

民间采风

## 二月二，龙抬头

□谷俊德

二月二，龙抬头，是张家界的一个地域风俗。包含着个哲理，耕耘土地，你永远快乐。

一

二月二，一声炸雷，一场春雨，田间地头，酥软酥软，山脉赤着脚丫蹦蹦跳跳，村庄开始喧闹。龙抬头喽！的喊声在田野飘荡。二月二，龙抬头，犁下田，牛耕田，稻谷一田田！

在张家界村庄，龙抬头的民俗包涵三个内容。祭祀，春耕，提神。在民族，游神是不可少的祭祀程序。麦地坪村民抬着自己的祖先，浩浩荡荡一路高歌，巡视脚下的土地，他们载歌载舞向大地述说，我们的祖先在这块土地耕耘，有800年了，我们不会放弃这块土地，我们将祖祖辈辈耕种下去。仗鼓舞跳起来，领头的是一条龙，叫钟会龙，国家级非遗传承人，87岁，擅跳擅舞，用纯熟的舞技和浑圆的乡音警示后人，土地是一块宝，不能丢。青峰溪村民携地虎凳起舞，在鸟语花香的村庄穿行，把一条龙凳，舞进家门口，告诉大地，龙在地头行，大地啊，你莫倦怠，你要催熟播种的日子，早起晚睡，奉献毕生精力与才华，确保村庄五谷丰登。在梭子丘村庄，要演傩愿戏，土地公公和土地婆婆走下戏台，到田间地头调研一番，告诉大地，春天到了，龙头抬起来，是一声号令，催神驱赶瘟疫，遮风挡雨，确保农业丰收。我的子孙啊，你要勤快，你要拖犁使牛，耕耘大地。我的背篓客啊，你要背牛粪马屎，撒落田间，给庄稼施肥。

在土家族，龙抬头日子，常以开耕土地为农事。太阳还躲在山凹，大地刚刚苏醒，犁夫拖牛下田，一声吆喝，牛角倭身，犁夫也老，可土地不能老！耕耘是一首歌，人要做小牛一样，不管你的本领有多大，耕田就不会饿死！有一块土地真好！脚下的土地与人类生死相依，与人类血肉相连。耕种土地，你不会吃亏！春雨来了，我犁灌水田；栽秧季节，我犁岩板田；半夜时分，我犁抢水田！把火把绑在牛角上，趁雨水倒灌，将田整理好，插上谷秧。盛夏，我犁油菜田，精心播种，把希望留在乡野。牛是我的老伴，我要好好祀

奉你。

深山苗寨，爱搞吼土游戏。携熟猪头，涌到土地庙前，对着土地吼：土啊土，你怕丑？今天你要放肆吼，吼田不要打瞌睡，吼地不要开小差，我要五谷丰登，我要陈谷满仓，我要大米一担担，我要米粥一碗碗！吼土，给大地灌输力量，灌输一种灵动和营养。吼土，要厚积薄发；吼土，要一飞冲天；吼土，要能量积淀；吼土，要万物萌化。吼土规则，是一种给土地韧劲的助力，给土地传承一种朴素思想，在需要你的时候，你要释放正能量，给大地生机一片。

好啊！提神！我有使不完的劲。  
好啊！蓄力！我有使不完的招。  
因为，我是龙！一条腾云驾雾的龙！一条凌空欲飞的龙！

二

二月二，龙抬头。有一条条潜龙，待时而动。

趁着春游的大好时光，我要去村庄中行走。寻找潜龙的踪迹。

走到桑植五道水的村庄，看干部精准扶贫，看群众精准脱贫。依旧一对一，结对扶贫。你家的危房，今年八月一定修好，因为今年整村脱贫，我你决不能拖后腿！你的山羊要注意防病，秋收卖个好价钱！扶贫干部一句句心话，甜透了。你放心，我一定回来，搬砖提瓦，我就是脱层皮，也要致富脱贫！你放心，我今年多种洋芋红薯，晒干交电商，一年赚足钱，供娃上大学，谁敢当脱贫致富的懒汉？贫困户一句句心窝子的话，暖贴贴。哦，潜龙是一行行决心书，是一声声宣誓誓言，有了它，希望更大。

