



红学家周岭来张指导《偶遇 桃花缘》创作

本报讯 5月11日至12日，中国著名红学家、国学大师、编剧周岭踏访武陵源核心景区，并参加交流座谈会为我市即将推出的首部沉浸式音乐剧《偶遇 桃花缘》进行创作指导。市人大常委会副主任、武陵源区委书记朱用文出席座谈会。

交流座谈会上，朱用文对周岭先生考察张家界并指导《偶遇 桃花缘》表示欢迎，他希望《偶遇 桃花缘》与张家界已有的文化演艺项目形成差异化，不断丰富张家界的文化演艺产品，让更多游客和居民在山水之间品味到不同的文化大餐。周岭表

示，《偶遇 桃花缘》要结合最新的最前尚的高科技技术，突出人文特色，不断提高文化艺术层次，为后人留下新的历史文化遗产。

据悉，《偶遇 桃花缘》预计明年五一期间试演。
(本报记者 鄢渊 通讯员 邓道理)

《小白杨》词作者与山西老人的一首特别张家界情歌

本报记者 易善任 李成义

清清水青青山，山如画屏人如仙，仙人若在画中走，一步一望一重天。这是一首张家界人还不知晓的歌，却已获得了中国少数民族音乐学会 感动中国 征歌三等奖。

这首《山如画屏人如仙》歌，词作者梁上泉，四川省达州市人，作家，知名诗人；曲作者杨润明，山西省阳泉市科技局退休干部。

这两位从未谋面且并不相识的人，共同写出一首歌，一首以张家界为题材的歌，为何？

这得从一封信说起。5月13日，张家界市作家协会副主席刘云收到了一封山西省阳泉市的来信，来信人杨润明如是请求：那年旅游贵地，由梁上泉先生写的 山如画屏人如仙 一诗，正如张家界美景真实写照，本人有感而发配了一曲，参与中国少数民族音乐学会 感动中国 征歌，荣获三等奖。由于种种原因未与梁上泉先生联系上。今去函，请刘云先生帮转递梁先生有关信息资料 同时，附有给梁上泉的信。

为解开谜题，5月13日、14日，记者分别致电杨润明和梁上泉，一个跨度长达30多年的故事展开了。

起因在梁上泉。

据88岁高龄的梁老回忆，上世纪80年代初，他到湖南参加一个歌词创作会议，慕名来到张家界林场采风，行至金鞭溪，溪水清澈，直视见底，两岸的峰林青峻高耸，倒映水中；攀上杨家界，排排峰墙就如一张张美丽的屏风在云雾里若隐若现，山上的游人就如在画中行，一步一步向上攀登，步移景易，上至山顶，如临天界，一览众山小。于是，《画中游》这首诗油然而生：清清水青青山，山如画屏人如仙，仙人若在画中走，一步一望一重天。

后来，这首诗被刘云收录在《中国张家界旅游必读》。

81岁的杨润明告诉记者，2001年，他到张家界旅游，偶听导游朗诵《画中游》诗，诗中描写就是眼前美景，他很喜欢这首诗，并专门买了一本《中国张家界旅游必读》，找到了这首诗。他是一名文艺爱好者，给诗配了曲。曲配好后，正赶上中国少数民族音乐学会征歌，获三等奖。

获奖后，杨润明有了一个想法，他想找到梁上泉，共同把这首歌传播出去，为张家界旅游事业发展出把力。可在联系梁上泉的过程中，因种种原因未能联系上。

一天，杨润明在翻看《中国张家界旅游必读》时，找到了刘云的单位。他萌生了让刘云帮助联系梁上泉的想法。2019年5月6日，他瞒着家人（年纪太大，身体不是太好，家里人限制他看书写字）试着给刘云写了这封信。

刘云收到信后，第一时间找到《张家界日报·旅游周刊》和掌上张家界，一是希望记者能出面，帮助联系梁上泉，完成杨润明的心愿；二是希望我市主流媒体能对这首歌的词作者和曲作者创作背后的故事加以挖掘，对这首歌进行宣传。

得知自己的作品被谱曲并拿到了音乐创作奖项，梁上泉感到意外，他说：这首诗创作于30多年前，杨先生看得上谱了曲，他有心了。知道杨润明有信件转交给他，梁上泉给记者留下了地址，并表示收到信件后或后将与其他读者来信集结成书。

与梁上泉联系上后，刘云有一个想法，他想带着杨老的信件，亲赴重庆市南岸区，登门拜访梁老，将杨老信件转交至梁老手中。感谢梁老为张家界创作出了如此美丽的作品，感谢两位耄耋老人对张家界旅游事业发展作出的贡献。

