



民间采风

大家书记

□ 王成均

有一个家庭，人口有1598人，民族有土家族、白族、高山族、汉族，姓氏有李、黄、陈、向、彭、刘、钟、闵、田、秦、陆、孙、徐、胡，多达14个，分散居住在13平方公里的国土上，族与族和谐相处，姓与姓亲如一家，有着全国、全省、全市、全县响当当的名头：

全国人民调解工作先进集体。

全省民主法治示范村、全省和谐社区建设示范村单位、湖南省示范儿童之家、湖南省农家书屋先进单位。

张家界市十大平安创建示范单位、张家界先进人民调解单位、张家界市全民健身示范村。

桑植县妇女工作先进单位。

是什么样的绝招和能人把这个家庭治理得这么井井有条？让我们走近这个被1598人称为“大家书记”的李成云。

二

1598人的家庭，李成云按照古人的办法来经营，他自己也没想到，这个办法会有如此奇效。

古人的办法就是59个字：大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。

陈家界组原属于韩家坪村，2016年合并到李家庄村后，李成云来到陈家界组走访，看到老乡们还走着毛路，生活在肩挑背负的环境里，心一阵阵揪痛。走进组长陈才雄的家，闻讯而来的陈家界组、李家垭组的老乡们目光充满排斥和不信任。李成云真诚地对大家说：李家庄14个组都是手心手背，陈家界、李家垭也是手心手背上的肉，我大话不会讲，只讲一句，陈家界、李家垭现在是毛路，我不把陈家界、李家垭新铺的主路打通，我自愿从凉水口的大桥跳下去。

听了李成云的话，陈家界、李家垭的老乡又是吃惊又是怀疑。说干就干，李成云一次次找镇政府，找县交通运输局汇报情况，得到大力支持，陈家界、李家垭的公路被列入通达工程，长度1.4公里。2018年7月到9月，短短三个月，李成云修通了陈家界、李家垭两个组的进组入户公路。

路拉近了李成云与老乡的距离，让韩家坪村并入李家庄村的老乡们知道李成云的心是公正无私的。陈家界、李家垭两个组57户239人坐落在山界上，200亩坡地躲在高低起伏的青石间，一年生产不了多少粮食。组里的年轻人成家后，为承担起赡养老人、送子女上学的重任，变成一只只鸟，飞出李家庄谋食，留下了老人妇女和小孩。老人老了，妇女体力有限，孩子太小，一丘丘坡地长出了荒草。李成云以村里的名义把这些坡地流转过来，栽上了食用两用木瓜，形成了200亩木瓜园，老人妇女闲时可以帮助到地里除草，李成云会根据他们的劳动量给予奖赏，每天七、八十元不等。

李成云发现木瓜园太空了，又从慈利运来红薯种，指导老乡们在园里栽种，每个按0.2元收购，村里创办的红薯粉丝加工厂需要红薯，村办垂钓园里的数万斤鱼儿也等着红薯粉渣换换口味。

老乡们发现李成云脑袋里装的事象家乡的麻团，每天有做不完的事，每天有理不完的线。

三

2007年当选村主任，2008年7月担任村支书，2016年并村担任村支书兼村主任，12年的村支两委工作经历，李成云知道要想把1598人的大家庭经营好，就要节省。李成云养成了精打细算的习惯。

李家庄有400亩稻田，考虑到村里年轻人少，李成云把这些稻田统一流转到村里种植合作社，办起了优质稻种植园。没有人耕田，他自己开耕田机，带领老乡栽秧割稻。村里的集体经济是一个短板，李成云瞄准了家乡传统的红薯粉丝，在一个叫生子峪的地方办起了红薯粉丝加工厂。加工厂没有路，李成云学会了开挖机铲车，开山劈路，逢水架桥，节省了钱，本来加工厂建成投产要120万元，因着李成云的精打细算，只花了70万元。

把有限的土地变成流金淌银的土地，是李成云经营1598人这个大家庭的目标。李成云把土地分成若干功能，变成了一个个产业园，李家庄成为桑植县注册成立合作社最

旅途发现

红砂溪的风

□ 詹钰源

常听爱好户外的朋友讲起红砂溪，说起那里的水是如何的清冽、山是如何的葱绿，那里的风儿是如何的多情。听得多了，对红砂溪的山便有了几分牵挂、对红砂溪的风和水也有了一缕缕的思念。红砂溪这地方，我终究要去一趟。

九月的一个周末，阳光正好，我一路寻她去了。出了县城一直向东，绕过无数的山湾，问了好几个田间劳作的农人，终于在一条山路的尽头，在那一方清澈的近乎透明的天空下找到了思念已久的红砂溪。

红砂溪的风就像从金庸的武侠小说里跑出来的江湖剑客，狂野随性。我刚下车还没站稳，那风招呼也不打就不顾一切的扑了过来，蛮横地拥我入怀，全然不管他身上那还没有褪尽的日头的味道，放肆地亲密差点