走到桑植八大公山镇的村庄，建设美丽家园，看干部支招接招。绿水青山，就是金山银山。我们必须下好环保这盘棋，保护好澧水河，保护我们的生命线，绝不能让娃娃泪流哭泣！

谁下河炸鱼毒鱼，我就找他的麻烦！看似一句句简单的承诺，其实是一篇篇文章，爱护好家园，保护好家园，就是一场比赛，不能败，只能胜。这就是规矩，也是纪律，更是政治站位。群众呢，接力借力，配合默契，就像打糍粑，你干部打一锤，我村民打一锤，锤

锤落实，锤锤生根，锤锤发力，世上没有做不成的事。只要和谐共处，人心齐，泰山移，美好的愿望就会实现。哦，潜龙是一行行决心书，是一声声宣战誓言，有了它，信心更足。

走到慈利县通津铺的村庄，围绕产业脱贫，看后盾单位描绘蓝图：今年我们把全村77家贫困户劳力集中，种植优质水稻、种植猕猴桃，保证他们钱袋子鼓鼓囊囊！我们还要给全村群众实施健康教育计划，让每一个村民远离疾病，用强健的体质，参与脱贫攻坚！不仅下决心，还要见行动，一车车优质水稻种子运进村，一车车健身器材运进村，一队队白衣天使走进村，群众是他们的宝贝疙瘩，如果身体出了问题，还谈什么脱贫致富小康？哦，潜龙是一行行决心书，是一声声宣战誓言，有了它，动力更强。

走到永定区王家坪镇的村庄，分享他们抓乡村旅游的喜悦，我们的旅游资源就是一块牌子，金灿灿的，游客在美如画的乡村，感受新时代新农村的文化魅力，只要群众致富，我们党员就冲锋在前。党员是一首首歌，唱到哪里，那里就歌声嘹亮，红旗飘飘，到处是斗志昂扬。当党员有一种成就感，一种幸福感，其实是一种归属感。当党员真好，我富起来了，群众还没有跟上来，我哪里睡得着？群众没脱贫，我就不停歇！这是一种情怀。我今年马上递交入党申请书，我要是一名党员，该多好啊！群众的愿望是高尚的，群众的信仰是纯洁的。

哦，原来潜龙都蛰伏在每一个村庄，正积蓄力量,把精准扶贫的事业做大做强,实现一个美好的梦想。

三

二月二，龙抬头。它，包涵一种自强不息、厚德载物的精神。

说龙抬头，是时令。但龙抬头的背后，是一个个充满朝气生机勃勃的群众，昂起头，挺起胸，鼓起劲，加油干。

你看，二月二，龙抬头的日子，春耕节来了，永定区教字垭镇街道，4万多名农民，抬起头来，上演一场声势浩大的舞龙舞，长龙摆动，锣鼓喧天，青龙出山，万马嘶鸣，巨龙舞起

毛铁，还需先提炼一次，才能加工成产品，所以要多一道工序。钢有脆钢和软钢。它们的区别是，脆钢容易缺裂，软钢容易卷曲。如何试看钢的脆硬度和绵软度，取小块钢烧打成片，淬火后用手掰，断得快的是脆钢，适合打刀、镰，只弯不断或断得慢的是绵软钢，适合打锄头。选好钢铁，放炉中呼呼烧得彤红闪亮，亮得刺眼，立马夹出置于砧子上狠锤猛敲。火星在空中飞溅，龚本国手起锤落，迅速敲成方条，又入炉烧红，再夹出来把铁条一头敲扁敲薄，卷成上刀把的筒，再次入炉烧红后夹出来在铁条上开一道口，把钢嵌入，再烧再打，这样如法炮制反复多次，直到打薄打平打成峨眉弯似的镰刀。最后，龚本国将镰刀烧得快溶化时，迅速夹出刺啦入水，随即冒出一股白烟。不久捞出，一把即白又亮、澈亮闪光、火色上呈的好刀，便成了。

淬火技术必须掌握得十分精准，淬老了起缺口，淬嫩了刀口卷曲。脆钢、软钢的淬火也不一样，脆钢淬火要烧成紫红时就夹出来入水，软钢淬火要烧得白亮时才能入水。龚本国从几十年的实

