



## 湘店故里忆将军

梁德荣

湘店是一个地名，隶属福建省武平县，隐伏在闽西的崇山峻岭中。全乡人口仅一万多人，在一般的地图上，难以找到她的踪迹。这是一个革命老区，当年，为了中国革命的胜利，湘店人民抛头颅、洒热血，执著地投身壮丽的事业。前辈先烈的鲜血，染红了这片偏僻的红土地。这里，走出了共和国开国上将、新中国首任空军司令员刘亚楼。

湘店是我的故乡。几十年来，无论是外当兵，还是工作，我无数次在梦中回到阔别已久的湘店，那魂牵梦绕的故土上和事，一次次地把一种特有的力量，贯注到我的身上。

历史，是条澎湃的河流。当我们的思绪溯流而上，就会听到亮丽壮烈的歌，从岁月深处清晰地传来。湘洋、尧山、店下、湘湖、七里。曾几何时，这些分布在湘店乡的小小村落，为中国革命的胜利，奉献出了多少豪迈儿女。刘亚楼就是湘店人民的杰出代表。

刘亚楼，是湘店乡湘洋村一个普通家庭的孩子。作为一名在战场上横刀跃马、出生入死、功勋卓著的将军，刘亚楼始终是湘店人民心中的骄傲。在很小的时候，我就无数次地听长辈们讲述他的传奇故事：在尧山村梁德夫祠堂崇德学校任教，传授民主科学知识和革命理想；在店下村开小货店进行秘密地下革命活动；组织

铁血团打土豪、分田地；带领故乡年轻子弟义无反顾地加入红军队伍，在这里踏上烽火连天的革命征程。

梁德夫祠，是我梁氏家族的一个祠堂，距我家祖屋只有三五十米远。当年，它还有另一个远近闻名的名字——崇德学校。自从知道了刘亚楼将军的事迹后，我便常常一个人来到这座已经有四百多年历史的祠堂，寻找刘亚楼当年在祠堂正厅讲台上慷慨陈词、讲古论今、传播革命理念的矫健的身影，仿佛听到了村民们用山歌调高唱的激昂的歌声，看到了他们手持长矛枪习武练兵的场景。这座设在祠堂里的学校，培养过许多讲客家话的乡亲子弟，无数热血青年从这里踏上烽火连天的革命道路，用鲜血和生命追求真理，迎来中华人民共和国的诞生。

我上中学后，惊喜地发现湘店中学旁边就是刘亚楼故居。那时，刘亚楼将军的养父刘德香老先生已经是百岁高龄。我在上学途中，时常看到他拄着拐杖在小街上行走。而将军的弟弟刘亚东，一辈子在这个叫月形下的自然村里生活、务农。于是，我们一帮同学常常到他家里，听刘亚东爷爷讲述他哥哥刘亚楼的故事。在他家里有两本大相册，是哥哥刘亚楼将军几十年革命历程中留下的珍贵身影。而高高挂在屋厅正中的刘亚楼将军的大幅相片，也让我们时常驻足，崇敬之

情油然而生。传说中的刘亚楼的高大形象清晰地出现在眼前，令我们年幼的心深深震撼。在那一刻，我们对几十年前发生的波澜壮阔的中国革命似乎有了更深的认识和理解。一股豪气，从我们心中骤然升起。

我的湘店，我的家乡。你曾把一批批年轻的后生，交给了扛梭标的红军队伍，养育出像刘亚楼这样杰出的人物。而那些和刘将军一起走出大山、投身革命的子弟，绝大多数再也回不到故土了。解放后，据有关史料统计，在红军长征中牺牲的湘店人，有名有姓的就有七八十位。浩浩长风，将他们的热血，吹向了祖国的每一寸土地。祖国和人民，会永远牢记他们付出的牺牲和创下的功绩。

2019年，刘亚楼将军诞辰109周年。回首将军走过的峥嵘岁月，就如置身于历史湍急的河流中。革命前辈给我们留下了宝贵的精神财富，激励着人们奋发前进。血雨腥风的苦难岁月远去了，而历史投向现实大地的影子，永远不会消失。聆听历史的回声，我们的眼前，翻腾着新时代的风云。故土魂，英雄魂，交织出灿烂的霞光，那是光明的前程，令我们勇往直前，不断地追求和前进。

英雄不朽，祖国万岁。将士们用生命打造出的红色江山，必将在中国人民的手中代代相传，风光万里，锦绣无边。

## 有池清浅方储水

王永清

以塞亚·柏林，英国哲学家和政治思想家。他活了88岁才十分不情愿地离开这个世界。有人曾问过柏林：你为什么可以活得如此安详愉快？柏林回答道：我的愉快来自浅薄，人们不晓得我总是生活在表层。这是个极富智慧的答案，这个用嘴巴思考的哲学家，总是生活在别人的精彩里，却活得如此从容！