至此，三个素未谋面的人，因为一首歌而紧密相连，成就一份跨越三地的情缘。

我市全面推进等级景区创建和管理工作

本报讯 5月16日，记者从全市等级景区创建和管理暨旅行社送客入村推进大会上获悉，我市将加快等级景区创建和评定工作力度，全面推动旅游景区创建和管理工作提质升级。

近年来，围绕实施 对标提质、旅游强市 战略和 11567 总体思路，按照 三星拱月、月照

三星 全域旅游布局和发展路径，我市大力加强旅游产品的深度开发和建设。目前，全市有景区景点300多个，等级景区发展到了19家，涵盖自然景观、红色旅游、历史文化、民俗风情、科普教育、休闲度假、康体养生等业态。但是也存在等级景区数量不多，景区服务水平不高等短板。会议指出，全市将通过进一步

进一步加大等级景区创建和评定工作力度，加强 人性化 服务和 精细化 管理，大手笔策划大营销等举措，顺应广大旅游者对旅游产品的新期待新要求，实现文化与旅游的深度融合，全面推动我市旅游高质量发展。

(本报记者 赵清清 通讯员 邓涛)

黄龙音乐季 开设声乐大师班

本报讯 5月15日，黄龙音乐季组委会邀请美国声乐大师梅特兰 彼得斯、凯伦 比尔兹利夫妇作为2019黄龙音乐季的特邀艺术家，并将于2019黄龙音乐季 声乐艺术周期间举办声乐艺术大师班，讲授专业声乐知识。

梅特兰 彼得斯是美国最知名和最受欢迎的声乐老师之一，至今已在曼哈顿音乐学院担任了27年的声乐系主任，也是曼哈顿音乐学院夏季音乐节艺术总监。同时，梅特兰 彼得斯本身是一位知名男中音歌唱家，曾于2009年获得曼哈顿音乐学院总统奖。

凯伦 比尔兹利是梅特兰 彼得斯的妻子，美国著名女高音歌唱家，曾在瑟诺尔音乐学院、百老汇舞蹈中心声乐系任教，并受邀在美国50多所顶尖大学和学院教授声乐硕士课程。

2019第四届黄龙音乐季将于7月22日至8月9日在黄龙洞景区举行，包括声乐艺术周和钢琴艺术周两大主题板块。其中，声乐艺术周的举办时间是7月22日至30日。钢琴艺术周业余组采取全国分赛区选拔制，已在湖南、山西、天津、内蒙古等地设立了27个分赛区，总决赛举办时间是8月2日至9日。

(通讯员 李远明)



5月16日，我市2019年新执业导游（第一期）岗前培训开班。本次培训分为三期，每期三天，培训对象为2018年新考取导游人员资格证书的600多名新导游。培训内容包括思想政治教育和旅游安全、《旅游法》、桑植民歌、《导游管理办法》、湖湘文化、张家界景区景点规范讲解以及急救培训等。

本报记者 赵清清 通讯员 龚朝阳 摄

桑植红色旅游持续火热

本报讯 5月16日上午11点多，贺龙纪念馆广场外，一个个戴着红领巾、背着书包的中小学生在排队，跟着领队老师正有序入馆。不远处的停车场，旅游大巴车来车往。10公里外的中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆里，一大波中小学生在津津有味地听讲解员讲述红军故事。

近年来，前往桑植县开展红色教育和红色体验游的团队越来越多。贺龙纪念馆、贺龙故居以及2018年开馆的红二方面军长征纪念馆等主要旅游区作为红色教育基地，今年以来，入馆参观人

数持续火爆。据了解，贺龙纪念馆和中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆每天入馆人数上千人，最多可达上万人，主要以学校、企事业单位团体为主。

随着游客数量和需求的不断提高，贺龙纪念馆多措并举，通过组织安保人员开展消防演练，请专家给宣教人员做培训等活动，进一步提高安保人员消防安全意识和消防救援技能，进一步提升宣教队伍窗口形象和讲解服务水平。
(本报记者 赵清清 通讯员 何海霞)

游客中心启动 青年文明号 创建工作

本报讯 5月17日，张家界游客中心公司启动智慧旅游管理部争创 青年文明号 工作，进一步发挥团员青年在推进全域旅游建设中的积极作用。

张家界游客中心有限公司智慧旅游管理部成立于2017年，主要负责我市智慧旅游项目建设，如指挥调度中心、旅游大数据平台、旅游官网、落地短信平台、全域旅游

信息化管理系统、旅游电子合同系统等项目的建设管理和运营工作。为确保创建工作顺利进行，张家界游客中心公司成立了创建领导小组，并就思想建设、阵地建设、制度建设、创建氛围、内部管理等方面工作明确责任和分工。

近年来，张家界游客中心公司团支部在团市委、经投集团团委的领导下，开展了 暖冬行动 和黄金

周接待服务工作，服务游客的优秀事迹多次被主流媒体报道，火车站游客中心门店先后被评为 张家界市青年志愿者服务全域旅游黄金周先进集体 张家界市青年文明号，阳和游客中心、火车站游客中心和峪园游客中心同时被团市委授予 雷锋号青年志愿者工作站 称号。
(本报记者 潘鑫)