

《行吟张家界》后记

石绍河

今天是己亥年元宵节。处处城乡庆上元，烟花灯火表心欢。天寒地冻新春意，炉暖宜烹白玉丸。据说，今年的元宵夜会有超级月亮出现，是赏月的好时机。无奈，张家界已有半月未见太阳，今夜赏月已然无望。但这并未影响人们闹元宵的心情。此刻，单位院内正锣鼓喧天，人声鼎沸，从乡下进城的狮子灯、龙灯、花灯队伍你方演罢我登场，大有一决高低之势。这还不是元宵的高潮，热闹还在后面呢！听着激越的锣鼓，伴着起落的叫好，我也有一点小激动，今天终于把《行吟张家界》张家界市2018年度优秀文学作品选》编定了。我趁着春节刚上班这段相对空闲的时间，把征集到的作品中散文、小说、纪实部分细细读了一遍，确定入选篇目，昨天，陈颖给我发来了他编定的诗歌部分，我把这四类作品合在一起，编好目录，就算大体完成了。这也算为元宵节增添的一点很私下的小小喜庆。至于什么时候能出版，真不好说。大家普遍觉得出版越来越难。那就慢慢等吧。

这部《行吟张家界》张家界市2018年度优秀文学作品选》，入选95位作者的108篇（首）作品，其中，散文45篇，小说8篇，纪实15篇，诗歌40首。哦，好巧的数字。一年有十二月，春夏秋冬有二十四节气、七十二物候，这些数字相加正好一百零八。这是一年的日月轮回，这是一年的文学收获。值得欣慰的是，这里面有很多新面孔和年轻的作者，他们是张家界文学的明天。这些作品要么公开发表过，要么在公众微信平台推出过，要么获过奖，大体代表着我市过去一年文学创作的整体趋势和实力水平。编定之后，觉得还有一些遗憾：从入选的作品来看，小说偏少，

这也暴露了我市文学创作的短板；因多种原因，部分佳作没有入选，为这部年选留下了不完美。

过去一年，是改革开放四十周年，我市建市三十周年。在这关键的时间节点，市作协不忘初心，牢记使命，认真履行联络、协调、服务的职能，各方面工作都取得了一定成绩，我认为有必要在这里向大家作个交代。

稳步推进改革落地。市作协紧紧围绕上下联动，资源共享，专人负责，经费单列的改革要求，在市文联党组的领导统筹下，积极发挥作协主席团成员的积极性、主动性，呼吁和推动作协改革，达到了预期效果。从2018年起，市作协专项经费已经纳入财政预算。结合市文联机构改革，有望为市作协增加一个专项编制，今后，作协的日常工作，将会有一个相对固定的专人负责，那么，联络会员、服务会员、促进创作等方面的工作也会做得更好些。

积极搭建展示平台。针对张家界市少数民族集聚的特点，连续四年联合市民委出版了《张家界市年度优秀文学作品选》，集中推介张家界市各民族作家的优秀文学作品，已成为市作协的展示平台和文学品牌。2018年，张家界作家书库相继落户张家界市博物馆、书香驿站客栈、武陵源区迎宾路社区，集中展示本土作家的作品，受到游客和群众好评。

不断开展文学活动。市作协开展了形式多样、内容丰富、作品不断涌现的文学活动。结合纪念改革开放40周年和建市30周年，组织召开“时代与文学”作家与担当”纪念改革开放40周年座谈会、30年，我与张家界共成长”恳谈会暨《流云会客厅》首发仪式、诗与远方”民宿文化研讨会。举行西线旅

游采风、有奖征文评奖和颁奖晚会。配合市委市政府开展“六城同创”主题征文活动。选派21名作家深入国家、省直机关扶贫攻坚所在村采风，创作了一批反映扶贫攻坚成效的报告文学作品。参与永定区“缘来永定行·情牵苏木绰”多民族文艺名家采风活动，组织作协支部党员赴龙山里耶、茨岩塘镇等地开展文化采风和主题党日活动。

努力培养壮大队伍。2018年度发展市作协会员23人，市级会员已有398人。王友爱、罗舜、赵历程、徐有缘、周爱民、彭文、覃正波、周拥军8人加入省作协，张家界市省作协会员人数达到117人。2018年有刘宏、覃正波、李三清、甄钰源4名张家界籍学员到毛泽东文学院深造，向延波、鲁絮、刘明、朱明先、黄真龙5人到中国作协举办的各类培训班学习。市作协还会同市文联一道，向市政府积极争取资金，对33名作者的107篇作品进行激励。

促进文学作品创作。据不完全统计，各级会员在省级以上报刊、杂志上发表文学作品200余篇（首），出版文学作品集10余部。宋梅花的小说被《小说选刊》转载，是我市近年来小说创作的重大突破。刘晓平、石绍河、高宏标、谢德才、陈颖、向延波、宋梅花、黄真龙、姚雅琼、钟锐、周明、欧阳青等十余位作家的作品被转载或入选各种年度选本。罗长江、李文峰、郭红艳3名作家成为梦圆2020文学征文活动毛泽东文学院签约作家。王明亚获湖南省作协2018年重点作品扶持。

