

# 于无声处听涛声

## ——周慧砂石画作品欣赏

本报记者 曾甲长

前些日子，报社承办慈善公益拍卖活动，需要一批艺术家提供作品，跟李军声先生问砂石画领域有没有合适人选，军声说：周慧不错！

于是预约周慧。

西溪坪街道，偌大一个建材城，周慧在里边设了一个工作室。推开门，一张茶桌，十几幅砂石画依着墙随意地放着，加上清灰的墙壁，满满的的艺术感。

周慧是一个非常简单的姑娘。跟她一聊作品捐赠的事儿，满口答应，随手指着依墙的最大一幅作品说：这幅可以吗？

这幅名为《溪谷春意》的作品，最后在拍卖活动上拍出了6000元的价格。对于周慧而言，这个价格不高也不低，刚好合适。她说：能为孩子们做点事情，比什么都值得！

周慧喜欢孩子，也喜欢艺术。跟随军声习作砂石画之后，她全身心都投入到砂石画的创作中去。

周慧的笔下有花鸟，也有山水。应该说，张家界的奇山秀水，赋予了周慧不一般的灵性，她用鲜艳的色彩，勾勒了一个干净、明快、豁达的艺术世界。她的画，犹如她的人，让人在无声处听见涛声，让人在无声处听见艺术思想的舒展。

当然，囿于年龄的关系，周慧的砂石画在技法方面也许尚未完全成熟，在画魂的铸造上离艺术风格的大成还有差距。但我们相信，对于书画艺术有着不懈追求的周慧，一定有潜力成为砂石画最好的传承人之一。



**艺术家简介**  
**周慧**，女，土家族，1983年出生于湖南张家界，2002年师从李军声老师，2015年成立艺术工作室，2017年在广东阳江海陵岛举办个人画展。张家界美术家协会会员，张家界油画学会会员。

