旅途发现

探秘丝路古道

□ 宋伯航

初秋，我们重走‘古丝绸之路’科考队从西安出发，一路向西，来到中（国）哈（萨克斯坦国）交界的新疆夏特（也同‘夏塔’）古道。古道距离昭苏县城63公里，地处海拔6995米的号称新疆‘天山之父’的汗腾格里山下。放眼望处，汗腾格里峰被一年四季不化的积雪覆盖，射出熠熠的光芒；山下却是一片墨绿，幽静而深远。眼前呈现出两岸翠绿襟抱着云雾升腾的宽阔谷带，蜿蜒南北，跌宕有致，望不到边际。

贯通南北疆的古道

夏特古道长约120公里，最宽处达2公里，从北起夏特谷口，沿大峡谷盘旋而上，至达南疆阿克苏地区温宿县，贯通新疆天山南北，从古至今这条古道是伊犁通往南疆的唯一捷径，也是古代丝绸之路上最为险峻的一条著名古隘道，相传西汉时期解忧公主的侍女冯嫽持汉节出使南疆诸国和解忧公主的女儿弟史嫁龟兹王绛宾时走的就是此道。古道又名唐僧道，传说当年唐玄奘西天取经从此经过，至今夏特河上有一巨大的石龟，常年与滔滔的河水为伴，向世人见证着唐玄奘当年西天取经的路途艰辛。

昭苏自汉朝就属于中国的版图，古属乌孙国，历史上汉家刘细君公主和解尤公主远嫁乌孙国王动人的故事流传至今。关于‘夏特’地名的由来，是由于在清代时期这里称之为沙图阿满台，翻越西天山主脊海拔6500米的木素尔岭达坂。清朝当时在木扎尔特冰川上设有70户专门凿冰梯的人家，因此得名“沙图”，夏特为突厥语，蒙古语为沙图，哈萨克语为萨特，维吾尔语为雪特，汉语意为“阶梯”、“台阶”、“梯道”，沙图的转意为夏特，也有称之为“夏塔”。新中国成立后，特别是改革开放以来，中央政府实施西部大开发政策，加大了对西部基础设施建设的投入力度，随着新疆南北疆公路的贯通，今天这条古道已成为国内外学者游人考古探险的最佳选处，2016年夏特古道被列为中国十大精品探险线路之一。有史料记载，夏特古道属于褶皱构造体系，地质地貌条件的原始形成十分复杂，穿越古道必经众多的高山垭口、雪峰、激流、冰川、湿地、原始森林、无人区，所以一般人很少问津，只能望而叹止。

动植物王国的乐园

我们溯夏特河而行，这条古道沿河与草地雪山平行，就进入了夏特谷地。这是西天山最秀美的绿谷。汽车在简易盘山公路上颠簸两三公里后，只见两侧山顶茂密葱绿的森林后面，一条条瀑布在深山的青苍中从天而降。瀑水撞击着山石，发出了在空中飞跃的轰鸣。但见戟戈耀日，烟尘滚滚，雾纱缭绕，盈耳则是风啸马鸣，吼声如雷；细观，山涧水流纵横交错，穿梭往来，溅珠喷玉，顿觉拂面的山风潮湿而清凉，使人心旷神怡，如临仙境。

古道上的谷地是典型的天山北坡第四季冰川谷地之一，当时冰川分布最远可至海拔6000米以上的山口附近，在谷地中随处可见古冰川的痕迹。举目南望，近在咫尺冰山雪峰，时而云雾弥漫，若隐若现，时而天高云淡，冰山兀现，使人无不为大自然的神奇而赞叹。由于地处僻壤，夏特谷地仍保留了千年的自然原始状态，静谧而安详。

这里蕴藏着极为丰富和珍贵的物种资源，有完整的原始森林类型及植被，是整个天山森林生态系统最为典型的代表。云杉类型齐全，野生动物种类丰富，堪称是欧亚大陆腹地野生生物物种‘天然基因库’，有1000余种高等植物，146种陆栖脊物和196种昆虫。其中国家重点保护动物达30余种，这里不仅有松鼠、旱獭、雪兔、雪鸡等动物出现，还是雪豹、北山羊、盘羊等国家珍奇野生动物的栖息地。就人们认为最平常不过和最不起眼的野苹果、野杏都已被列入国家重点保护植物名录。不过，真要走进原始森林，实在是一件不容易的事。