这是我连续四年主持编辑全市年度优秀文学作品选，这在全省各市州都不多见，坚持下来，实属不易。市作协秘书长黄真龙多次跟我说，年选已成为市作协的重要平台和品牌，是我市文学工

作的一大亮点。言下之意是不能半途而废。他还抽空为《回到张家界》张家界市2017年度优秀文学作品选》的散文、小说、纪实、诗歌部分分别写下推介文章公开发表，进一步提升了影响力。永定区文联党组书记鲁絮和我每次见面，聊得最多的是年选的事，他提出了很多改进的建议，还在他主持的公众微信平台不遗余力的宣传推介。桑植县人大陈颖，我每次请他帮助编辑诗歌部分的稿件，无偿劳动，不说二话，利用休息时间，认真审读挑选，生怕遗漏好的作品，默默为人做嫁衣。年逾八旬的老作家覃葛，不仅自己积极投稿，还热心推荐年轻作者的优秀作品，经常过问年选的编辑出版情况。还有很多很多人，对年选编辑出版从不同方面贡献着力量，恕不一一赘述。我觉得占着市作协主席这个位置，大家那么期待，那么信任，再困难也要坚持。大家踊跃投稿，默默劳动，不断提出好的建议，这就是最好的理解和支持，我心生温暖。

《行吟张家界》张家界市2018年度优秀文学作品选》能够顺利编辑出版，还应该特别感谢张家界市民族宗教事务局和局长李林同志。坚定文化自信，繁荣民族文化，促进民族团结，他们没有停留在口头上，而是有具体实在的行动，有真心真情的付出。长期以来，他们尊重我市各民族作家的辛勤劳动，真心扶持民族文学发展，竭尽全力支持文学事业。这份真诚，这份付出，让我们感动。众人拾柴火焰高，正是有像市民族宗教事务局这样的文学添薪者，我们的文学事业才呈现兴盛繁荣的生动局面。我们期待越来越多的单位和个人关注、支持我市文学事业，共襄文学发展繁荣之盛事。

（作者系张家界市作协主席）

菜刀、胡子和烟斗（组诗）

纪念贺帅诞辰123周年

向延波

菜刀

这把菜刀
在刘氏兜头的故事里磨砺
用贺氏三代的血性反复锻打
在正义里淬火开刃之后
就是一把挺直了脊梁的好刀

不甘心平庸地切菜
不甘心骡子一样走南闯北
就切黑暗的旧社会
一道寒光
在一个叫芭茅溪的地方腾起
划过南昌的城头
打开了中国亮堂堂的天空

胡子

胡子下是亲切的桑植口音
胡子里蓄起老庚的豪爽

胡子是刚
胡子是铁
胡子是根根银针
找到旧中国的病灶
扎下去

胡子发出春天第一声呐喊
整条澧水都在呐喊
胡子义无反顾地踏出去
身后
两万多双脚
齐刷刷地响

烟斗

烟斗是刘家坪的老表送的
他说
一个真正的湘西汉子
配得上一柄好烟斗
长征出发时
烟斗在草鞋帮上磕碰
竟然磕出了惊天动地的响声

一生就像一柄烟斗
点燃时是冲天烈火
一路两万五千里
续一续
每一锅都是中国革命深沉的思考
歇肩时就讲大局
在陕北默默地背负革命

现在你去看
烟斗从不长锈
仍在那黑黝黝地精神抖擞
(作者系桑植宣传部副部长、桑植作协主席)



时光，如暮如城亦如铁

秦澜

就此一蹶不振，败倒在岁月的阴影下，有些人却执着地傲然挺立，砥砺前行。时光就是这般，它恍如一个在暮色里打着油灯的敲钟人，指引我们循着希望，一世修持，乃至冲破迷茫，以最美的姿态。

时光更如城

我自小生长于一座地处偏远的风雨小城。小城坐拥数千烟灶和数万人家，自古偏安一隅，但因了天地人文的滋养和冉冉时光的雕铸，尤显风华日丽。它那历经岁月风霜的古朴、沧桑的丰满意韵，也着实是出于上苍的厚爱了。

一道清浅的河流穿行而过，每到盛夏，荷叶的芳香弥漫开来，连同两岸高过人头的蒲苇，便萦绕在一片水雾朦胧的幻境当中了。更有一座老桥连接小城的南北，每到清晨时候，桥上聚满了川流熙攘做买卖的人群，他们都是当地的居民，为了营各自的生活，不得不日夜兼程，把琳琅的商品拿到城里的对岸去卖。如今多少年过去了，勤劳质朴的当地人也早已写入小城历史的长河里。

