

杨家世界杯 壮丽70年 我和我的祖国
有奖征文活动专栏

藤藤花

战斗刚打响不久，就有伤员从前线抬下来了，医护所的气氛顿时变得紧张起来。

秀芝是红军医护所的一名护士。这里离前沿阵地只有三四里路，医护所设在一所废弃的小学里，大小四间房一字排开，房屋前面是一个小小的操场。

秀芝在给一个伤员清理伤口。这个伤员好年轻，顶多十七八岁。他断了一只胳膊，腹部也中了弹。秀芝的手很轻，生怕弄疼了这个小战士。不过小战士很坚强，他对秀芝笑了一下说：姐，你只管弄，我不疼。秀芝强忍着泪，轻手轻脚地，总算帮他清理完了。

医护所附近有一条小溪，护士们都在小溪边洗绷带。只有在洗绷带时，秀芝才能安静地想一会儿心思。秀芝想到了刚才受伤的小战士，眼泪就流了下来，因为从小战士身上，她想到了心上人喜子。想到喜子，秀芝就在心里哼起那支自编的情歌：

桂树开花香喷喷，
香过满院香过村。
千香万香我不爱，
单爱哥哥当红军。

秀芝和喜子都是土家儿女。喜子长得一表人才，秀芝喜欢喜子。秀芝生得秀气水灵，喜子也喜欢秀芝。秀芝曾经送给喜子一块手帕。那是一块土家挑花手帕。在村里，谁家女子巧不巧，要看针线好不好。秀芝不到十岁就挑花绣朵，是闻名乡里的巧手。

秀芝送给喜子的手帕是白底配红色纹样，手帕上，挑着一串串若云霞的藤藤花。

喜子晓得，土家姑娘送男子手帕，就是把心交给他了。这手帕，是秀芝送给自己的定情物哩。那天，喜子接过手帕，欣喜地看着，摸着。那天，喜子指着手帕上的藤藤花，问秀芝：世上那么多好看的花花，你干嘛单挑藤藤花？

傻子，藤藤花的意思是想念一个人嘛！

喜子听了，心里就像吃了蜜似的，甜滋滋的。喜子又问秀芝：秀芝，这一世，你只许想念我一个人。

秀芝含情脉脉地望着喜子，点着头说：嗯，这一世，我只想念喜子一个人。

喜子就一把抱住了秀芝。秀芝由他抱着，细声说道：喜子，我给你的手帕可要保管好，莫弄丢了。

我就是丢了性命，也不会丢了你给的手帕！

秀芝一把捂住喜子的嘴：呸呸呸，你胡说什么呢？

喜子就憨憨地笑了。

不久，一支红军队伍打村边经过，喜子早听说红军是为穷苦百姓打天下的队伍，于是喊上村里几个小伙子，追上队伍当了红军。半年后，喜子给家里写来一封封信，告诉爹娘他在部队什么都好，还当了班长。喜子还给秀芝捎了话，叫她等着他，等革命成功了一定回来娶她。

谁晓得，喜子当红军没一年，某天夜里，反动派摸到喜子家，说喜子是共匪，残忍地杀害了喜子爹娘。他们还说秀芝是喜子未进门的媳妇，也是该杀的。秀芝听到消息，来不及收拾，趁着夜色逃了出去。秀芝靠乞讨为生，并悄悄打听红军的消息，她觉得只要找到红军，就能找到喜子。后来，在一个树林里，秀芝饿晕了，等她醒来，周围全是穿着灰布军装戴着红星八角军帽的男人女人。秀芝很快晓得，她被医护所的红军救了。再后来，秀芝就留在了医护所，当了一名护士。

前面的枪炮声更密集了，可以想象战斗的惨烈。

秀芝只晓得喜子当了红军，却不知道他在哪支队伍里，更不晓得此时此刻他在干嘛，是不是也在打仗？秀芝迫不及待地想见到喜子，又害怕在这里见到喜子，因为来医护所的，可都是缺胳膊少腿的伤病员啊！

