

## 印象

## 探访无人村

徐成龙

一个迷雾缭绕的海岛，一个无人居住的荒村，一个绿野仙踪的梦境，谁来与我相遇？这是一位网友由衷的感触和深情发出的呼唤。今天，我来了，在晴好的日子里，伴着几位同事，怀着一份虔诚和好奇来了。

从车子上下来，带着探秘的冲动，沿着石块铺就的陡峭山路，小心翼翼地拾级而下，站在半山腰俯视，一个被绿色掩映的山村赫然地扑入眼帘。这就是名声在外被人称之为的无人村，是被醉人的绿色包裹着的无人村。

无人村坐落在舟山最东边的嵊山岛上的山坳里，名曰后头湾，三面环山，一面临海，是名副其实的海湾。导游告诉我，嵊山岛面积4.22平方公里，是嵊泗的地标之一。嵊泗县的“嵊”字指的是嵊山岛，而“泗”字指的是县城的泗礁岛。嵊山渔港曾经与沈家门渔港、衢山渔港并称为舟山三大渔港。

无人村是红极网络的中国绿野仙踪，被外国人称作被人们遗弃的最美村落。真的是名不虚传。整个村落人去楼空，荒芜寂寥，杂草丛生，绿野

茫茫，层林尽染，形成了独特的景致，绿意盎然，充满了神秘色彩，呈现一种返璞归真的原始的美。无人居住的房屋历经日晒雨淋，被腐蚀得千疮百孔，残垣断壁，破败不堪。出乎意料的是，从墙面到屋顶，攀附着层层叠叠的爬山虎和其它的绿色植物，郁郁葱葱，有着别样的意境，简直是绿色的童话世界。我不由得惊诧，这就是世外桃源吗？

闪亮的绿色招引着我，拉着树枝，扶着绿藤，跨过荆棘，屈身下去，便来到了村中。

站在山村向上望去，楼房依山而建，曲径通幽，颇具规模，有两层楼的，也有三层楼的，鳞次栉比，错落有致，都是钢筋水泥或是条石建成，斑斑驳驳，形状不一，像轿车，似城堡，如炮台，一片苍翠，景象奇幻。一阵海风吹过，墙面上的绿叶一个劲儿朝着一个方向舞动，仿佛翻滚的绿浪，发出有节奏的窸窸窣窣的声音，充满了动感，如同梦境，似乎向人们述说着什么。

在蓝天大海的映衬下，山村尤为幽静，没有鸡飞狗跳，没有人声喧

嚣，有的是流泻的浓得化不开的绿，别有一番风味。置身在绿色荡漾的宁静中，我从未有过的体验，自然、放松、震撼、激动

村道纵横交错，高低起伏，枯藤缭绕，沿着长着苔藓杂草的台阶，穿过村子可以到达一处类似于古城墙炮台的瞭望台。站在瞭望台上，山水相依，视野开阔，海风拂面，空气新鲜，深呼吸一口，浑身舒坦，心旷神怡。极目眺望，海面浩渺，白浪翻滚，涛声阵阵，气势雄伟，深切地感受到大自然慷慨的馈赠。

回头一看，在阳光的照射下，所有植物生机盎然，绿意盈盈，相互映衬，勾勒出一幅幅让人眼前一亮的画卷。即使我这样不解风情的人，也生出几许莫名的情怀，这是藏在深山里的明珠啊！