妇儿。伴着早秋斑斓的阳光，我听见鸟儿在她头上唱歌，我看见蝶儿在她的裙上漫步，我看到那风儿正如吮奶奶的婴儿一般静静地偎在她的怀里，时不时还拿眼偷偷地瞟我一下。趁人稍不注意，那风却突然挣脱开来，竟调皮的撩起她的裙角，钻了进去。

哈哈！这调皮的风儿，莫名的让人欢喜呢。在这秋日的午后，我竟如情窦初开的少女一般一下子就爱上了这风儿，没有理由，没有原因。

红砂溪的风就像是从琼瑶的爱情小说中走出来的男主角，柔情万种。将双脚泡在冰凉的溪水里，静静地坐在河边洗衣服的石板上，能感觉到细细的河沙从脚趾间悄悄滑过；能看到蓝天白云的剪影从脚背上慢慢溜走。而那风儿，竟也柔柔地拂了过来，用他温润的双手，抚摸我的发、我的每一寸肌肤、还有我那脆弱敏感的心灵。

恍惚间，竟有淡淡的烟草味袭来。

红砂溪的风一定是从张玉娘的兰雪集里走出来的婉约女子，善感多愁。顺着羊肠小道一路向上，古老的

石头房前，阳光从树影稀疏间钻了出来，斑驳的石墙上满是绿绿的青苔，风儿便从那曾经气势恢宏的门洞里飘了过去，锁着眉、拖着长长的叹息徘徊在我的周围，脸上分明还残留着泪滴。我仿佛看到一个寂寞的白衣女子对着天空上的明月轻轻吟出：山之高，月出小。月之小，何皎皎。我有所思在远道，一日不见兮，我心悄悄

红砂溪的山水就似一位柔情的土家姑娘，而这红砂溪的风，更像是我前世的情人，他为赴一场今生和我的约会，从一则经典的爱情故事里走来，从唐诗宋词的韵律中走来

徒步马夫寨

□ 李松涛

马夫寨，因其山下人民富裕丰盈，因其山腰绝壁千刃，因其山上肥沃辽阔，因其来势源远和山高水长，它成了家乡人的神灵之地，也成了家乡人的圣山。

我就那么一点出息，我深爱着那片土地，我外祖太的护佑在心底温暖，我被那段历史深深相吸。

我曾三次独闯马夫寨，都未能走完全程。或因拍摄瑰丽雄奇的风景迟暮，或因峰回路转山高林密迷途折身，或因险象环生困难重重胆怯放弃。2016早春，我邀请年近古稀，50年前在马夫寨伐木的李作振当向导，第四次向马夫寨摸索前行。

晨雾散尽，我们已在双狮岩壳的小径上颤颤巍巍。此时，我回首远眺，只见众山矮小，层峦叠嶂，满目含翠，心中奔涌出一种君临臣下的威仪。

双狮岩壳，又名双伞岩壳，双岩壳。后二者没有说法，唯前者流传着这样一个故事。解放前，双狮岩壳盘踞着两虎，雄雌为伴，身长八尺，体形硕壮如狮。每当它俩下山作恶时，总有先知先觉者高喊：狮子下山了，快拿枪出来啊！

也就是说，

翻过榔树湾顶，就能见到张二峪。

在此，可见现代愚公李作昌的吊脚楼，他老伴的孤茔，以及被焚新林场的残垣断壁。在其后山坳里，有一座30几平的坟墓。其坐北朝南，后倚

苍峰劲松，前眺极目无疆，左右各有一稍矮、等高的山丘相拥。凡到过这里的人，无不叹于选址址人的慧眼和用心。坟墓碑石挺拔而凝重，碑文遒劲而飘逸，刻画形象而佛性，这是我外祖太龚治世的墓地。

若你面朝南方，沿右侧山峦顺岗而上，翻几座小山峰后，便能到达马夫寨顶峰——堡鸡笼。该地是看日出、观云海的最佳点。该处尽是土堆和黑色灰烬，土堆非炭窑和瓦窑，准不成是烽火台吗？那导航铁塔，虽然已经锈迹斑斑，但它曾肩负的使命，有谁可以忘记？据说，当天气晴朗，透视度非常好的时候，站在堡鸡笼放眼天际，七甲坪镇、张家界市、怀化市尽收眼底，然而，谁有这种极目楚天舒，遥望太空远的眼福呢？

在马夫寨最适合人类居住的地方，非八爷屋场及老林场莫属了。其北靠堡鸡笼，南逼葫芦包，西接马颜沟源头，东悬白岩崖。八爷屋场水丰、土肥、光足、地阔。真可谓，梯田层层叠，水塘遍山窝。那完好无损的旱渠，红薯洞，碓臼臼和稻穀等，曾演绎了多少甜蜜与美好。

经八个多小时的攀爬，我们还只探

访马夫寨过半的遗迹。一路上，李作振老人边挥镰斩刺，边讲述与马夫寨相关的故事。生活的磨难，造就他乐观豁达的性格。他经历丰富，阅历老道，言辞诙谐而哲思。请他做向导，是我明智的选择。这时，天已向晚，落霞与孤鹜齐飞，长空同远山一色。我们不得不沐着绚丽的余晖下山，可是，总还有许多疑团难以释怀