我喜欢柏林俯下身子说这句话时的自得和狡黠。他的生活在表层可以理解为一种特殊的深刻，是一览众山小后的返璞归真，是历经风雨后的一种平淡祥和。

想起了清浅一词。清是心底无私，安之若素。浅是心无城府，素面朝天地为人处世，虽也讲究变通之道，但老于江湖者，手段多，屈伸之间自有韬略，旁人在佩服的同时，也会避而远之。性情中人，直来直去，敢一吐心言，也许得不到他人的敬佩，却能赢得敬爱。这是一种轻

松的生活和愉悦的人生。

《红楼梦》里有个笨笨的丫环叫麝月，袭人生病，其他丫环都出去玩，只有麝月留下来悉心照顾宝玉。晴雯撞见宝玉为麝月篦头时冷嘲热讽，她也不争不恼，只是笑笑。她懂事、宽容，守着自己丫头的身份，不奢望，不争宠、不多言。她活得清浅，也就多了一份快乐。最后结局也比其他丫环都好。

有池清浅方储水。现实生活中也有许多普通的麝月，他们安分守常，善心对人，真诚做事，平凡无心机，过着简单而庸常的日子，享受着简单的幸福。也许放在人堆里都找不见，但是不被期望反而活得更快乐。

鲁迅在《忆刘半农君》中这样写道：假如将韬略比作一间仓库罢，独秀先生的是外面竖一面大旗，大书道：内皆武器，来者小心！但那门却开着的，里面有几支枪，几把刀，一目了然，用不着提防。相比之下，刘

半农则是一个令人不觉其有武库的人，但他的浅，却如一条清溪，澄澈见底，纵有多少沉渣和腐草，也不掩其大体的清。所以鲁迅佩服独秀，却亲近半农。

南宋文学家陈亮在《类次文中子引》说：汉高帝之宽简，而人纪赖以再立；魏武之机巧，而天地为之分裂者十数世。鲁迅在评价《三国演义》时也曾说：欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖。曹操、刘备、诸葛亮都是玩权谋的高手，心机重、套路深，其结局都不是圆满。

人心复杂了，总会殚精竭虑地思前想后平衡得失。老是猜疑着、算计着，心一刻也放松不了，那也太累了。清浅做人，不营营苟苟，不尔虞我诈，也就减少了许多纷扰和纠缠，卸载掉了复杂的思想负担，自然活得豁达，过得舒心。其实，你简单了，这个世界就简单了。

## 古人避暑 很低碳

乔兆军

烈日炎炎，热不可耐，现代人想尽了各种方法避暑纳凉。古时候虽然没有空调电扇，但古人发挥自己的奇思妙想，把夏天过得有滋有味，低碳环保。

用冰祛暑。《诗经》中有：二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。早在商朝就有富贵人家藏冰于窖，待第二年的夏天取出来使用。我国周朝设有专掌冰权的凌人，在唐代开始出现冰商，冬天藏冰、夏天拿出来卖。明清两代更是几成定制，明代有立夏日启冰赐文武大臣的记载。

唐代还有一种供人消暑的凉屋，凉屋，在当时称得上高科技了。它傍水而建，采用冷水循环的办法推动扇轮旋转，将凉气徐徐送入屋中，或利用动力将水送至屋顶，任其沿檐直下，形成人造水帘，激起凉气，以达到消暑之目的。

民间还用瓷枕来纳凉。瓷枕多呈方形，有孔隙，用来散热散潮，枕面施有一层青白的釉，夏天枕上冰冰凉凉的。古人也有诗为证：半窗千里月，一枕五更风。

吃冷饮避暑。杜甫有诗云：公子调冰水，佳人雪藕丝。《唐摭言》中也有蒯人为商而卖冰于市的记载。宋代时甚至出现了冷饮专卖店，到了元代，精明的商人在加工冷饮时掺入蜜糖和珍珠粉，使冷饮不但拥有了较好口味，而且冠上了美容的功能。《马可波罗游记》中称之为冰奶，这种冷饮与现在的冰淇淋相比并不逊色。

文人雅士避暑很有情调。元代释英选择去山林避暑。纳凉与游玩一举两得，既经济实惠，又环保低碳。他在《山中景》里写道：六月山深处，轻风冷袭衣。遥知城市里，扑面火花飞。闹市里烈日高悬，而山中却清凉怡人。这老先生真可爱，自己在深山里凉凉爽爽也就罢了，还不忘对城里人幸灾乐祸一番。

白居易消暑有境界。他在《消暑》诗中写道：何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。诗人独坐广庭，迎着临窗的徐风修身养性，不为名利所扰，不为物欲所羁，耳畔自会有清风习习。人在纷扰红尘中，要做到心静，实在比抵抗酷暑要难得多！

如今，在这炎炎夏季，不妨也学一下古人，在大自然里去寻找一种天然的清凉。或品一壶清香悠远的茶，读几首意境隽永的诗，消除周身的暑气，不亦快哉！