

向上的力量 城市建设专刊

张家界日报 掌上张家界 腾讯新闻·张家界

■ 指导单位: 张家界市城市建设工作委员会

■ 主办单位: 张家界日报社
张家界市住房和城乡建设局

■ 成员单位: 张家界市自然资源和规划局
张家界市城市管理行政执法局
张家界市经济发展投资集团有限公司
永定区人民政府
武陵源区人民政府
慈利县人民政府
桑植县人民政府

■ 联合承办: 区县各城建单位
张家界报业传媒发展有限公司
张家界绿城房地产开发有限公司(南城金座)
张家界湘银置业有限公司(天门壹号)
浙商置业投资股份有限公司(山水印象·洞庭)

为 民 “问” 路

本报特约记者 唐昊

近年来,黔张常铁路、张家界高铁站、沙堤大道、武陵山大道的相继上马、立项和建成,贯穿了我市俊美山水,直抵风景深处,颠覆了昔日的旅游模式,张家界由此进入高铁时代,带来了全域旅游新格局。

发展的过程中,新的矛盾和问题总是不可避免。只有直面问题,才能解决问题,唯有破解矛盾,才能促进发展。当问题被正视并逐一得到解决时,必将汇聚起推动发展的正能量。

路基路面为什么会损坏这么严重?小修小补能解决根本问题?路不修好,谁会来投资?经济如何发展?人民群众何谈幸福感?5月28日,在市、区县及乡镇相关负责人陪同下,市人大代表第六组调研我市省道S520线(西溪坪关门岩至慈利县溪口公路)、国道G353线(许家坊至合作桥线)和省道S315线(王家坪至三岔线),就市区范围内以上三条国省普通干线的公路现状连连发问。

路基路面为什么会损坏这么严重?调研中,刚出城区进入省道S520线,就看

到了令人揪心的路面状况。这是因为长年失修,原铺设的水泥混凝土路面均为2007年以前实施的通乡油路工程和通畅工程,设计承载力普遍偏低,且使用年限普遍超过12年以上,部分路段已超过17年。除此之外,S520线多路段处于黔张常铁路施工路段,施工重车加速了路面损毁,永定区关门岩路段沿线多个采砂场,砂石运输车超载现象严重,也在一定程度上加速了路面损耗。市交通运输局副局长向才文解释道,这条路确实影响了当地老百姓出行安全,影响了当地经济社会的发展,作为交通人,有义不容辞的责任与义务。他表示,作为主管部门,一方面将高度重视现阶段已经暴露出来的问题,积极呼吁,破解难题;另一方面督促市、区县公路管养机构加强日常管养,特别是加大该路段未开工建设前的小修保养,确保道路正常运行。

小修小补能解决根本问题?市人大代表们继续抛出疑问,直指问题核心。不是我们不想把这些路彻底修好、建好,实在是没有经费。市公路局副局长张正齐

解释道,现在有三种途径解决这个问题,其一是路网改造项目已经列入十三五规划,需要人大代表去呼吁相关建设项目尽早开工,否则就算维修好了,只要有大型载重车辆大量通行,照样会加速路面的损毁;其二,如果路网改造项目启动不了建设,请求地方政府迅速采取大修,至少5-8年内能基本保证平安通行,最后一种办法就是延续当前的做法,小修小补,但一两个月就要重新修补一次。

经过一天的实地调研,代表们一致认为,公路基础设施建设是带动区域发展的基础,也是最首要的条件。但目前的三路现状已基本不能满足人民安全出行的基本要求,更谈不上以路带动经济社会全面发展,这些矛盾和问题已成为当前亟待解决的大课题。

路不修好,谁会来投资?经济如何发展?人民群众何谈幸福感?市人大代表刘云经过一天调研后坚定地说,十九大精神明确指出,要以人民为中心,人民的利益高于一切,人民对美好生活的向往是我们共产党人的奋斗目标。这件事我

们市人大代表必须带着崇高的使命感,持续关注下去。

办不好的事我们不办,办得好的事我们一定要办,并且坚决落实到位。省道S520线、国道G353线和省道S315线三条公路的路况可以说是触目惊心。市人大代表第六组组长赵武斩钉截铁地说,各级政府和部门要敢于排除一切困难,积极担当作为,同时要对相关公路加强维护,监管到位,杜绝毁路情况持续发生!