幽静如仙境的温泉

人间世外天堂，身临其境，雄奇峻逸的夏特古道是天山深处的一块瑰宝，是世界著名风景区和旅游胜地，人间梦寐以求的天堂。恣意舒展的绿无边无际地流淌着生动的颜色。极阔的视野里，覆盖着一层薄薄的迷雾，天空的颜色因之暗蓝，绿色的波浪在阳光里透出凝重的色调，流动着生命的颜色。只有在此才真正找到了生命的原色。远处墨绿的山峦层层叠叠，犹如潮涌般的海洋。天山雪冠，仿佛是飘浮在绿色海洋里的巨帆，令人神怡而浮想联翩。时而头顶便有雁鸣箭一样飞过，有鹰隼在半空中盘旋，守候着这块神圣的净土。极和煦的熏风轻轻吹过，轻抚着游人欢乐的笑靥，又缓缓无声地拂扫而去，令人心底十分宁静而飘逸。

沿古道方向顺势而进，带着透着一层面纱般的神秘一路到达夏特温泉。夏特温泉坐落在阿冬不拉克山下，泉水从山底汩汩流出，分别注入了山底建造有五间房子内的五个大水池里，每个水池约20平方米，专供游人沐浴。每到6月－9月间，泉水水温在30度－60度之间，水中含有多种矿物质，可以疗治皮肤病、类风湿、关节炎、胃炎等多种疾病，一到夏秋之季，来夏特温泉疗养的人络绎不绝。温泉疗养院建有20多间木房专门为游人提供住宿，还设有酒店、商场、诊所等设施。我们望着林木葱绿的高山，这里真是‘松杉葱郁千山翠，绿海苍茫万顷涛’，顷刻之间我们颠簸之苦顿时化作烟消云散，展现在视野内的是一望无际的碧绿的锦毯，其间有五颜六色的叫不出名字的野花灿灼的笑靥，更是增添了山野的几分灵气。古道美景让人身心陶醉，人与自然结合的愉悦，的确是一生都不曾有过的洒脱。

汉朝公主长眠之地

西汉公主刘细君墓地坐落在古道谷口，墓高近10米，底径40米，是乌孙草原中规模最大的古墓之一。我们陌生地站在约5米高的细君公主墓碑前，只见石碑上刻着‘细君公主之墓’的6个大字熠熠生辉，墓地坐西朝东，显得十分得幽静，四周草原襟抱，青草葳蕤，鲜花争妍；依山傍水，气势雄伟，使人情不自禁地遥想到当年细君公主远嫁乌孙的动人情景，历史的天空在这里定格了一代公主辉煌的一生。

据《前汉书·乌孙传》记载，早在2000多年前的西汉，伊犁河流域是当时西域最强大的乌孙国的游牧地。当时乌孙属哈萨克族祖先的一支。西汉武帝时期，为了彻底击败西北边塞的匈奴，张骞建议用厚赂招引乌孙，同时下嫁公主，与乌孙结为兄弟，这样就可‘断匈奴右臂’，共同夹击匈奴，于是汉朝就有了第一位远嫁西域的细君公主。

元鼎二年（公元前115年），乌孙王配备了翻译和向导，护送张骞回国，同行的还有数十名乌孙使者，这是乌孙人第一次到中原。乌孙王送给汉武帝数十匹天马，深得汉武帝的欢心。乌孙国见汉朝军威远播，财力雄厚，遂重视与汉朝的关系。汉元封初（公元前110－109年），乌孙再遣使‘以马千匹’为礼，媒聘汉家公主，汉武帝选定江都（今扬州）王刘建之女刘细君为公主出嫁猎骄靡。

猎骄靡国王死后，细君公主续嫁猎骄靡的孙子（岑陬）军须靡为妻，并上书恳求汉武帝，将她召回故土，她要把自己的生命结束在养育自己的土地上。汉武帝接书后，内心也很悯情，可匈奴仍在北方虎视眈眈，为保中原安宁，与乌孙的结盟必须坚持下去。于是汉武帝回书曰：“从其国俗、欲与乌孙共灭胡”。细君只得含悲忍辱，终日以泪洗面。两年后，猎骄靡病故，由于猎骄靡的儿子早亡，孙子军须靡继承王位，细君为军须靡生下一女，名少夫。因产后失调，加之心情抑郁、思乡成疾，细君不久因忧伤而死，时年仅25岁，年轻的生命永远长眠在塞外的大草原上。

