



探秘饭甑山

周保林

饭甑山离城很近，就在慈利县城西郊绕河寨，是人们常去的地方，我一共去了五次，每去一次总有不同的收获。因为它的确与众不同。

关于饭甑山的来历，明万历慈利县志记载得很清楚：山顶生石柱，外圆中空，两旁有耳，形如饭甑。明洪武初，杨璟裨将朱思济剿灭覃屋，藏兵器于中，因封其顶，终年波诡云谲，人莫敬上，否则风雨雷电或鬼魅为祟。清代县官诗人于冀如这样描写饭甑山：壁立群峰外，苍茫霁色开。蒸云凭急瀑，煮石藉香煤。谁是调羹手，空存爨尾材。如何有漂母，每为王孙哀。

世上的事就是这样，越是神秘莫测，越是要探个究竟。我便是其中的一个。今年的春末，正是草木吐芳、鸟语花香的季节。这天，天亮得很早，当我们几位本地文人来到山下时，已是曙光初照了，纵目远眺，五彩阳光映红饭甑山上，缭绕的云雾慢慢向四面散开，恰似饭甑正在冒着袅袅热气，给人一种蒸蒸日上的感觉。

饭甑山，是大山绕河寨上顶峰叠起的一个饭甑式的石山，孤峰独秀，四周绝壁冒满古藤，杂以奇花异木。传说是当年孙悟空大闹天宫，闯进玉帝的膳房，抛下饭甑落到绕河寨上而得名。这当然是不足为据的神话，但有仙则灵，这倒是事实。以往几次，我们是从饭甑后山边沿的石径爬上去的。这次听当地一位采药老人说，饭甑中间是空

的，有个峡缝，可以陟上。

采药老人的话不假，我们撩开藤蔓，的确有一条整齐的石级顺着山势直通甑的顶端，这条路全是用钢钎凿过的青石板铺成，拾级而上，共86级。这是哪朝哪代何人砌成？没有任何记载，谁也说不清。

上得山顶，置于片片白云之中，不由想起唐朝澧州籍著名诗人李群玉的诗句：食客不知何处去，空留饭甑在山峰。我亦随便吟了两句：采药老者今安在，白云满地无人扫。饭甑山上的云雾是出了名的，一年到头，蒸发不断，正如一位诗人描述的：它蒸的是云彩，一丝一丝如白锦，一缕一缕的玉带，缠在人的身上，如多情的恋人。

与其说，饭甑是一座奇山，不如说它是一座理想的观景台。地处张家界东大门的绕河寨，因澧澧二水环绕其麓故名。慈利新老八景，如琵琶洲、鸳鸯浦、燕子洞、八卦井、桂香楼等，尽收眼底。周围奇景有意作秀般地接踵而来，如湘西名关雷雨垭、垭门关、关门岩，南武当楚南名胜五雷山，酷似笔架的笔架山，星光闪烁的星子山，天门洞开的天门山，都遥相呼应，构成一个天然大盆景。诸景际会，凛冽拔萃，气势天成，美不胜收。

据载：饭甑山是古战场的大本营，土王覃屋在做慈姑州宣慰时，曾在山下筑城，将整个饭甑山唤作绕河寨，在这里与明军打过一次大仗，陈友谅也与

朱元璋也在这里作过一次生死较量。覃、陈二人都因地形得利获胜。

正因为既有超群的自然奇观，又有厚重的文化底蕴。南北大侠杜心五弃官不做时，选择秘密回到老家慈利隐居。为定屋址，寻遍溇澧，反复筛选，最终在饭甑山下的泉石松竹间修一幢小别墅，取名斗米观，自书门联曰：日借饭甑蒸云雾，夜伴泉石听松涛。杜心五的朋友、徒弟多是高素质的知名人物，每逢有人上门，必带他们上饭甑山观景咏对。一天，武陵文豪吴恭亨来访，杜心五又以同样的方式上山，望着神奇的雷雨垭，突然生出一绝联：雷雨垭、垭门关、关门岩、岩门垭。四个地名巧妙联成一起，两个垭嵌其首尾，三个门字贯穿其中，而且四个地名均在一条线上。吴恭亨号称对联高手，见此绝对，只得连连摇头。后杜吴二人联手共出500大洋征求下联，一直无果。

这次上山其实我还有另一个目的。我从周氏族谱发现，湖南周姓多系周瑜之后，其始祖周万武就葬在饭甑山上。我抱着疑惑的态度，拨开云层，果然发现一冢野坟，可惜没有碑文，无法确定，但终于弄清了山顶上有坟倒是无疑。我心中暗暗许愿，但愿它就是我的始祖的归宿之处，因为这里钟灵毓秀，太有灵气了。



