿起了，就放不下
里面的游戏
让眼睛眨也不眨
时间流过书页
无一丝波纹荡起
窗外鸟儿的鸣唱
凋落成破碎的童话
还有远近摇头的花儿
把灿烂拆分成孤独
小小手机，哪儿长了嘴巴呢？
我的小手，本当像竹笋
在春风里发芽，我的目光
本该像云踪影影
去拥抱天空海洋
小小手机，哪儿长了嘴巴呢？
哎呀！生活中，它不光爱咬小手
也爱咬紧一双大手
谁能帮我找到它的嘴在哪儿？

打开天窗，对着朝阳，伸伸懒腰
又摊开翅膀一样的手掌
噢！原来那些小嘴，全长在自己
十根奇怪的指头上

在那个 日出而作，日落而息 的年代。夏天的夜晚，忙碌了一天的人们终于可以摇着蒲扇，端着搪瓷茶缸，坐在院里歇息。男人们计算着当日的工分，女人们合计着年底可以分到几两油票、几米布票以及各种其它票票。而我则是规规矩矩给邻居表伯伯端上茶水，点好纸烟，然后听他讲《西游记》。

表伯伯退伍后在县民政局工作，一家老少三代挤在一栋小房子里。而我家从闹市搬迁至城边，这里比较偏僻，房子也很大。两家是世交，于是两家一合计，便住在了一起。

远亲不如近邻，两家大人兄弟姐妹相称，儿女们也是兄弟姐妹。表伯伯是一肚子的三把菜闹革命 八戒 孙猴子。表外婆则喜欢看 人戏，县城唯一的大礼堂经常会有县花灯剧团演出。偶尔带着我去却总是在散场时将我摇醒，戏台上演员们画着 花脸，穿着五颜六色稀奇古怪的衣服， 唧唧呀呀 不知道唱啥。只依稀记得 白娘子 和 祝英台 都是一袭白衣，衣袂飘飘哭得凄凄惨惨。于是每家用家中的帐子、床单不厌其烦收拾着，乐此不疲。表外婆觉得我浪费了几分钱戏票，而我

也觉得 人戏 不如她讲的小姐与瓦匠的故事有趣。

每每迷惑着瓦匠为什么还没娶上小姐，孙猴子七十二般变化究竟有哪些？街上传来 铛，铛铛铛 的锣声，伴一苍老沙哑的声音： 鸡鸣小心！ 防火防盗！ 表外婆或表伯伯的故事嘎然而止，该睡觉了。

从家走出一条小巷子，便是拱桥。拱桥由大青石铺以水泥砂浆堆砌而成，大约建于上世纪六十年代初。混凝土的桥面可以供汽车通过，马车可以两辆并排行驶。拱桥横跨一条五六米宽沟，沟里是各高处流下的水，沟外连着县城小河。常常雨季，山洪暴发与河水交汇，拱桥便会被淹没，县城也将会是一场灾难。

拱桥过去是车站，红砖灰墙黑瓦的砖木结构，大门上方一红五角星很是醒目与气派。空空的候车室几排长椅，平时几乎没人，空气中常常弥漫着一股草屑与汽车混合的味道。隔三岔五的班车到站时才会有进站或接站的人。

黑瘦、佝偻、头发乱蓬蓬的老头夫有一间小木屋在车站门外。许是因为他特殊身份 治安联防员，所以小木屋是他兼职的杂货

铺。两米长宽的小木屋被一个木台一分为二。里面简易木架上零散放着生活用品，下面是他值夜的被子，灰褐色常常卷曲着。木台上摆着几个玻璃杯，均盖着一快玻璃，里面盛满茶水。杯子旁边摆一盆酸萝卜。茶水一分钱一杯，萝卜一分钱三块或四块。再外面是两簸箕，一个装花生一个盛瓜子，三分或五分一两。己经变褐色的泡沫冰棒箱子只有夏天才出现，白糖冰棍儿两分，绿豆冰棍儿三分。花上两分或三分便可以吃到香甜软糯，入口即化的冰棍儿，甜在嘴上凉至心底。

小木屋顶上树一木杆，变了颜色的旧布幌子在有风的时候 猎猎 作响。曾经的白底红字很醒目，上书 王善孝杂货铺。年轻的爸爸一手牵着羊角辫的我一手指着幌子问我，那几个字怎么读。王当孝杂货铺。我很自信，声音很大，引得爸爸哈哈大笑。

从那天起，我才知道， 书 字有两种写法。

童年故事