平凡人生

气质里的路

□ 王月冰

久不见面的同学相聚，小娟的变化让我们目瞪口呆。有人说：“简直变了一个人嘛，她还是小娟吗？”有人问：“她不是大扁脸吗？现在怎么这么秀气了？”“她讲话不是拖拖拉拉吞吞吐吐吗？现在谈吐怎么这么得体呢？”“她不是挺胖的吗？”……小娟面带微笑，体贴地给大家分水果，请大家观看她的家居体验馆，妆容得体，谈吐不俗，气质优雅。

我们印象中的小娟，却是一个肥胖、内向、自卑甚至有些丑的女孩。这16年，她都吃什么灵丹妙药了？

小娟当年的好友也是我们同窗的玲子告诉我们——

小娟高中毕业后没考上大学，外出打工，先是在广东的家纺厂当工人，由于她太不善交际，不懂的地方不敢问，做出来的产品不合格，没多久就被解雇。她想去当营业员，却被嫌形象不好。可这时，小娟的母亲身患重病需要巨额医疗费，小娟只好硬着头皮请老乡帮忙介绍进了另一家家纺厂做缝纫工。

她逼迫自己摆脱内向，咬着牙向别人请教，利用闲时练习普通话，到外面找人搭讪锻炼口才。渐渐地，她的口才竟然很好了，在厂里的演讲比赛中得了奖。

厂领导想把她调到市场部，但她的外在形象实在难以将就。小娟开始努力减肥，做皮肤护理，学化淡妆，学习服饰搭配。为了能顺利到市场部去，她通宵达旦地学习相关知识，可是很多信息不懂，她又干脆自学家纺方面的各种书籍。可要了解时尚信息，英语必须熟练，她只好又学英语。

渐渐地，她的变化初露端倪，她进了市场部，并且很快脱颖而出。那些努力，看上去如石头沉入水中，不见踪影，却让她的人生姿态这条水面线悄悄上涨。

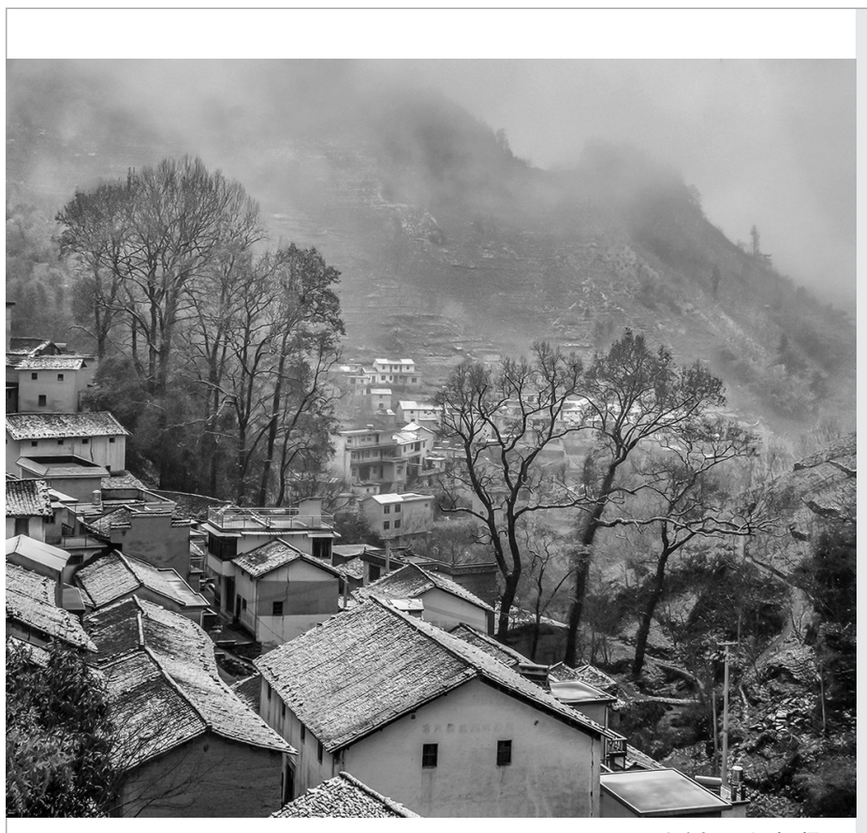
小娟不断地总结经验，自学家纺、家居设计等专业的大学教程，又学了面料、花纹、礼仪等方面的知识。她成了家纺连锁店的店长，做了几年，业绩惊人。她却在这时辞职拿出所有积蓄出国深造。在国外两年，她完成了别人需要四年才能完成的学业。回国后，她成为某国际时尚品牌中国区代理。她又挤出时间做家居体验馆，才不过三年已有了两家规模不小的店。

