

向上的力量 城市建设专刊

张家界日报 ZHANGJIAJIE DAILY 掌上张家界 腾讯新闻·张家界

■ 指导单位: 张家界市城市建设工作委员会

■ 主办单位: 张家界日报社
张家界市住房和城乡建设局

■ 成员单位: 张家界市自然资源和规划局
张家界市城市管理行政执法局
张家界市经济发展投资集团有限公司
永定区人民政府
武陵源区人民政府
慈利县人民政府
桑植县人民政府

■ 联合承办: 区县各城建口单位
张家界报业传媒发展有限公司
张家界绿城房地产开发有限公司(南城金座)
张家界湘银置业有限公司(天门壹号)
浙商置业投资股份有限公司(山水印象·洞庭)

溪谷有桃花 文旅同发展

武陵源桃花溪谷项目发展规划侧记

本报特约记者 廖兆文



习近平总书记指出,要推动文化产业高质量发展,培育新型文化业态和文化消费模式,以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。省委省政府也表示,未来几年,湖南将充分利用文化旅游业开放性、国际化的特点,发挥湖南“一带一部”区位优势,对接国家“一带一路”战略,大力实施“锦绣潇湘”文旅品牌建设工程,深入开展“锦绣潇湘”走进“一带一路”文化旅游合作交流系列活动,推动我省入境旅游发展迈上新台阶。张家界市委市政府深入贯彻落实中央、省委精神,持续推进文化强市建设,启动旅游地区文化新引擎,坚决实施“文化+”行动,推进文化与旅游、农业、康养等产业深度融合,延伸产业链,提高产业附加值,形成了“文化+旅游”的文旅产业融合发展之路。



国家对外文化贸易基地音乐及音乐剧产业中心(张家界武陵源)授牌

张家界旅游资源禀赋上乘,丰富多彩,既拥有享誉全世界的自然资源,又集聚了少数民族文化、红色文化等底蕴深厚的文化资源。近年来,张家界市委市政府越来越重视推进文化与旅游的深度融合,以《张家界·魅力湘西》《天门狐仙·新刘海砍樵》两台演艺大戏等为代表的旅游演艺节目蜚声国内外,元宵灯会、桑植民歌、黄龙音乐季等节庆文化旅游活动精彩纷呈,砂石画、土家织锦、土家刺绣等文化旅游创意产品备受追捧,文旅融合可谓硕果累累,而即将于今年年底建成的桃花溪谷项目,将为张家界文旅产业发展再添浓墨重彩的一笔。

桃花溪谷项目位于武陵源的主要入口百丈峡风光带,沿插旗河两侧分布,依照“一岛、两桥、四区”的规划建设,周边酒店、民宿、剧院等配套资源丰富,按照AAAA级景区规划,借用周边原始山景,利用现代元素与民族特色完美结合的艺术建筑群和浪漫亲水景观设计,通过合理的功能布局、绿化设计、水体利用等各种设计概念,强调建筑景观与自然环境相协调,创造一个景观优美、业态丰富的休闲空间,一个生态环境优美的度假场所。在这里,自然、景观、建筑、人文、艺术完美结合,虽由人作却宛若天开。游客行走在桃花溪谷内,不仅可以欣赏一场穿越古今中外的建筑盛典,体会独特的建筑美,也能感受到唯美的“时光倒流”,从熙熙攘攘的现代都市穿越到一千七百多年前的西晋时代,宛若一幅生动的“清明上河图”。

在业态布局上,桃花溪谷文旅板块以超前的姿态设置了《偶遇·桃花缘》沉浸剧场,全球名企商务休闲港、全球艺术大师创作基地、水系实

委区政府高度重视,将桃花溪谷项目作为武陵源区政府“项目建设年”重点加快推进项目之一,按照“聚焦高质量发展,持续推动全域旅游优质发展”,着力打造与世界自然遗产相匹配的国际旅游休闲度假区“标准”,意欲将其打造成为集文化、旅游、艺术于一体的文旅产业新高地、新名片。