秀芝洗完绷带，匆匆赶回医护所，将绷带晾在操场边的绳子上，然后进屋给新来的伤员打针上药，能吃的就喂他们吃一点。

这时，前面又下来一个伤员。屋里的铺位早就满了，抬担架的便将他放在走廊上的一块门板上。已经有人去喊医生了。

秀芝出去拿绷带，一眼就看到了这个伤员。这个伤员的伤实在是太重了：他的右腿断了，裤管湿漉漉的，全是血水。左手肘关节以下也没了。一张脸被弹片割得血肉模糊，之前长什么模样，已完全认不出来。两只眼睛也炸瞎了。

医生赶了过来，拿听诊器听了听伤员的心脏，默默地站起身说：他已经牺牲了。

秀芝心头沉甸甸的，她从没像现在这样意识到战争的残酷，但从这些伤员和牺牲的战友身上，她又感受到了一种力量，这种力量是无穷的，坚定的，是不可阻挡的。

秀芝呆呆站了半天，才想起应该帮他清洗一下。秀芝拭去脸上的泪水，打来一盆温水，用湿布轻轻擦去英雄身上的血迹污垢。在整理他的衣裳时，秀芝觉察到他贴身的衬衣口袋里好像有什么东西。说不定是给家里人写的信哩。秀芝轻轻地将他口袋里的东西掏了出来。

东西徐徐展开，那是一块手帕，一块被鲜血染红的土家挑花手帕。手帕上，依稀可见的，是一串串灿若云霞的藤藤花。

相关链接：

本次征文活动由市委宣传部主办，张家界日报社承办，张家界市杨家世界杯有限公司冠名。

征文时间：2019年7月1日至9月10日。

征文内容：以亲历、亲闻、亲见的张家界故事为题材，反映70年来特别是改革开放以来祖国的光辉历程、伟大成就和宝贵经验；展现党的十八大以来党和国家事业发展取得的全方位、开创性历史成就，发生的深层次、根本性历史变革；体现人民群众工作生活发生巨大变化，以及广大干部群众立足岗位为党的十九大确立的目标任务而追梦筑梦、奋斗圆梦的感人事迹，以小见大、多层次多角度呈现全市广大人民群众与共和国同成长、共命运的生动实践。

征文要求：征文体裁主要为中短篇小说、中短篇报告文学、纪实散文、诗歌；来稿需拥护中国共产党的领导，拥护社会主义，弘扬社会主义核心价值观，传播社会正能量，突出思想性和艺术性；紧扣我和我的祖国主题、突出地域性讲好张家界故事；为原创作品，此前未发表，行文生动；来稿应对作品有完整的著作权，并保证所投递作品不侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等合法权益；凡投稿者，视为同意本征稿活动的所有规定。

征文邮箱：272273702@qq.com（须注明杨家世界杯壮丽70年我和我的祖国有奖征文字样）。

征文奖励：设一等奖10名，奖金各3000元；二等奖20名，奖金各1500元；三等奖30名，奖金各800元。评奖结果在《张家界日报》、掌上张家界、爱视网、张家界公众信息网同步公告。择优刊发部分获奖作品，适时召开会议为获奖者颁奖。

多情的金鞭溪

张念升

在数千年的历史长河中，你是一位被唐诗遗忘的深闺佳人，然而你本身就是深藏平仄仄的韵律美。你打开了心灵多情的窗户，把你诗思吐露，把你情感寄予。大自然啊，你就是风采浪漫的诗人；金鞭溪啊，你就是热情洋溢的吟者！

那是千年蕴藏的佳酿，一曲曲陶醉在你的心湾，一川川流淌在你的梦乡。放怀了理想的翅膀，揽怀了世界的行藏。一团团云朵一片片绿叶一颗颗明珠一朵朵浪花被你深情撷取，珍藏在你的闺中秀阁，汇成了一卷卷幽雅的诗集。我想读懂你的诗语，怯怯地闯进了你的梦中视线，悄然地踏醉了你的心路历程。

我羡慕地翻开你的神奇扉页，把那一行行天书用我的悟性来诠释。

你是一位多情的深闺才女，美丽的金鞭溪。万古沧桑孕育了多情的艺术细胞，滋生了多彩的浪漫情愫，圆润了靓丽的青春曲线，装载了古老的动人传说，融进了唐诗的韵律，注入了春天的音符。你，畅醉鸟语花香，千姿百态伴舞着群峰列壁。

