

扎扎朵组合： 从湘西走向世界的幺姑儿

核心
提示

扎扎朵组合，是湖南地区近年来快速崛起的一支新民族风歌唱组合，她们分别是王琴、陈海英、廖亚萍、向华，分别来自湘西龙山县、张家界永定区、桑植县。她们是从湘西文化土壤中成长起来的一颗明珠，通过她们的歌声，向世界传递着湘西山水之美。她们又是土家族生活的见证者、记录者、传颂者，正以全新的土家族歌手形象，向世界唱出最动人的民族旋律！

本报综合



在土家族聚居区，人们对美丽讨喜的年轻女孩子，称之为“幺姑儿”。扎扎朵组合分别象征着风、花、月、火幺姑儿。风幺姑儿王琴像三千奇峰，所丛生的花儿般芳香；花幺姑儿陈海英像八百秀水，所滋生的风儿般清凉；月幺姑儿廖亚萍像土家村寨，来相会的月儿般舒爽；火幺姑儿向华像歌舞结缘，来相守的火儿般温暖。

她们演唱的《恋郎就恋胡子郎》、《幸福山寨》、《土家幺妹乖》、《幺姑嫁》、《我家住在澧水边》、《花灯姑娘》等原创歌曲，在湖南地区流传甚广，其中《幸福山寨》、《土家幺妹乖》被评为2015年“潇湘好歌曲”优秀歌曲。扎扎朵，被誉为土家族最美和声、中国新民俗歌手代表。

她们从小受土家山歌的影响，还秉承了湘西山水的灵气，天生拥有一副原生态好嗓子。自小在田间地头、村圩乡场为乡亲父老唱歌，也培养了她们爱家乡、爱乡亲、歌声质朴的特点。长大后，她们拜国家级非物质文化遗产桑植民歌的传承人尚生武、向左绒老师为师，学习桑植民歌唱法；还拜国家级非物质文化遗产土家语的传承人田隆信老师为师，学习土家语。她们的歌唱水平不断提高，曲调民族风格日趋浓厚。

扎扎朵组合外形甜美，民族服饰亮丽，擅长最原生态演唱方式“坡头腔”，能歌善舞，还能表演土家山歌、土家花灯、桑植民歌、土家舞蹈、土家打镏子等民俗大戏，并别出心裁地将许多汉语歌曲翻译成土家语来演唱，深受当地百姓和游客的喜爱。她们主演了中国第一部关于农民知识产权的微电影《维权风波》。2016年11月问世的《幺姑嫁》被认定为中国首支土家族非物质文化遗产歌曲。

组合成员风幺姑儿王琴被当地人誉为“土家族歌后”，是2008年56个民族祝福北京奥运的“土家族使者”，是湖南卫视热播影视作品《血色湘西》片头曲《郎上坡，姐上坡》的原唱；

组合成员花幺姑儿陈海英系民歌之乡桑植县马河口乡文化站站长。她的口头禅是：真心热爱文化工作，才能全身心投入到做文化工作之中。这些年，她无私奉献乡村文化工作，挖掘乡村文化人才，调动了乡村文艺人的积极性；

组合成员月幺姑儿廖亚萍、火幺姑儿向华，先后用歌声接待过连战、邵逸夫等名人。

她们说，最大的心愿，就是要一直幸福地把歌唱下去，让更多人关注湘西，关注她们的音乐，把湘西纯粹的民风、土家族的儿女情长，都通过一首首脍炙人口的土家歌曲传唱出去，向世界唱出湘西的韵味和风采！

新闻延伸

扎扎朵组合演艺经历

2017年1月24日参加中央电视台演唱《幸福账单》

2017年4月25日参加河北卫视演唱《中华好妈妈》

2017年5月10日参加第十三届深圳文博会

2017年6月16日参加张家界市禁毒宣传晚会

2017年7月14日参加第三届西北五省“熊猫音乐节”佛坪民歌邀请赛荣获银奖

2017年9月9日参加中央电视台《群英汇》

2017年9月受邀河北邯郸艺术节特邀嘉宾

2017年10月在“全民消防我代言”119大型公益行动中被聘为全国消防公益使者

2017年11月参加“冬游张家界·嗨动全世界”邀约全世界、寻梦张吉怀”旅游推荐会

2017年11月桑植民歌节特邀嘉宾

2017年12月代表大湘西返场央视三套《群英汇》

2018年元月参加央视栏目《东西南北贺新春》

2018年3月代表湖南省文化馆赴台参加《欢乐春节·民间艺术展演》

2018年5月参加第二十八次全国助残日“关爱残儿、共圆梦想”

2018年11月“全面参与·防止火灾”湖南大型公益活动

2019年4月参加“抖音张家界·嗨动全世界”颁奖仪式

扎扎朵还多次参与张家界政府招商宣传活动