全新观演体验 全新产业模式

今年3月22日,国家对外文化贸易基地(深圳)音乐及音乐剧产业中心(张家界武陵源)在项目体验中心挂牌。该中心将以中国著名音乐剧制作人李盾为核心力量,以深耕中国原创音乐剧市场多年、拥有世界级艺术家团队为创作班底,通过音乐及音乐剧推动张家界文化产业发展。目前,由项目体验中心推出的大型原创音乐剧《偶遇·桃花缘》已进入采集制作阶段,该剧以张家界亿万年前故事改编而成,采用全新观念和先进技术,将音乐剧中的众多演艺方式与桃花溪谷场景结合,实现沉浸式演艺,届时观众不仅能看演出,还可调动触觉、味觉参与其中,用全新观演体验了解张家界历史文化与民俗风情,并将由此探索出文旅商业艺术全新产业模式,实现“自然美景+文化艺术”的双轮驱动,推动张家界旅游产业升级。

引进全球名企 服务产业发展

全球名企商务休闲港是桃花溪谷内的一大亮点,规划总面积1500平方米,是全球知名企业家互动交流平台、产业创新融合的港湾。国家对外文化贸易基地音乐及音乐剧产业中心(张

家界武陵源)、中国旅游协会民宿客栈与精品酒店分会、全球中文财经第一媒体集团《商界》俱乐部大讲堂、世界自然遗产文化和民族融合发展示范中心、湖南省异地商会接待站、深圳文博会联络处、张家界侨乡之家等企业及协会作为首批商家入驻,并将通过知名企业、协会的入驻,吸引文化界、艺术界、旅游界及各界精英人才的到来,更好地服务和提升张家界文旅产业发展。

2018年,武陵源累计接待游客3033万人次,实现旅游收入262.4亿元,分别增长15%与20%,说明作为张家界的核心风景区,武陵源在自然观光上有着无与伦比的号召力,桃花溪谷项目在此布局,自然发展潜力无限。桃花溪谷项目负责人告诉记者,武陵源区

景表演、偶遇、音乐剧生活广场、红唇晚宴剧场六大子版块,力求将该项目打造成为位于世界自然遗产中的文旅朝都。

知名大师加持 增强艺术氛围

中国将全面建成小康社会,人民美好生活需要日益广泛,必然对精神文化生活产生更多更高的需求,努力把握人民群众需求变化的趋势,进一步扩大文化产品和服务的有效供给,可以更好地满足人民日益增长的精神文化需求。全球艺术大师创作基地的设立,就是要促进文化产业与旅游业深度融合,以文化提升旅游的内涵,以旅游扩大文化的传播和消费。创作基地总面积3000平米,首期吸引了中国音乐剧教父李盾、中国著名文学家周岭、美国百老汇著名导演Joey、中国著名音乐制作人三宝等国际知名艺术大师的加持,相信在名人效应的带动下,将有更多艺术大咖奔赴而来,也将诞生一批有创意、有影响、有能量的艺术作品。

亲水戏沙写生 不负黄发垂髫

来生甘做石,嫁与索溪水。34年前,女诗人苏叶在给索溪峪的情书中如此表露心迹。作为索溪峪的分支,插旗河穿桃花溪谷由南至北蜿蜒流淌汇入索溪峪。水系实景表演区以插旗河水流为脉络,通过驳岸、栈道、桥梁、水车、喷泉、游船、沙滩的装饰,开展摄影、采风、写生、水上演艺等亲水活动。通过建设两岸滨河休闲带,设置滨水码头、亲水广场、游憩空间等设施,在两岸形成一些标志性的滨河公共休闲空间,开辟儿童游乐空间,游艺区内陀螺、响簧、铁环、毽子、风筝、弹子等,让逝去久远的古老孩童玩具带着浓厚的乡土色彩重现,让怀旧的中老年人为与童年玩具情结的重逢而感动,让景区变得更为灵动,让客人慢下来,从走马观花式的游览到驻足停留的休闲,尽情享受悠然的休闲度假时光。

音乐讲好故事 互动留下光阴

用什么方式打破观众与演员的物理屏障,让观众零距离参与演出并与演员互动,并能自主选择观看演出内容,模糊观众与演员的身份界定?针对这一问题,桃花溪谷偶遇音乐剧生活广场选择了沉浸式音乐剧。它摒弃固定式舞台,通过音乐主题餐厅、晚宴剧场、音乐剧片断表演、民俗乐器表演、民俗舞蹈表演、音乐剧舞蹈场面等展现音乐剧文化、湘西民族文化风采,让文化艺术与商业服务业态无差别融合,让游客边逛边舞、边走边唱,将桃花溪谷打造成为一个以音乐剧文化为主题的旅游休闲艺术体验园区。用音乐剧讲好历史故事,以音乐剧提升都市审美,让音乐剧不失艺术的同时,更加娱乐化、市场化、生活化,最终成为游客和市民的生活方式,成为武陵源乃至张家界的名片。