踏遍一道道的坎坷搜寻一篇篇的诗句，阅读一篇篇的诗句洒落一番番的风雨，经历一番番的风雨谱写一曲曲的旋律。

高耸入云的金鞭岩大写在你的诗情笔下。赶山填海途经此地的秦始皇，扰了你美丽的故乡。被人偷换的金鞭倒插在你的土地上；赶不动的山岳就永远停留在那里变成远古蛮荒。年年月月的演绎，给世人留下笑柄；化作奇峰的金鞭，被世人称为金鞭岩；神鹰飞来呵护一方圣洁，从而也就把你誉为金鞭溪了。这就是你的自传，你的苍生罗曼史。

随着时光的逐流，你搜集了西天取经的神话，壮写了劈山救母的传说，凝聚了秀才藏书

的经典，感化了双龟探溪的灵性，盟立了千里相会的誓言。你的每一首诗，都是靓丽的风景铺开的画卷。

你用你多情的韵味引诱了美丽龙虾为你织成了花袋，你用你靓丽的身姿征服了大山男儿的憨厚豪爽。

穿越远古时空，千峰为你顶礼膜拜；流连蛮烟荒野，百曲为你演唱风采。

你伫立在白云中，用你狡黠的目光窥视，用温存的蜜语挑逗，我心慌意乱；你沐浴在阳光下，用美丽的笑容面对，用妩媚的恋情依偎，我心花怒放。

我恋上了你的诗句，大自然的风采在你诗中洋溢。富有平仄仄的节律，象高高低低的群峰在漫舞豪咏，象弯弯曲曲的水流翠绕长吟。我踏着你的春韵，欲罢不能地前行，几度山穷水尽，几度柳暗花明。

诗人的路啊漫长漫长，洒满阳光的路径心相连，神游在你的相思梦里。佳人的情啊好深好深，布满音韵的情丝缕缕魂牵，缠绵在你的相思心头。

啊，你是一位多才而又多情的深闺佳人，韵味流连的金鞭溪！

我欣然用我的诗兴唱和了你的平平仄仄，填补唐诗在你身边历史的空白：

百曲婀娜绕岫长，千年神韵拂蛮荒。

春华载满苍苔路，秋水流连彩画廊。

留得云峰传说古，任凭风月梦魂香。

新诗应补唐人缺，吟醉溪山万物祥。

你听得笑逐颜开，笑得灿烂如花。你遇到了千年的知音，含羞地扭过头去。从此以后，你深情地与我携手，和我永醉诗情的国度。

啊，多情的金鞭溪！

随着时光的逐流，你搜集了西天取经的神话，壮写了劈山救母的传说，凝聚了秀才藏书

的经典，感化了双龟探溪的灵性，盟立了千里相会的誓言。你的每一首诗，都是靓丽的风景铺开的画卷。

你用你多情的韵味引诱了美丽龙虾为你织成了花袋，你用你靓丽的身姿征服了大山男儿的憨厚豪爽。

穿越远古时空，千峰为你顶礼膜拜；流连蛮烟荒野，百曲为你演唱风采。

你伫立在白云中，用你狡黠的目光窥视，用温存的蜜语挑逗，我心慌意乱；你沐浴在阳光下，用美丽的笑容面对，用妩媚的恋情依偎，我心花怒放。

我恋上了你的诗句，大自然的风采在你诗中洋溢。富有平仄仄的节律，象高高低低的群峰在漫舞豪咏，象弯弯曲曲的水流翠绕长吟。我踏着你的春韵，欲罢不能地前行，几度山穷水尽，几度柳暗花明。