玲子说，这些年这么忙，小娟其实没多少时间做皮肤保养和健身，妆容和服饰搭配都是走简洁经典的路线，可是，令人难以置信的是，她的气质竟然越来越好，仿佛那些努力给她注入了无穷的活力，让她青春，美丽，优雅。

事实确实如此，强大的信念、不懈的努力、光鲜的成绩，是最有效的美容针，它们滋养的不仅仅是美，还有强大的魅力，以及迷人的气质。

雪小禅在《裴艳玲传》中说，著名京剧艺术家裴艳玲留的是自己剪的浅发，素颜，粗衣，布鞋，却让人觉得她无限脱俗得美，任何修饰都是多余。

J·K·罗琳在《哈利·波特》大获成功之后，很多人问她是否整了容，当年那个戴着眼镜、相貌平平、有点害羞甚至有几分邋遢的离婚女子，大变样。艰辛的努力与坚持让她拥有了辉煌的事业，而这些又让她如施了魔法般抵御了时光在脸上的刻痕，更滋养出了她优雅从容的气质。是的，你的过往，你的努力，你的懈怠，你的收获……你走过的路，都沉淀在你的气质里，怎么掩也掩不住。提升你的气质，从走好每一步路开始积淀。皮肤可以美白、嫩肤，五官与身材可以交给整形医生，唯有气质，只能靠你自己，一点懒都别想偷。



