

独立支撑全家的贫困母亲 急需大家伸出援助之手

通讯员 景行

根据爱心人士提供的信息，阳光爱心公益志愿者3月底先后走访了两户贫困家庭，最后辗转来到永定区土门冈巷张快、张驰鸿兄弟俩的出租房，说是租房，倒不如说是房东的地下杂物间还恰当一点。进到屋内，给人的感觉就是狭窄而阴暗，但屋子收拾得井然有序，散发着温馨的气息。从家里的陈设可以看出操持家务的主人特别勤劳。低矮的地下室除了能放下一张床以外，几乎没有多余的活动空间了，而一家三口就长期蜗居在这样的环境里。

通过交谈，志愿者对这家人有了更深入的了解。眼前这位看起来非常能干的女人，岁月的风霜在她脸上刻下的苦涩难掩曾经的美丽。身上的衣服虽然洗的有些泛旧，却很整洁。她叫李次雪，今年46岁。现在张家界特殊学校做临时工，每个月得1300元的酬劳（放寒暑假没有工资），也是为了方便照顾自己患脑瘫疾病的大儿子张快，今年16岁，出生时医生告诉他们孩子患先天性脑瘫，听到这个消息，犹如晴天霹雳几乎击碎了全家人的梦想。从此一家人为了张快踏上了漫漫的求医之路，他们四处寻医，希望有一天会出现奇迹，然而一切都是童话里的故事，命运之神每次回赠他们的都是失望。

2012年随着小儿子张驰鸿的降生，给了这个风雨飘摇的家带来了些许的安慰。她也希望同丈夫一起同生死共患难，但是生活又一次向这个苦命的女人开了一个大大的玩笑，贪图享乐的丈夫狠心地抛下妻儿弃家而去。而这个善良的女人没有挽留和祈求丈夫。和丈夫离婚后，这位坚强的母亲毅然决然地带着两个孩子独自生活。她将张快送到张家界市特殊学校学习，特校的领导同情她的遭遇，将她安排在学校打临工，就是为了让地更好地照顾孩子的生活起居。

今年7岁的张驰鸿，就读于永定区机



场小学一年级，租住地距学校很远，坐公交车都要30多分钟，但小张驰鸿都是一个人坐公交车上学去。放学后独自乘车回家。他知道妈妈要照顾哥哥，哥哥更离不开妈妈，他从来没有要妈妈送自己去上学。听话懂事的张驰鸿在学习非常刻苦认真。放学回到家后，他还帮妈妈照顾行动不便的哥哥，为哥哥送水、喂饭、擦脸，动作特别娴熟，让人看了十分怜爱心疼。

虽然大儿子每年2万多元的药费有李次雪一位爱心人士资助来维持，国家每个月的低保240元、特困补助110元，但每年3000元的房租，加上大儿子的康复费用、小儿子的读书费用和其他各种日常生活开支，全靠她每月1000多元的工资来维持，而且放寒暑假是没有工资收入的，可以说是杯水车薪，难以为济。

有一种生活，你没有经历过，就不知道其中的艰辛，有一种艰辛，你没有

品尝过，就不知道其中的苦涩。这个三口之家，我们不知道他们曾经历过怎样的不堪回首的岁月。我们只知道此时的他们急需和煦的阳光来驱散生活的阴霾。这个柔弱的女人义无反顾地担起抚养两个孩子的重担，自始至终听不到她一句抱怨的话，看到的是她用双手紧紧搂着两个孩子，脸上透着对孩子的万般怜爱。这个苦难的家庭太需要大家的帮助和扶持，给予他们更多的信心，让他们早日走出生活的困境。

在此真心希望大家伸出爱的双手，给予这个贫困的家庭更多的力量，希望在大家的鼎力帮助下，让他们走出困境。阳光爱心公益将在4月下旬（具体时间请关注活动通知）为他们举行自愿助学捐助活动，尽一份心意，帮助他们能顺利完成学业。（如有结对资助可以与李次雪联系，电话：15874453241）

20家互联网募捐信息平台 2018年募集31.7亿元

2018年，民政部依据《慈善法》指定的20家互联网募捐信息平台，共为全国1400余家公募慈善组织发布募捐信息2.1万条，网民点击、关注和参与超过84.6亿人次，募集善款总额超过31.7亿元，比上年增长26.8%。

2018年，20家互联网募捐信息平台服务精准扶贫项目数、基层慈善组织数占比均超过80%。实现扶贫济困、教育助学、医疗救助、救灾救援、环境保护等领域项目全面覆盖。同时，互联网募捐场景越来越多元化，相关平台推出行走捐、阅读捐、积分捐、消费捐等创新方式，受到公众欢迎，80后、90后成为互联网募捐主流，00后开始参与互联网公益。

