

澧兰 古琴文化雅集觅知音



由钧天坊和照本琴院共同主办，照本琴院张家界分院、张家界军声画院共同主办的“照本琴院 钧天坊 琴之纯”古琴展暨“澧兰”古琴文化雅集活动，近日在张家界军声画院举办。

古琴是中国传统文化中最古老、最有代表性的乐器之一，是世界与国家级非物质文化遗产代表项目。自问世以来，以其广博丰富的文化内涵、意境深远的格调与悠远深邃的声音备受人们的喜爱。

此次琴展上的琴均为钧天坊全系列古琴、王鹏工作室全系列古琴以及王鹏先生的亲斫琴《焦林听雨》，王鹏先生系钧天坊创始人，当代斫琴与演奏兼善的著名古琴艺术家，非物质文化遗产“古琴传统制作技艺”项目传承人，2008年北京奥运会开幕式所用古琴“师旷式太古遗音”即出自王鹏之手。

本次琴展由钧天坊和照本琴院共同主办，照本琴院是以古琴文化为主题的中国音乐体验馆，也是以弘扬和传承古琴及传统文化为宗旨的现代文人交流平台，同时还是钧天坊在南方重要的古琴教学和传承基地。照本琴院张家界分院，是照本琴院下设分院之一，琴院立足张家界市及湘西地区深厚的民族民间音乐文化为背景，同时依托丰富的人文和地理旅游资源，广泛开展系列古琴教学、游学、讲座、研习班以及非遗展览、演出交流活动。历年来，照本琴院张家界分院举办各类古琴主题文化雅集十余场，古琴研习班近十期，先后培养了四十多位古琴文化的传承者，为繁荣湘西地区的古琴及传统音乐文化做出了重要的贡献。

照本琴院简介

照本琴院是以古琴文化为主题的中国音乐体验馆，也是以弘扬和传承古琴及传统文化为宗旨的现代文人交流平台，同时还是北京钧天坊在南方重要的古琴教学和传承基地。目前下设三个分院：长沙 照本琴院、黄石 照本琴院和张家界 照本琴院，本着“以琴弘道，传承文脉”的精神，开展系列古琴教学、游学、讲座、研习班以及古琴非遗展览、演出交流活动，旨在用“琴和境”营造出宁静致远的中国传统文化空间，并以此正音、正心，提升审美和创造力。

如何欣赏古琴艺术

早在西周至春秋之间，琴已经融入当时人的生活中，成为用以表达内心感受的常用乐器之一。

在谈古琴艺术如何欣赏之前，我们先来看一看传统中国音乐的分类：传统中国音乐分为两大类，雅乐和民间音乐。

雅乐又分为宫廷音乐，如祭天、节庆、皇家婚礼的礼乐；文人音乐，琴、诗歌、昆曲（所有戏曲中只有昆曲因其唱词、旋律皆由文人创作而归为雅乐）；宗教音乐，如佛教、道教场所所用的音乐。民间音乐种类繁多，如各地地方戏曲、民间小调、京韵大鼓、二胡、琵琶、笛子等。

而什么是文人音乐？或者什么是文人阶层？文人，即中国文人士大夫阶层的简称，相当于西方所谓的贵族阶层，在三千多年的历史长河中，中国传统文化生生不息地延续大部分来

自于他们，他们是中国传统文化生活和文明礼仪的继承者。古琴则因其形制代表的天地人和、音质审美体现出的内敛优雅而成为传统士大夫阶层修正身心、陶冶情操的礼器，或借景抒情，或借情喻志，或闺中情思，或国破家亡，或纵乐山野，或落拓飘零，这个木上结丝的“老友”可使文人内心的触动得以在音符的畅快淋漓间倾洒片刻，以最抽象自由的方式抗争外力的压抑。

因此古琴成为了琴棋书画的四艺之首，在礼乐文化中成为了文人最高精神境界的表达，形成了我们口中常提到的“琴道”。这也是欣赏古琴艺术的核心。

琴曲欣赏的首要自然是“优雅”，然而中国文人的形象又是丰满的，它不仅止于文人审美的主体，既宁静淡泊内敛中正，它也有阮籍、刘伶、

李太白幕天席地，饮醉肆意，袒胸裸奔地疯狂，即使这疯狂背后的抑郁呛得人泪滴沾襟；也有铁拐李和济公这样蓬头垢面，袒腹跛足，外观毫未见僧仙风骨的颠倒幽默；有东坡“竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生”的任性逍遥；也有张陶安的“少为纨绔子弟，极爱繁华。好精舍，好美婢，好婬童，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟”的放浪形骸，叛逆不羁。于是洋洋洒洒三千琴曲中有《欽乃》、《幽兰》、《流水》、《离骚》、《泽畔吟》、《泛沧浪》，也有《酒狂》、《挟仙游》、《广陵散》、《孤馆遇神》，恰恰是美的多元性和丰富性，造就了一首首风格迥异，各美其美的古琴艺术。所以一些唯“清微淡远”艺术风格为宗，并作为古琴艺术唯一欣赏和价值取向的观点并不可取。

最简单的例子，例如邻国的日本，同为东方国家，在审美上与中国传统审美求同存异，宁静内敛的外表下，核心确是通过极端的唯一性达到美的极致，比如日本的园林艺术，美是很美，但总觉得缺乏一点活生的气息，棱角分明，干净无尘，如同玻璃球里的美妙景致，当然也许与其枯山水艺术带来的感觉有关；反观中国古典园林，对称的飞檐翘瓦与不对称的园林布局，嶙峋透漏的怪石与静水流深，整齐洁白的墙面与墙角杂援俏生生的凌霄花，动中有静，静中又生动，内敛中和的外观下由于美感多样化的结合而显得内容生机盎然。

总之，希望大家在欣赏和学习古琴的时候，不要以单一的审取向去划分琴曲，而是可以试着去理解欣赏不同风格的琴曲。

（来源：乐器学习网）