古藤老树绿野，旧村小道碧海  
说不出的绿，道不尽的风情，我只有把自己的梦萦留在无限的绿色中。

行吟

## 张家界，我与久别的爱遥途相逢

柳苏

白云苍狗

早习以为常

我在世上活着

世事，与我关系不是很大

我的世界太小

仅能容下一只喜鹊

一头黄牛

一盘石磨

一架老水车

体积最大的是一条

叫做暖水的河

河水如歌

两岸绿色覆盖

整个童年以至再长些

枕着汨汨水声入睡

又被汨汨水声叫醒

现在，我进入盘点世事的年纪  
一拨拨退去，一桩桩展开

最心疼的还是童年

那些山光水色

也没来得及打声招呼

就悄悄作别。从此

那些滋养绿色的水声

成为我记忆里难以愈合的伤口  
一个在忆旧深处不能自拔的人

很意外地，就变成了一个

现实中最幸福的人

七月，在张家界

在神泉峡

我一下子找回童年

找回潺潺水声

这不是一般的水

源头在记忆的根部

我的兴奋状，惊动了赏景的宁静

一位俄罗斯女游客看着我发笑

但她未必读懂我的内心

张家界，到处是清澈的眼睛

让一个接近心灰意冷的人

与久别的爱

遥途相逢

## 喜洲古镇：一幅清新淡雅的水墨画

庄文勤



院，掩藏了喜洲古镇斑驳的心事，屋檐下，随风飘扬的红灯笼，似乎总想把沉积多年记忆，撕开一条缝隙，让我们去情不自禁地窥探。

严家大院始建于清朝光绪32年，占地2478平方米，建筑面积达3066平方米，是喜洲规模最大，保存最完整的一座白族建筑。遥想当年，严子珍花费一生的光阴，凭借茶马古道的密匙，创立起永昌祥商号，创造了一个少数民族儒商的商业传奇。严家一进四院，由北而南的两院

三坊一照壁、两院四合五天井组成。四个院落之间，以六合同春和走马串角楼连贯成为一个整体。抬眼处，房屋处处雕梁画栋，

斗拱重叠，翘角飞檐，门楼、照壁、山墙的彩画装饰绚丽多姿。

行走在喜洲古镇，商贾云集，车水马龙。喜洲的盈盈灵气，在茶马古道的古韵中，孕育了一代代贤士良将、文人墨客。时光的桨声渐渐远去，喜洲四大家族，固守多年的繁华已经远去，喜洲古镇却还是老样子，安逸，宁静，古朴。

走累了，在四方街找一个小店坐下，喝一杯酸梅汁，吃几片香脆的烤乳扇，或者来一根儿时记忆的老冰棍，时光就会变得悠缓起来，心情就会变得轻松起来，静静地忘了时间，沉浸在美好的享受之中，这样的心境，或许只有此时才会拥有。

喜洲古镇：



喜洲古镇是大理的魂，隋唐称大厘城，是南诏时期十睑之一。这是一个有着一千多年历史的白族历史文化名镇，沿着茶马古道追溯古镇的历史，寻觅古镇繁华的旧梦，这座经历了岁月洗礼的古镇，宛如一幅清新淡雅的水墨画，诉说着茶马古道的故事。

从正义门进去，88院白族民居建筑闪烁着白族建筑工艺熠熠之光，小亭、长廊、石凳、小桥、流水，无不渗透出浓郁的文化气息，走在青石铺筑的路上，徜徉在古镇温润的意境里，在诗意中感受时间的恍惚。以四方街为中心的民居，白墙黛瓦，黑得坚决，白得透彻。白墙素画，浸润着草木的腐朽味道与丹青意境，檐角流泻下来的阳光，擦亮了朦胧的记忆。从斑驳的墙壁中，从青石的缝隙里，印证了喜洲昔日的繁华。

仿佛是到了英国的剑桥，街旁到处流着活水；一出门，便可以洗菜洗衣，而污浊立刻随流而逝。街道很整齐，商店很多。有图书馆，馆前立着大理石的牌坊，字是贴金的！有警察局。有像宫殿似的深宅大院，都是雕梁画栋。有许多祠堂，也都金碧辉煌。不到一里，便是洱海。不到五六十里，便是高山。山水之间有这样一个镇市，真是世外桃源啊！这是老舍笔下浓墨重彩的喜洲。

四方街是喜洲的小香港，高高的题名坊上，喜洲商帮四大家、八中家、十二小家默默诉说着曾经的辉煌。在这里，你可以和飞檐照壁交谈，与木质门楣对话，和幽深古井缠绵。气宇轩昂的严家大