来，那磅礴的气势挟带一种磅礴的力量，吹响新时代战斗的号角：我们要耕田！嘿嘿！我们要栽秧！嘿嘿！我们要割谷！嘿嘿！我们要陈米满仓！嘿嘿！领队的龙头大爷高喊：我们要耕田！逮！我们要栽秧！逮！我们要割谷！逮！我们要陈米满仓！逮！众人一起吼：逮！逮！逮逮逮！好一个逮字！众人一起吼：山都搬得走！好一个逮字！就是靠这个逮字，提神，励志，创新。路，更宽了；山，更青了；水，更绿了。粮食丰收了，家园更美了，心更齐了。你再看看，一条街，挤得歪歪斜斜，水泼不进，使劲挤干什么，是想沾一身龙气，蓄足力量。这一条条龙，是何等的气派与英勇！是何等的睿智与豪放！

我还要学电脑！我家有许多自产的农副产品，我要借助互联网，推销我的嫩宝贝，逮！走进一家手工艺品店，店主是一个50开外的女强人，她精通手艺，刺绣、织锦、纸扎产品堆一屋，她带领50多家贫困户找市场，可惜她不会电脑，而她不等靠要，接通电脑，从头学起。自强自立，永不服输，是一种品德。

二月二，龙抬头；三月八，凤起舞。这个日子珠联璧合，更鼓舞人心。慈利龙潭河镇妇女们开始玩打夯活，这群抬巨石夯路基霸得蛮的妇女，了不起。她们相夫教子，肩挑家庭重担。当遇到难关，她们挺身而出，蓄势待发，负重前行，屡建佳绩，挑着风雨走，顶着压力行，是一个个侠骨柔情的女汉子，是一群敢于担当的龙的传人。当她们昂头挺胸支撑风雨时，没有人能战胜她们，她们是一群民族的精英也是一条条腾空飞翔的蛟龙。

你看他们四人一组，高抛重重的石夯，轰一下，炸得地动山摇。炸一下，喊一声：逮哈子！唱：我要耕地喽，嘿哟！我要挑土喽，嘿哟！我要像龙喽，嘿哟！我要撼山喽，嘿哟！我要把穷山恶水变成美家园喽，嘿哟！那气势，那力量，那声音，那节奏，一个字：爽！

你发现，她们在逮哈子的旋律中，迸发一种美得窒息冲得垮山的强悍，你会感慨，谁说女人不如男？妇女半边天！

那个年代，龚本国在沅古坪打铁，一般都要提前一个月预约。龚本国在铁工社带过几十个徒弟，后来都成为沅古坪铁制工艺的主流。其中高家溪的李清正，传承了他的好技术，也成了当地有名的好铁匠。慈利的朱丙武传承了他出色的淬火技术。谢家垭金岗村一村民说，她在上世纪七十年代未请别人打了把猪草刀，火色太嫩没法用，请朱丙武回炉淬火后，便成了一把好刀，几十年来一直在用。现在还在用。

打铁，无不诠释着民间艺人的勤劳和智慧。

平凡人生

## 筑城的男人

□刘晓庆

爷爷砌墙的技术 远近闻名。

我已知的，经爷爷双手落成的地基高墙，已经覆盖了整个村子内外。村里谁家要有新房子将要落地，总少不得爷爷砌成的墙基打桩。

爷爷砌墙格外精细。咱家老房子的砖砖瓦瓦，都是爷爷和奶奶从几里地外的石头厂背回来的。那时的房屋少用石灰，但是石块们还是服服贴贴地凝聚成了一个整体。老房子见证了大姨、妈妈和小姨的出生，见证了三姐妹的婚嫁，也见证了我的成长。

其实那个年代根本来不及在乎精细。石头从山上砸下来运到家里，棱角形状谁都不做了主，但爷爷砌出来的墙，大小石块相差无几，似是与生俱来的整齐别致。爷爷年轻时就是砌墙的一把好手，老了也丝毫不逊色。邻居们请他砌墙，亲戚们请他砌墙，那当儿就连政府砌房子，也少不了请爷爷这把好手。大家都信服爷爷的垒墙技术。

爷爷是个很有责任感的男人。社会上称呼爷爷这类工作为小工，并不大受人待见。但偏有人喊爷爷为刘师傅，得了大工的待遇。白天做工，太阳很烈，一天中并得不到多少时间休息，这是小工的苦楚。和爷爷同行的伙计，大多做一会儿聊一会儿，累了就撑锄歇口气，或席地而坐拿草帽扇风纳纳凉，数下来竟只有爷爷默默蹲在泥巴地里一直不停歇地砌墙。汗水从爷爷低垂的下巴一滴滴往下掉，他弯着的背背贴着已被汗水浸透的衣服，成了会移动的雕塑。爷爷的脖子、手臂被太阳晒得黝黑。终于到了下工时候，我在一旁等着和爷爷一块回家，一等就是小半天。见爷爷收拾了过来，已等得打瞌睡的我连忙擦擦嘴边的涎水，揉揉惺忪的眼睛，从小石头梯站起来跑过去，把方才买的冰棍递到爷爷手里。四周的老伙计起哄，说爷爷的小棉袄过来了，我格外欢喜这个称号，爷爷面上憨住不笑，心里却乐得掩饰不住。

