

# 砚池春暖墨花飞

## 田坤生先生书法作品欣赏



### 艺术家简介

田坤生先生，字林山，号空明、天门洞主。无为斋主，古庸漫仕，别署致善堂，皈依佛门，赐名释欣生。大学文化，中学高级教师，二级美术师，中国民主同盟盟员。

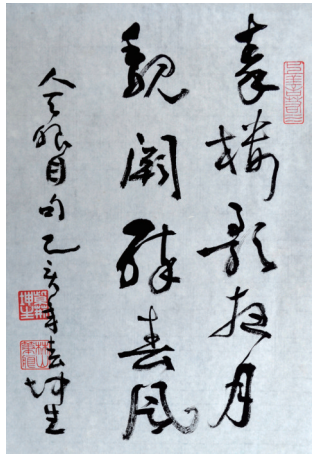
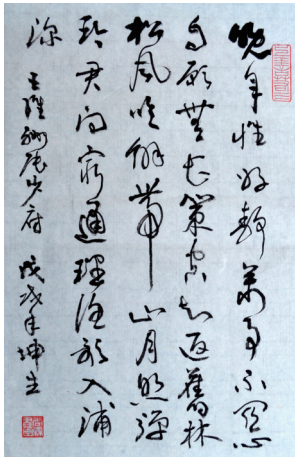
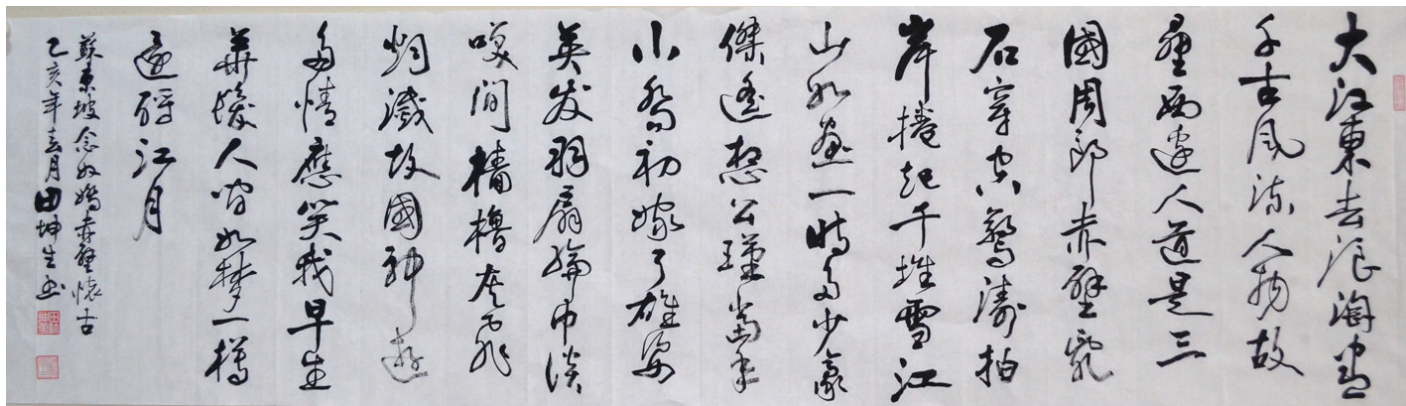
先生原任张家界市第一中学美术教师、张家界市美术家协会、张家界市书法家协会副主席、名誉主席，张家界天门诗社名誉社长。现任湖南省诗词协会会员、湖南省老年书画家协会研究员、中国美术家协会湖南分会会员、中国书法家协会湖南分会会员、中国国画家协理理事，中国民族书画院院士、吉首大学美术学院、吉首大学张家界学院客座教授、中国创作家协会理事、中国国学会理事等职。

250多件诗、书、画作品参展获奖、入典、入集、刻碑。300多件书画作品被国内外收藏家、单位、友人收藏。15篇诗、书、画论文，散文在各级报刊、杂志上发表。1998年6月27日-7月1日，在北京参加中央文化部主办的当代中国书画家十人联展，其作品编入《当代中国书画家十人联展作品集》。2014年2月，在《澳门月刊》刊载《随风潜入夜，润物细无声》。访平民艺术家田坤生先生，（四版，刊发画作八件）；全球华人杂志《名家》2017年4.5期合刊刊载《淡墨坤生》专访（六版，刊发9件书画作品）；出版有《田坤生书画选集》、《中学生生物名词解释》（插图版）、《淡淡月光寒》（散文集）、《中华传统礼仪选编》、《图说中华礼仪》（连环画）、《图说中华传统礼仪》（学生版）等作品集。

编者按：

田坤生先生幼承家学，醉心翰墨，酷爱丹青。几十年辛勤历练，在诗书画印实践中，专心研习，领悟精气神之道。在传承传统的基础上，以诗意表情得其心法，以书意作画得其墨法，以画意作书得其笔法，融诗书画印一炉而冶。

先生今虽年近八十，却亦矍铄康健，拳拳如赤子，跃跃似少年。每日或作书作画，或持刀治印，或赋诗填词，或读书作记，继承传统且探索创新，另辟蹊径，如痴如醉，乐此不疲。是一位值得尊敬的 德艺双馨 平民艺术家。但愿先生以如椽之笔，精益求精，创作出品味更高的、更受大众喜爱的诗书画印艺术作品。



### 名家评语>>

先生的书法作品以功力见长，或线条流畅，如行云流；或笔墨酣畅，如群峰排挞。既合法度，又多变化。著名书画家费新我先生评价其书法作品时说： 坤生的书法，在流动的线条里，饱含了激情与慎思。在那古朴、浑厚、雄强、奔放的艺术形象里，彰显了他的深沉与严谨。其作品，苍老劲健，富于浓厚的金石味，具有强烈的书卷气。

张青渠（中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、湖南美术出版社编审、湖南省书画家协会主席、北京当代弘文画院院长、湖南书画研究院特聘画师、国家一级美术师）

坤生的书法，重墨不滞，谈墨不滑，形质兼备，神彩外映，含奇趣于古拙平淡之中，使人想见其熔铸于书法之理。 曾祥伟（书画家、诗人、学者、恩师）