向才文首先对人大代表们不辞辛劳、尽职尽责、关注民生、关心交通事业发展表示真诚感谢。他说,修路架桥是最基本的民生工作,作为交通人,深感责任重大,道路没修好,精准扶贫任务就不可能全面完成,道路没修好,我们的乡村就无法真正实现振兴,道路没修好,人民群众的幸福指数也不能得到根本提升。作为主管部门,将进一步提高政治站位,正视问题,积极作为,通过各方共同努力推动道路建设,用实实在在的成效实现人民群众对美好生活的向往。



省道S315线公路路况



正在进行修补的公路



调研中遇到的公路 水灾现场



调研中遇到沙石运输车超载情况



沟道路路修建问题

让世界聚焦张家界

全球首部沉浸式音乐剧《偶遇·桃花缘》文博会首秀

阿妹站在寨门口,手捧一碗拦门酒。贵客你若进寨来,先喝一碗拦门酒。喝下这碗是朋友,不喝你就莫想走。苗家情谊酒中泡,不喝那个不要休。伴随着《湘西拦门酒》轻快的音乐响起,桃花溪谷员工身着苗族盛装,在第十五届文博会展位上翩翩起舞。期间,桃花溪谷借助AR技术推出的《偶遇·桃花缘》剧情角色换装体验活动,吸引了大批观众停留体验和拍照留念。

全球首部沉浸式音乐剧首秀

文化为魂,旅游为体。文化与旅游是一对孪生兄弟,存在着天然的耦合性和高度的融合性。对于旅游业而言,寻找一个项目的核心竞争力和战略方向就是找魂。张家界旅游资源禀赋上乘,丰富多彩,密集度大,既拥有享誉全世界的自然资源,又集聚了少数民族文化、红色文化、宗教文化等底蕴深厚的文化资源。近年来,张家界市委、市政府越来越重视推进文化与旅游的深度融合。

作为湖南省重点项目、国家对外文化贸易基地音乐及音乐剧产业中心(张

家界武陵源)运营方,桃花溪谷在文博会上展示了首部沉浸式音乐剧《偶遇·桃花缘》。据国家对外文化贸易基地音乐及音乐剧产业中心主任、张家界桃花溪谷商业运营管理有限公司总经理崔元星介绍,《偶遇·桃花缘》讲述的是张家界亿万年前的故事,音乐剧用艺术和科技手段,呈现出彼时还是海洋的张家界的岛屿和族群。此外,音乐剧为每位进入剧场的观众设定身份,因此偶遇对象都不同,都有不一样的完美结局,这就是此剧的魅力所在。

崔元星表示,《偶遇·桃花缘》剧本和主题曲创作正在紧张有序的进行之中,本次赶在文博会节点设计出了龙族和妖族换装体验,未来游客在桃花溪谷还可以体验人仙和仙族等角色扮演。桃花溪谷的新潮业态布局,不仅吸引了众多文化产业从业人员自发前来交流经验,还使张家界世界自然遗产风光和文化艺术在这个国家级、国际化、综合性的文化产业博览交易会展示亮相,增强了深圳及粤港澳大湾区市民对张家界的旅游意向。

用文化艺术重塑张家界之美

桃花溪谷项目位于武陵源的主要入口百丈峡风光带,沿插旗河两侧分布,总投资数十亿元,依照一岛、两桥、四区的规划建设,周边酒店、民宿、剧院等配套资源丰富,按照AAAA级景区规划,借用周边原始山景,利用现代元素与民族特色完美结合的艺术建筑群和浪漫亲水景观设计,通过合理的功能布局、绿化设计、水体利用等各种设计概念,强调建筑景观与自然环境相协调,创造了一个景观优美、业态丰富的休闲空间,一个生态环境优美的度假场所。

近年来,张家界市委、市政府坚决实施文化+行动,推进文化与旅游、农业、康养等产业深度融合,延伸产业链,提高产业附加值,形成了文化+旅游的文旅产业融合发展之路。在文博会期间,桃花溪谷还在展位开展了宣传张家界民宿旅游年系列活动,吸引游客和市民关注。同时,桃花溪谷未定将艺术表现形式植入文旅及商业的环境里,延长游客在张家界的游玩时间。崔元星表示,除了《偶遇·桃花缘》沉浸式剧场

外,桃花溪谷项目还将设立全球名企商务休闲港、全球艺术大师创作基地、水系实景表演、偶遇音乐剧生活广场、红盾晚宴剧场共六大子版块,力求将该项目打造成为位于世界自然遗产中的文旅朝都,观众在张家界就可以欣赏到原汁原味的国际大秀。

目前,著名红学家、87版《红楼梦》编剧周岭老师获得了第一把全球艺术大师创作基地金钥匙。作为新概念餐饮的代表,胡桃里已正式与桃花溪谷签约进驻开设全球第489家店,为张家界游客提供休闲娱乐场所,打造张家界夜生活名片。据了解,桃花溪谷独栋别院和客栈民宿面向全球仅售29席,稀贵商铺同步招商中。未来,桃花溪谷还将引入更多艺术类餐饮和民宿品牌进驻,将市民游客从家里吸引出来并提供休闲度假目的地,实现自然美景+文化艺术双轮驱动。桃花溪谷用文化艺术重塑张家界的美,用音乐剧重估张家界的市场价值,带动张家界城市文化品位的提升,必将为张家界文旅产业发展添上浓墨重彩的一笔。

(廖兆文)

业内新闻



5月24日,2019年张家界紫藤花海风铃艺术节在张家界奥特莱斯广场拉开帷幕,无数市民在此流连忘返。

(唐昊 摄)