欣赏惊艳表演 品味特色美食

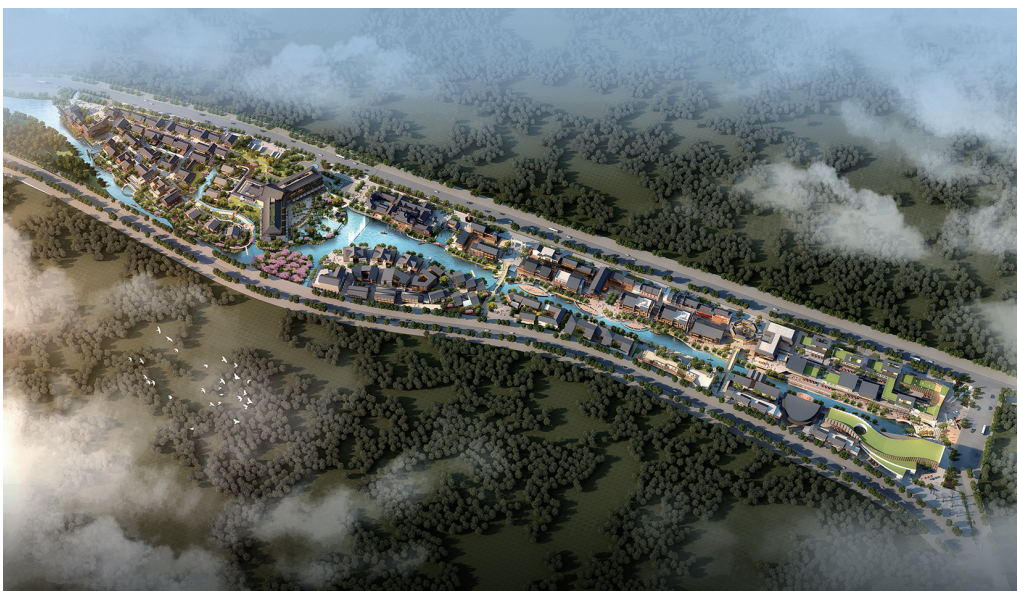
有山水美景,有历史人文,有曼妙音乐,有艺术创作,那么特色菜品与当地名吃一定会为这片区域带来络绎不绝的人流和浓郁的生活气息,为此,桃花溪谷项目在文旅板块中设置了令人惊艳的红唇晚宴剧场。红唇晚宴剧场把法国百年《红磨坊》剧目引进张家界桃花溪谷,由具

有多年编导经验、获得多项殊荣的文旅策划人詹耀南团队鼎力巨献,诚意邀请世界级维密舞蹈艺员倾情加盟,运用现代舞台艺术、光影艺术、科技机械、全息投影、无人机艺术、冰屏艺术等编排,采用现代舞台艺术形式,打造一台高水平的国际大秀。红唇晚宴剧场还计划准备精美套餐与特色小吃,有六菜一汤、五谷米饭、鲜美水果等,游客可以一边品味美食一边欣赏充满异域风情的精彩演出,享受视觉、味觉、听觉、感觉的饕餮盛宴。

借势乘风起航 发展蔚为大观

项目名曰桃花溪谷,当然少不了“芳草鲜美,落英缤纷”的桃花源,繁华热闹的桃花溪谷内,辟出一块宁静安逸的桃花岛,岛上遍种桃树及各色景观植物,进入岛内,燕莺呢喃,如梦如幻,或漫步,或发呆,可充分享受极致的轻松与惬意。

溪谷有桃花,文旅同发展。正如桃花溪谷项目负责人所说,随着市委市政府及民间协会的大手笔推介营销,加上张家界地区包含飞机、高铁、高速在内的大交通格局的形成,以及越来越多的电视电影拍摄取景,作为有着绝版自然风光和独特历史文化的张家界,必将再次聚焦全球目光,张家界文旅产业也将迎来融合发展的春天。



桃花溪谷(本版图片均为效果图)



酒店群/特色客栈



悬浮山客栈



《偶遇·桃花缘》剧场



桃溪里酒店



文化商业街