故乡的文塔和武塔

梁尔源

文塔和武塔

两颗历史的钉子
将一个从黄河以北
迁徙来的家族
钉在涟水的尾巴上
龙的一块鳞片
在这个不起眼山冲里
闪烁着古老的光环

一个用黄河水浣洗大刀的姓氏

有逼人的剑气和魂魄
那倔强血性的基因
在血与火的洗礼中
擦拭着那根
顶天立地的图腾

每个院落都浸泡在八卦阴阳
那些破旧的秦砖汉瓦
仍吐着昔日的之乎者也
孤独的拴马桩
系不住没有轮子的朝代
迴澜阁仍烟火缭绕
财神的眼睛比过去更有定力
使劲盯着几个
攥着财运的后生

大山岭上的武塔
是祖先背脊上长出的锋芒
文塔立在五岳寨上
那是世代埋下的巨笔
多少年来，在族谱上行走
这个家族总有
字正腔圆的底气
和铿锵做人的精气神

夕阳下，塔影和我的梦重叠
小山冲那古老宅的手
翻开心中的线装旧章
在一个千疮百孔的平面上
收集那些仍能激活
的细胞和念想
用文塔和武塔方位
丈量出山冲里
炊烟积淀的厚度
比划着后人攀爬的高峰

名家简介：

梁尔源，湖南涟源三甲乡人。中国作协会员，中国诗歌学会理事，湖南省诗歌学会会长。著有诗集《浣洗月亮》。参加《诗刊》第七届青青回眸。2017年荣获新诗百年最具实力诗人奖。并获《诗刊》社刘伯温诗歌奖和中国红高粱诗歌奖的提名奖。在《人民文学》《诗刊》《十月》《星星》等报刊发表大量诗歌，诗歌入选国内外多种选本。代表作《菩萨》选登2018.7期《新华文摘》。



摄影天堂爱琴海

吕雪萱

不知道人们是为了喜欢旅游而爱上摄影，还是因爱上摄影而喜欢上旅游？4月中旬，我和另外十位喜爱旅行、又爱摄影的老伙伴们，来到希腊爱琴海度过了两个星期的美好时光。

我们从北京机场飞到希腊雅典国际机场，然后再转乘当地国内班机飞行约一个小时抵达圣托里尼机场。圣托里尼岛是世界著名的度假胜地，据资料显示，去年就有3000多万游客到希腊观光。希腊的交通以公路为主，铁路为辅，渡轮也是重要交通工具，运输货物来往与岛与岛之间。

伊亚和费拉是圣托里尼岛上最多观光客的景点。伊亚在早期是一个村落，后来成为了观光胜地后，目前当地的居民只有300多人，几乎都是岛上的生意人。伊亚岛上的建筑物、家具、摆饰都是蓝白两色，简单不华，明亮干净，淡雅平静。尤其是那几个蓝色圆顶的教堂，除了是景观之外，还是个帮助认路的标志性建筑。

这里的巷道非常狭窄，既斜又弯曲，还好路面铺满大小不同的鹅卵石。岛上有着很好的希腊餐厅，咖啡馆店布置得雅致浪漫，每一处都是绝美的小景，令人应接不暇，每一转角处总会有柳暗又一村的惊喜在等着我们！

我们全队人马每天可说是日出而作日入而息，全队平均年龄近70，一

天走个2、3万步没人喊累，还要咔咔咔不停地拍片，真是老当益壮。

伊亚另一个更能吸引观光的，就是日出和日落。伊亚四面环海，蓝天碧海，视野辽阔，一到了夕阳西下时，所有观光客早早站上最佳的观景台，人群环绕，排出长长蛇龙犹如万里人墙。落日从彩云徐徐滑落，直至躲入山头，到最后一抹彩云也消失了，观光客们才意犹未尽地离去。这时另一场美食、美酒、夜店、看星空的精彩浪漫好戏，正要揭开序幕。

第六天一早，我们要搭轮渡去到另一个岛米科诺斯岛，离圣托里尼约两个半小时渡轮时间。

米科诺斯的房子跟伊亚一样，也采用了相同的蓝白色，可是房子不像在伊亚那么拥挤，房子形状像个大盒子，屋顶是平的，附近多处可看到许多无人住、没人管的废墟，但这些废墟却是我们摄影人的乐园。

米科诺斯岛上有几个景点。Newtown和Oldtown是当地居民以及观光客喜欢去的小镇，两个小镇都离海边很近，坐在户外沙滩咖啡座，看着各式各样的船只穿梭海面，也有游轮停靠在较远处，这里的日落也不亚于伊亚，在这里无论只是自己一个人，或约上三五好友过来杯咖啡或者啤酒，就是一段非常惬意的时光！



伊亚岛上蓝顶教堂



米科诺斯风车