山乡如画 汤青 摄

朱明先

古诗三首

自在[illegible]郊都客几只由[illegible]荆渔家武陵[illegible]御笔峰
登天门山感怀

澧水晚韵

。，。，　　。，。，　　。，。，

古风新韵

城市 名山 古寺

□ 周铁钧

上海
天宝御准设华亭，
熙宁立县辖吴淞。
佘山耸巅跃天马，
浦江涌海聚崇明。
荣辱成败百年潮，
世纪开放博新兴。
国际都会衢中外，
沪申崛起中国梦。

重庆
雾锁巴山武陵春，
日映蜀水岁流痕。
石阶巷掩千嶂影，
楼耸雨遮三峡云。
歌乐山松励壮志，
渣滓洞地唱国魂。
汽笛撩开天水阔，
朝天始发两江轮。

武汉
盘龙古城腾黄鹤，
两江交汇锁龟蛇。
辛亥首义推帝制，
铁军北伐举共和。
九省陆横衢南北，
三镇水纵走烟波。
江汉一马平川阔，
云帆直挂荆楚歌。

张家界
商周荆楚属大庸，
秦域汉郡置黔中。
澧水湍谷切横壁，
黄石叠林岩竖耸。
五雷山描百里画，
茅岩河穿九天洞。
仙阙圣境武陵魂，
天成大美世驰名。

厦门
白鹭栖峰耸云顶，
西晋闽国立都城。
鼓浪海沧眺半岛，
金门大担属同宗。
南普古刹盛重光，
皓月园铭复台功。
天阔港深骛四海，
厦门劲涌中国梦。

海南
秦汉越郡居版图，
南服荒缴始琼洲。
水托三沙洒千岛，
山张五指万泉流。
云涯绿岛冬春树，
蔗林椰风橡胶稠。
南天一柱迎潮立，
飞舟掀浪鹿回头。

南通
后周显德立通州，
贞观拓城建胡逗。
逆溯九派衢六省，
远眺苏沪耸千楼。
狼山撩云显桅影，
濠河涌雾隐清流。
江海明珠耀中外，
水陆开放势正遒。

泰山遇雨
幽云骤雨浴青山，
叠瀑溅玉涌翠泉。
群峰拱卫玉皇顶，
汶水从容绕碧峦。
凌寒汉柏洗侯印，
唐槐抱子湿青檀。
嘶风劲吼撼庐穹，
岱岳如磐可柱天。

井冈山
郴衡湘赣耸罗霄，
黄洋界口八大哨。
五指柱天峰千嶂，
飞瀑溅潭锁云桥。
茨坪播种星星火，
宁冈会师聚狂飙。
燎原赤帜荡腐朽，
井冈精神永不凋。

庐山
汉阳峰耸托云烟，
石门瀑飞落珠帘。
白鹿洞锁千重雾，
桃花源涌三叠泉。
爱莲池汇梳妆镜，
牯牛岭走半空悬。
拔地鄱阳眺浩淼，
匡庐奇秀誉世间。

黄山
徽之古黟拱群峰，
天都飞瀑溅九龙。
云梯百步生莲花，
蓬莱三岛架霓虹。
轩辕炼丹晒药台，
会稽隐士遁虔诚。
翠霭涌泉融冬雪，
云海竞秀降图腾。

日光岩
山罗碧绕石夹峙，
九夏生寒反季时。
龙头峰顶水极目，
蛟腾鹭江波浴日。
莲花古刹一片瓦，
天风海涛百舸驰。
单晃双拆日光岩，
名菲东南誉盛世。

少林寺
雪庭曹洞创正宗，
祖源谛本施大乘。
达摩洞壁默玄处，
东来肇迹悟圆通。
千佛宝殿奉释迦，
禅寂塔林菩提风。
惩恶扬善弘道义，
尚武天下绝世功。

悬空寺
恒山绝壁裂幽峡，
飞檐翘角露半崖。
天师仙逝留遗训，
下绝嚣浮守禅家。
渡量仁爱佛道儒，
历代兵争卷寒沙。
悲喜争纷烟云落，
唯留半空悬古刹。

白马寺
东汉古刹诞祖庭，
羯磨授律始戒僧。
菩提释源创道场，
摩腾法兰启圆通。
吉祥古桑蕴梵音，
齐云塔院徊禅声。
僧伽蓝摩造弥像，
宝殿崔巍耸大雄。

寒山寺
姑苏瑞霭罩寒山，
南朝古刹百角悬。
妙利普明浮塔院，
贞观缚茆创伽蓝。
钟磬流年氲香火，
世代高僧悟真禅。
枫桥夜泊诗犹在，
运河不见东吴船。

岁月如歌

喻家嘴的记忆

□ 吴波

对喻家嘴的记忆要追溯到三十多年前。

三十年前，我在上小学，母亲常在傍晚时分对我说：“三儿，明天到喻家嘴赶场剪头发去。”我早早洗澡上床睡觉等天亮，却兴奋地在棕绳床上翻来覆去睡不着。棕绳床嘎吱嘎吱响，父亲便吓唬我：再不睡觉，抱起来放外边狗窝睡去。我当真，便立马安静下来，睡不着也再不敢动。憋不住想要动下，也是屏声息气小心翼翼地翻身生怕床再响。

第二天一大早，匆匆吃过早饭就急不可待地催促母亲赶快走。路上遇到同村的叔伯大婶，母亲会问：“不赶场去？”“噢！今天2号，喻家嘴的场！”忙得忘了日子的叔伯大婶一拍大腿，迅速转身进屋换衣服，赶场自然是要穿得光鲜靓丽些！

喻家嘴每逢公历2、5、8号赶场的习俗，至今都没变过。

从村里到喻家嘴要走上一个多小时的路。那是条碎石路，路上的车很少。遇见的车，大多是拉水泥、拉钢筋的货车，搭载不了人。如果运气好，偶尔会碰到一辆村里或附近村子的手扶拖拉机，只要能挤得上，大伙儿都会爬上去。拖拉机“嘟嘟嘟”地冒着柴油尾气，欢快地载着我们驶向喻家嘴。当然，更多时候没有那么好运气，都是走路。一路上，孩子们连跑带跳，哼着歌儿，和路边灌木丛中各种小鸟的啁啾声交汇在一起，如一曲美妙的山乡交响曲。