小城虽不足，但若生活其中却从不让人感到厌倦。曾几何时，一家戏院、一座图书馆、一间影楼以及数座茶馆成为了当地人仅有的消遣，但如今，随着篮球场、戏台、溜冰场乃至商业城的入驻，小城在平素的外表下又染上了几许纷繁，像一个深闺少女久经磨砺褪去芳华，摇身一变为附庸。

其实人存于世，谁又没经受过喜与痛、乐与悲的洗礼呢？只是有些人

世态的贵妇人家。但时代终归要往前走的，值得留下的自然留下，留不下的就任由它去吧！

小城里流淌的时光，时光中变幻的小城，就是如此在我的记忆里铺开。数年后，当我们回首，是否依然记得时光曾从我们不经意的缝隙里溜走，或者当我们终有一日察觉到时光的残忍时，是否会追悔它把我们抛离得过于遥远？

时光亦如铁

张爱玲说，生命就像一袭华美的袍子，里面爬满了虱子。

生命即时光，每个表面看似华美的人，或许背后都有着不为人知的落寞与苍凉。正如一块泛着寒光的铁，唯有经过无数岁寒的敲打才能真正成型，亦如人的沉浮于世，或喜或悲，或得或失，或黎明或黑暗，却都一同修饰着时光的两面，勾勒出人世最本真的苦与泪。

如今，世俗的纷扰、社会的繁复时常会让我们掉进时间的陷阱，认不清时间的方向，直到把我们悄无声息地吞噬殆尽。或许我们可以选择投降，隐没于人世的浪潮中就此停息，但时光的本质在于不懈的追逐，须要我们如铁般负隅顽抗，迎着它跋涉而上。

那么，许多年后，我们付出的是无数短暂的黑夜，得到的却是时光嘉奖的永恒黎明。

在贺龙元帅的家乡扶贫

欧阳斌

1. 桑植，桑植

遍植桑树的地方应是温柔之乡、富贵之乡
然而，那些年，他的故乡既不温柔也不富贵
军阀连年混战，百姓苦不堪言
他带领二万子弟兵在艰难困苦中
用鲜血点燃了火种，用生命撑起了战旗
他们杀开一条血路，向西挺进

向西挺进，桑植渐行渐远，真理渐行渐近
桑植渐行渐远，太阳渐行渐近
等到共和国成立时，二万多子弟兵大多战死沙场
剩下的也大多没有再回过故乡，包括贺龙
他们把桑树种到了自己心里，把桑种植到了自己心里
他们中的许多人临死之前反复念着的一个词是：桑植、桑植

2. 脱贫集结号

二万人离家，慷慨远行
二万人离家，出生入死
和所有先辈一样
他们在以自己的浴血奋战换取一个民族的生存
换取一个国家的兴旺
换取子孙后代的幸福

他们的期盼与嘱托
刻进了历史的记忆，也刻进了未来的构想
面对依然存在的贫困
脱贫攻坚，是来自中南海的、新时代的号令
桑植，贺龙元帅的家乡
也毫不例外地吹响了集结号

遵令而行，许多热心者都在向桑植进发
书记来了，市长来了，中直和省直联系单位的同志来了
有爱心的企业家来了
我，也有幸领受了一份任务，向桑植前进

3. 回龙村

老屋还在，古树还在
小桥还在，流水还在
元帅走过的石板路还在
人们对元帅那种浓得化不开的乡情还在
洪家关乡是贺龙元帅永远刻在心中的家乡
回龙村是它的一个村，是我的联系点

仿佛，还看得见当年的硝烟
听得到当年的马嘶
仿佛，回龙村的另一个含义
就是等待着那位名字中嵌着一个“龙”字的英雄
带着他的将士凯旋而归

走进回龙村
每一寸土地我都感到可亲可敬
走进回龙村，我心中最坚定的目标就是让全村脱贫
真脱贫，脱真贫

4. 走访贫困户

这是必须的程序
必须，将党和政府的关怀送到贫困户的心坎

只是，贫困户的感激却总是让我难以领受
在这块他们的先辈浴血奋斗过的土地
他们的贫困，是许多人心中共同的愧疚与疼痛

5. 廉家村镇团结村

明明写着一个村
读完却是一个镇

去廖家村镇团结村
村民正在荒山种茶，久违的场景令人激动
老支书一脸憨厚，说村名是解放后取的
团结二字有点俗
我说，团结二字最好
团结就是胜利，团结永不过时

6. 仓关峪村第一书记时鹏

这个来自中直机关、三十来岁的年轻人
现在有一个他很自豪的称呼

桑植县陈家河镇仓关峪村党支部第一书记

因为扶贫
他先是自己从京城来到了仓关峪
接着，接来了自己的京字号爱车
再接着，接来了自己博士毕业后在央企工作的爱妻
以及年迈的母亲和年幼的孩子
并且，让妻子在县城另找了一份工作

问他为什么要这样
他只是淡淡地说：这两年可能是他整个人生中最精彩的一段
他需要全身心付出

（作者系张家界市人民政府副市长）