互联网+慈善 深度融合，人人公益、随手公益、指尖公益成为潮流，日捐、月捐、零钱捐、一对一捐等捐款种类日渐多元。

据介绍，2018年，民政部着力加强互联网募捐信息平台监管，持续做好舆情监测、日常巡检和投诉举报受理，督促平台履行主体责任，约谈平台18次，全面巡检2次，发出责令整改通知书7份、改进建议书9份，要求提交书面说明和整改材料7次。当前，指定平台为慈善组织提供募捐信息发布服务更加专业，互联网募捐运行更加规范有序。此外，民政部还组织专家对20家平台2018年度工作及运营情况进行了评审和质询。

（来源：新华网）

大山里的 爱和小镇： 当乡村遇上艺术

新华社记者 王丁 桂娟 双瑞

暮色四合，山谷里桃花、杏花和油菜的浓墨重彩暗淡下来，一串串大红灯笼亮起，映照出修葺过的豫西旧民居的模样。这座房子曾住着一对普通农家兄弟，现在成了文艺气息浓郁的三彩展览馆。

夜色中，三彩釉画拼成的作品《八方门神》流光溢彩，由上千只陶碗组合的壁画《宙》大气磅礴，神秘图案《河洛》之中，小山村呈现出不逊色于专业殿堂的艺术之美。

回归自然，寻找艺术最本真的土壤，艺术也有了更大的舞台。三彩展览馆的主人、55岁的中国陶瓷艺术大师郭爱和小说，最初为寻求创作突破口在山村落脚，意外的是，艺术和乡村发生了更奇妙的化学反应。

这里是河南省洛宁县罗岭乡前河村，它的另一个名字更为人们熟知

洛阳三彩陶艺村，又称爱和小镇。经过艺术雕琢的山村，仍保留着醇厚的天然趣味，山间芳树遍植，传统民房、窑洞点缀其间，以陶缸为原

料的创意作品随处可见，每年吸引数十万人前来观光。

过去村里坑坑洼洼，缺水少电，大家都住在破房里，除了电灯啥电器也用不上。刚刚建了新房开餐饮店的前河村村民吉京涛回忆。洛宁属国家扶贫开发重点县，交通闭塞的前河村更是养在深山人未识，2015年，从事陶艺创作多年的郭爱和小入驻前河村，以艺术家的眼光重新审视和设计这个小村落。

前河村地处中国陶瓷发源的核心地带，距以彩陶闻名的仰韶文化遗址62公里，距汝窑遗址126公里，距钧窑遗址196公里。郭爱和小将村庄的文化底蕴与自身所长结合，用9999只大陶缸打造艺术底色。在这里，陶缸是花盆、护栏、垃圾桶，是坐凳、展台、指路牌，也是山谷间绵延的步道，是艺术景观的原材料。

高达85%的森林覆盖率则是前河村得天独厚的自然景观优势。除了原有的常青柏树，郭爱和小结合时令，用二月兰、向日葵、波斯菊等花卉设计四

季花谷。山坡的弧度、道路的设计也相应进行了艺术化的调整。

破落的窑洞、老旧的民居，甚至歪歪斜斜的麦秸垛，这些村民眼中无用的累赘，却是郭爱和小最看重的宝贝。乡村风物的价值被艺术家重新发现，稍加修饰就成了与环境极为融洽的人文景观。

占地3000亩的爱和小镇，很快有了乡村风情艺术公园的模样。项目区内不设食宿接待业务，由搬迁出去的贫困户负责，祖祖辈辈生活在大山里的村民，第一次在家门口有了种地以外的收入。

乡村建设不仅是经济建设，也是文化和心灵建设，要让艺术走进乡村，感染乡村，塑造乡村。郭爱和小说。每年冬天，他都要举办一次当日艺术展，邀请国内外艺术家来爱和小镇，当日创作、当日展览、当日拍卖、当日捐赠，款项用于周边村庄适龄儿童的美育教育。

这场公益快闪，已成为爱和小镇最浪漫的艺术符号。2015年至

今，参加当日艺术展的艺术家由首届的23位增加到100位，共募集爱心款项64.8万元。6所学校建起了美育教室，惠及1200名学生，音乐、美术等人类艺术之光，正照进农村孩子的心里。

实践证明，艺术家介入乡村建设，对乡村风貌的重塑、乡村产业的振兴、群众观念的转变都有积极作用。洛宁县委书记张献宇说。

不久前，村民吉京涛的三层新房装修完工，最令人称羡的装饰是件木质艺术品。那是他从山上拉回的树根，经反复打磨而成。以前肯定当柴烧了，现在村里人争着要。他特意请来郭爱和小帮忙设计，农民也讲究美、欣赏美了。

郭爱和小常常想起几年前的那个夜晚，他像误入桃花源的武陵人，偶然发现了前河村这条山谷，面对满天星河下静谧原始的村庄，激发出无限的艺术灵感。如今，艺术正以它特有的力量，潜移默化再造当地的乡土文明。