走过岩门坡，喻家嘴便映入眼帘。看得着，却还有两三公里的路。我们没有抱怨，走得更欢快了。

那时，喻家嘴只有正街是水泥路，其余几条街，都是碎石泥巴路。天晴时，货车开过时，会扬起漫天灰尘，其中裹挟着塑料袋、纸屑。路旁小商贩摊位上的深紫色甘蔗，往往都布满白白的灰尘。就算这样，依然阻挡不了我们对甘蔗清甜汁水的向往，回家时都会秤上一两根。炸油粑粑的老奶奶，在街中拐角位置躬着腰，左手捂着嘴，右手用一根长长的竹筷子小心地翻动着油锅中金黄的粑粑，香味飘得老远，惹得我们咽口水。那个年代大多数家庭经济都拮据，不比现在想吃什么都可以买。我们经常是手里拿着甘蔗，眼里却看着油粑粑小摊，嘴里不断咽口水，被大人们拖着还一步三回头。下雨时，环境更差，飞溅的泥浆溅得临街墙面斑斑点点。年轻的司机没经验，不晓得减速，“呼”的一声跑过，躲避不及的老人、小孩就被溅了一身的泥水，惹得老人一阵咒骂：“不得好死的龟孙子！开车不长眼睛啊！”

喻家嘴街上的房子，一部分是老木房，一部分是砖瓦房。老木房小青瓦、花格窗、松木檩、杉树条；砖瓦房建于六七十年代，青砖或红砖，齐腰位置刷了一层白石灰。记忆中，街中间位置是供销社，与索溪峪镇政府隔街相对，经营它的是一个极其平易近人的妇人。刨木板壁上镶嵌着玻璃的柜台中，有着茶米油盐、针线等好多日常生活物资。人们都会到那里购买。那个年代，供销社的品牌影响力在人们心目中是相当大的，是价格和质量的保证。

供销社旁边还有理发店、杂货铺、修表档，后面有铁匠铺，有民房。店铺的门面多斑驳怙蚀。打我有记忆起，这些店似乎大多开始衰落了，逐渐退出了喻家嘴的历史舞台，尤其是修表档、铁匠铺。但在此之前，依然看得出曾经热闹繁华的盛景。每次赶场，进理发店是少不了，这也是每隔一两个月一定要赶次场的真正目的。理发用的工具是手推剪，遇到钝的剪子，夹住头发了生疼。能剪的发型也就是光头、平头，技术含量最高的，莫过于中分和偏分。

供销社后有条青石板路，遍布沧桑，时光把青石板打磨得极是光滑平整。石块大大小小错落有致，一直蜿蜒到索溪河边。拾级而下，路边有高大的苦楝子树、水柳树，河边有一望无垠的芦苇丛。春天里，柳条随风飘舞；秋天里，芦絮漫天飞扬。

记忆里，河岸边总有妇女们在大大小小平坦的河卵石上捶洗衣物。索溪峪是喀斯特地貌，大部分村子的地表很难蓄住水，我住的村子更是如此，所以每次赶场，妇女们都会捎带上一背篓衣物去索溪河里洗。中午时分，河两岸的芦苇丛中、小灌木上便晾满了五颜六色的衣裳，河边上来往行走的多是洗衣服的妇女，或是接她们回家的男人们。

索溪河馈赠和滋养了无数人。那年代物质匮乏，人只有逢年过节时才能一饱口福。但索溪河里的小鱼小虾，会丰富我们的餐桌。妇女们洗衣，男人们便穿着裤衩打鱼，手脚快的，一个早上能捞得几桶小鱼小虾。自家吃不完，便提到街上卖。小鱼小虾油炸后，澄黄酥脆，一口一个，不用吐刺，好吃得停不下来。

三十年后的今天，喻家嘴到处楼宇林立，有了商业城，有了现代的小区，一派欣欣向荣。宽敞平整的马路，依水而建的公园，处处鸟语花香，美不胜收，茶余饭后，人们总爱出来散散步。