看着村村户户都通了马路，爷爷也有一个愿望。瞅着我们这处湾子眼见着什么都有了，就是还差一条大马路。爷爷主动张罗这件事，但没成想，路还没修成，身患高血压的爷爷，便去世了。

那些爷爷筑起的墙还在，砌起的房子还在，可是爷爷，却睡去再不能起了

爷爷砌墙，就如铸城。

城为人而建，为爱而倒，风风雨雨历经，金戈烈火殒身，如尘寂寥。

生活影册

## 狮子岩

□李松涛

王安石在《游褒禅山记》中，有世之奇伟，瑰怪，非常之观，常在于险远之说。也不尽然。

狮子岩是非常之观，却一点不险远。狮子岩在栗子坪村中坪组东部山腰，鲜为人知。

狮子岩与我家隔河相望，不足里地，四季被常青树笼罩着，若隐若现。由于其位置独特，几十年来，无论我砍柴、干农活、走亲戚，只会与之擦肩而过。它于我，是一块处女地。

狮子岩守候一座古墓。这是一个童年里熟悉又陌生，向往又害怕的地方。早就想去一探究竟，可终究都没成行。

春天来了，鸟儿的叫声活泛了，山气和着泥巴的素香，雾纱纤云般。走，挖鱼腥草去，凉拌，或炒腊肉都好吃。老表大声嚷嚷着。去哪儿呢？狮子岩附近吧，那儿有。我的建议。醉翁之意不在酒，还是想探访狮子岩。

到了山脚，各有所爱，老表沿着河岸挖鱼腥草，我朝着狮子岩的方向，踏着林间小径的残枝枯叶，小心翼翼地攀爬着。其实，狮子岩离公路不远，仅二十分钟路程。我蓦地抬头，一座陡崖便突兀在眼前了。我的心突突地跳着。

我没有急于走近，只是攀至与它等高，距十多米远的地方站着，细细地打量它。在近90度的山坡上，在许多五角枫、岩栗树和大叶袍的庇荫下，一块形如雄狮啸天的巨石，倚着巍巍的马虎界，踩着凉凉的雷公溪，静静地守着烟火味的栗子坪。走近狮子岩，古墓早已坍塌了，地上散落着许多残石。传说中的墓碑和围墙，隐隐的残迹还在。

狮子岩，石灰岩质。由于地壳的挤压，褶皱的岩层如栩栩如生的狮毛。浑然天成的铜铃，惟妙惟肖，似有朗朗铃铛之声。石狮目若朗星，仰天长啸状，威风凛凛。

亡者有雄狮守灵，想来也并不孤独。

狮子岩，童年记忆里的不朽景观。

古风新韵

## 初春赋

□朱松林

细柳身娇 曼舞秀腰 醺醺摇摇 弱风袅袅	蔓草扑倒 春眼睁开 诗眼独醒 洞观春早	天地争俏 冬去委委 春来天天 离断吟别 古今无兆	花开无奈 春殇天骄
御河水瘦 江山朗照 涌泉流断 嫩芽初笑	等待遥遥 花开才妙 独处灵霄	生死无常 来去有道	生当人杰 死亦英豪 寓情家国 春水清涛

## 宋明聪诗词三首

蝶恋花

怎不思量春似绣。灞桥分别，自此人影瘦。醉听笙歌旧风流。盼到天明又永昼。  
莫道双鱼传尺素。山盟犹在，海誓托无处。可怜雪花无重数。踏雪寻梅事事休。

好事近

一帘清欢梦，何处觅得郎踪。竹笛离亭晚渡，错付了情衷。且教鹦鹉莫言君，不问归不归。缘是心已成灰，那怨琐事累。

卜算子

西风兮西风，独闻兮暮钟。小酒未酌无由醉，两眼泪微红。瀚群人去也，红板桥已空。故情易引千丝乱，此事古今同。



长青 张成林 摄