马夫寨里，有着众多历史的百年里人物。唐生福与埋在庄屋旁，槐树塌和葫芦包等地的一排排逝者，是同一代人吗？为什么许多坟墓，有碑而无碑文呢？马夫寨一块块古台地，一层层古梯田，一条条古田坎，一道道古沟坎，若没有庞大财力、物力和人力支撑，怎么能完成这些恢宏的设施建筑？这一切，与寒水溪李自成后裔有关吗？马夫寨有过人喊马嘶震长天，灯火通明白如昼的场景吗？庵堂湾和庵坛包寺庙，是何人所建？又是何时香消庙灭？为何野猪冲有被毁的驯马桩？为何铁匠岩壳的师傅只造兵刃？马夫寨宝藏之谜，是真的吗？

马夫寨，迷一样的马夫寨，你已在我心底深深扎根



平凡人生

初识农民工

□ 杨泽文

通过一家三口多年的省吃俭用，手里终于有了一点积蓄，加上银行可以提供贷款，于是经过一番考察与思考再三之后，最终决定不在城中买房，而是到城郊购买庭院式的商品房。

看好房位选好房号签好购房合同之后，一家三口的双休日不再上大街，不再进公园，而是往郊区的建筑工地跑。经过一段时间的盼望和等待，终于轮到了开挖所购房屋的地基，只见一群农民工在几个头戴安全帽技术人员的带领下，竖杆拉线，取土开槽，打桩固基，编织钢网……

五六天过后，随着搅拌机的轰鸣，地基水泥沙石浇灌工作开始了，几十个农民工在技术人员的指挥下，一个个忙碌得汗流浃背，头上、脸上、衣服上到处粘满了尘土和溅满了泥点。到短暂的午休时，我便给民工们递烟送水，不承想他们对我说，不必这么客气，要相信我们会把活干好的。我知道他们是误会了，认为我这样做是在担心他们干活马虎，毕竟在建房工地

上，很少有购房者跑来工地看他们干活的。我笑着对他们说，我绝对相信你们，再说如果出现质量问题，有技术员和质检员在管着呢。我常来工地，是想看看自家的小楼是怎么盖起来的，再说我也在农村长大，我看你们干活的情景，就想起老家的乡亲们在土地上辛勤劳动的场面。经过我这么解释，几个农民工便与我立即亲近了起来，纷纷寻问我老家在哪儿，小时候没做过粗重农活，有没有放过牛羊，乡下老人身体怎样……

我在一一回答他们的同时，也不时询问他们来城里打工的一些情况。记得小楼封顶那一天，我和妻子给做活的农民工买了米糕和包子，还买了鞭炮让他们帮忙燃放，结果他们就像是在庆祝自己的房子落成一样高兴。看到这样的场景，我的内心深处也感动不已。我心里很清楚，自己的小楼其实是由来自乡村的农民工一点点盖起来的，而在房地产开发商那里，它只不过是图纸和模型而已。

修建房子的过程，我所接触的男女农民工大都只能做粗活与重活，他们的孩子也大都留守在乡村。这些常年在城市辗转于一个又一个建筑工地的农民工，最大的愿望就是天天能有活干，这样就能挣得多一点。而最大的心愿就是每年春节能够回家过年，看看日思夜想的父母和孩子。

装修房子时，出于价格与质量考虑，我采用了包工不包料的方式。装修队伍其实也是农民工，由一个装修师傅引领着。按照我请人设计的装修图纸，我让装修师傅给我造一份详细的装修材料采购单，比如地砖和地板条多少平方，铁钉与射钉多少盒，层板面板多少张，涂料油漆要几桶等等。然后，我就拿着材料采购单到建材市场将装修材料买齐备足，接下来就在装修现场与装修民工朝夕相处打成一片了，目的在哪儿需要修改，哪里需要返工，都要及时发现并及时提醒他们，以免造成双方不愉快。

相比之下，做装修活计的农民工

古风新韵

冬去春来涧水潺，桃林幽静小径弯。
枝摇影曳千姿万，蜂舞蝶戏态跹跹。
黑白是非须秉正，家长里短莫偏袒。
冰消雪化笑口赞，不枉此生为法官。

七律 法官情怀

龚西岭

素质普遍较高，大部分聪明能干。由于他们头脑好使，自然在城市的生存能力也强一些，有的甚至将孩子也带来身边，在城里出高价寄读。就拿给我做装修活的十几个农民工来说吧，孩子来城里读书的就有五个，有三四个农民工的孩子已经在城里读完了小学中学后考入了大学。这些人到中年的装修工，有的通过租房甚至买房把小家搬进了城市，因此逢年过节，他们也并不着急回老家，而是留在城里过年。随着城市户口的放开，这部分农民工终将完全融入城市。

房子从修建到装修完毕，细细一想不禁感慨不已。因为一栋三层小楼的建筑和装修，竟是由来自不同县市乃至不同省份的农民工完成的。

在新房安居的日子，我时常提醒自己要感谢农民工。城市农民工这一特殊群体的存在，对城市发展，有着特殊的的意义。