诗人的路啊漫长漫长，洒满阳光的路径心相连，神游在你的相思梦里。佳人的情啊好深好深，布满音韵的情丝缕缕魂牵，缠绵在你的相思心头。

啊，你是一位多才而又多情的深闺佳人，韵味流连的金鞭溪！

我欣然用我的诗兴唱和了你的平平仄仄，填补唐诗在你身边历史的空白：

百曲婀娜绕岫长，千年神韵拂蛮荒。

春华载满苍苔路，秋水流连彩画廊。

留得云峰传说古，任凭风月梦魂香。

新诗应补唐人缺，吟醉溪山万物祥。

你听得笑逐颜开，笑得灿烂如花。你遇到了千年的知音，含羞地扭过头去。从此以后，你深情地与我携手，和我永醉诗情的国度。

啊，多情的金鞭溪！

随着时光的逐流，你搜集了西天取经的神话，壮写了劈山救母的传说，凝聚了秀才藏书

的经典，感化了双龟探溪的灵性，盟立了千里相会的誓言。你的每一首诗，都是靓丽的风景铺开的画卷。

你用你多情的韵味引诱了美丽龙虾为你织成了花袋，你用你靓丽的身姿征服了大山男儿的憨厚豪爽。

穿越远古时空，千峰为你顶礼膜拜；流连蛮烟荒野，百曲为你演唱风采。

你伫立在白云中，用你狡黠的目光窥视，用温存的蜜语挑逗，我心慌意乱；你沐浴在阳光下，用美丽的笑容面对，用妩媚的恋情依偎，我心花怒放。

我恋上了你的诗句，大自然的风采在你诗中洋溢。富有平仄仄的节律，象高高低低的群峰在漫舞豪咏，象弯弯曲曲的水流翠绕长吟。我踏着你的春韵，欲罢不能地前行，几度山穷水尽，几度柳暗花明。

诗人的路啊漫长漫长，洒满阳光的路径心相连，神游在你的相思梦里。佳人的情啊好深好深，布满音韵的情丝缕缕魂牵，缠绵在你的相思心头。

啊，你是一位多才而又多情的深闺佳人，韵味流连的金鞭溪！

我欣然用我的诗兴唱和了你的平平仄仄，填补唐诗在你身边历史的空白：

百曲婀娜绕岫长，千年神韵拂蛮荒。

春华载满苍苔路，秋水流连彩画廊。

留得云峰传说古，任凭风月梦魂香。

新诗应补唐人缺，吟醉溪山万物祥。

你听得笑逐颜开，笑得灿烂如花。你遇到了千年的知音，含羞地扭过头去。从此以后，你深情地与我携手，和我永醉诗情的国度。

啊，多情的金鞭溪！

随着时光的逐流，你搜集了西天取经的神话，壮写了劈山救母的传说，凝聚了秀才藏书

的经典，感化了双龟探溪的灵性，盟立了千里相会的誓言。你的每一首诗，都是靓丽的风景铺开的画卷。

你用你多情的韵味引诱了美丽龙虾为你织成了花袋，你用你靓丽的身姿征服了大山男儿的憨厚豪爽。

穿越远古时空，千峰为你顶礼膜拜；流连蛮烟荒野，百曲为你演唱风采。

你伫立在白云中，用你狡黠的目光窥视，用温存的蜜语挑逗，我心慌意乱；你沐浴在阳光下，用美丽的笑容面对，用妩媚的恋情依偎，我心花怒放。

我恋上了你的诗句，大自然的风采在你诗中洋溢。富有平仄仄的节律，象高高低低的群峰在漫舞豪咏，象弯弯曲曲的水流翠绕长吟。我踏着你的春韵，欲罢不能地前行，几度山穷水尽，几度柳暗花明。

诗人的路啊漫长漫长，洒满阳光的路径心相连，神游在你的相思梦里。佳人的情啊好深好深，布满音韵的情丝缕缕魂牵，缠绵在你的相思心头。

啊，你是一位多才而又多情的深闺佳人，韵味流连的金鞭溪！

我欣然用我的诗兴唱和了你的平平仄仄，填补唐诗在你身边历史的空白：

百曲婀娜绕岫长，千年神韵拂蛮荒。

春华载满苍苔路，秋水流连彩画廊。

留得云峰传说古，任凭风月梦魂香。

新诗应补唐人缺，吟醉溪山万物祥。

你听得笑逐颜开，笑得灿烂如花。你遇到了千年的知音，含羞地扭过头去。从此以后，你深情地与我携手，和我永醉诗情的国度。

啊，多情的金鞭溪！

随着时光的逐流，你搜集了西天取经的神话，壮写了劈山救母的