

# 植树诗 植树节及其他(外一篇)

刘晓平

植树节将近，我突然想起读过的两首诗。一首是王之涣的《凉州词》，一首是左宗棠的《西征植树有感》。《凉州词》可谓家喻户晓：

黄河远上白云间，一片孤城万仞山；羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

这位盛唐时期的著名诗人王之涣，曾写下过不少脍炙人口的诗篇，这首诗是他描写塞外苍凉境地的代表作。但是，诗人面对艰苦的自然境况，显得极度无奈，只能与所有人一样，发出抒心底的感慨：羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

然而，近代的一位湖湘人士，他不是诗人，而是一位戍边的封疆大吏，他面对艰苦的自然条件，不是无奈地感慨，而是积极采取行动去改变，他在甘陕新疆西征的途中插柳三千里,他的人生感慨中也多了一份自豪。后人在夸他的诗中充满无限的敬意,虽然读过的人不多，知道的人也少，但我读过以后却记在心底，颇为这位湖湘人士而自豪。我常想：若我是教科书的编者，我就要编夸他的作品入教材。因为夸他的作品给我们一种改变自然的力量，同时也可反思历史文学作品，扩大学生的知识量。在此，我不妨也把其诗让大家欣赏：

大将筹边尚未还，湖湘弟子满天山；新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。

该诗是清代诗人杨昌浚写的《恭诵左公西行甘棠》，我在新疆行旅的途中，所到之处都会听到对湘人的赞誉，为什

么？在这首诗里我找到了答案。同时，在这首诗里我也看到植树的价值：新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。

3月12日是植树节，也是我们纪念孙中山先生逝世的日子。孙中山先生十分重视林业，他在任临时大总统时，就在国民政府设立了农林部；1914年11月颁布了我国近代史上的第一部《森林法》；1915年7月，又规定每年清明为植树节。为了缅怀孙中山的丰功伟绩，1979年12月，五届全国人大常委会第六次会议根据国务院提议，将每年3月12日定为我国的植树节，动员各族人民积极植树造林。

中国古代，清明节有插柳植树的传统，我国历史上最早在路边植树的是一位叫韦孝宽的人，他于1400多年前在陕西首创。以前，官道上每隔一华里就在路边设置一个土台作为标记，以计算里程，就是我们所说的 里程碑 。土台不经日晒雨淋和雨水的冲刷，经常维修又费财费时费力。韦孝宽上任雍州刺后，他就下令在其境内，所有官道改设置土台为植槐取代，成为一种造福桑梓百姓的好做法。

我们民族有热爱自然、喜欢植树造林的传统，而植树节也蕴含了我们纪念伟人的意义。在这新时代特色社会主义时期，习总书记说得好：我们既要绿水青山，也要金山银山。宁要绿水青山，不要金山银山，而且绿水青山就是金山银山。我们要使植树节赋有一种新内

涵！

三月，一段充满慈爱的日月

过了元宵，一年的春节日期算是走完。春节，故园成为我们心灵的港湾、爱的家园；千里万里的回归团聚，春节就是心灵航标的一块锚地。2019年春节刚过完，三月莅临的脚步便珊珊的踏响了大地，大地湿润而不失娇媚，张开了爱的风帆，世界便迎来了一个母性的节日 三八 国际劳动妇女节。

3月8日是国际劳动妇女节，是世界各国劳动妇女争取和平、平等、公正、发展的节日。1909年3月8日，美国伊利诺斯州芝加哥市女工和美国纺织、服装业的女工举行了巨大规模的罢工和游行示威，要求提高工资、实行8小时工作制、给予各种选举权，其行动得到了全美国乃至世界其他国家妇女的积极支持和响应，最后取得了胜利。1910年8月，在丹麦首都哥本哈根的国际社会主义者第二次妇女代表大会上，著名的德国社会主义革命家、杰出的共产主义战士克拉拉 蔡特金倡议,每年的3月8日,作为全世界妇女斗争纪念日,得到了世界妇女的一致拥护。从此，三八 妇女节就成为世界妇女争取权利、争取解放、保证和平、公正的斗争日,并得到联合国的承认和世界大多数国家的广泛认可。

解放前，我国妇女也曾响应号召，多次为社会的平等、公正、和平、发展而斗争，1922年便开始纪念 三八

节，但是政府一直没有明文规定。1949年12月，中华人民共和国规定：每年的3月8日为 妇女节 ，党和政府充分重视妇女争取平等参与社会权利的斗争。在我国社会主义革命和社会主义建设的岁月里，我国广大妇女不惜流血牺牲和勇敢加入劳动大军的事迹，可谓数不胜数。如赵一曼、刘胡兰、江姐等，如八千湘女上天山、邢燕子、顾秀莲、郭风莲等。在新时代特色社会主义建设的日子里，在各条战绩的各个角落，都活跃着我们新时期妇女的飒爽英姿。事实证明：只有我们党和我们的政府，才真正重视广大妇女参与政府、经济和社会生活的权利，真正让广大妇女撑起了半边天 。哦！从三月里走过的女人，是永远美丽的女人，是装饰了风景和岁月的永恒风景线！

三月，一段充满慈爱的日月。睡到半夜，常有雷声低吼，风声轻喘，似母亲欲叫醒我一起远行，又怕我没有睡好的呼唤声；过些时辰，便以一阵骤雨，鼓点般结束春夜。第二天起来，天空呈现酡红，大地有数处冒芽，树枝开始含苞，生命已开始苏醒，这是一段多么美妙的日月。在这段美妙的日月中，三八 是属于女人的日子，我们应该为女人歌唱，为新时代的女性鼓掌；她们，巾帼不让须眉，始终走在社会建设大军的行列；她们相信，幸福是干出来的，撸起袖子加油干 ，才会有幸福的明天！

## 春天 是一个动词（组诗）

罗舜

春天，带着柴刀	涂上蜂蜜
一只手举着 两只手举着 那些树举着鸟窝，腾不出手来抱我	春天是进军者，那些人间暖意刺向我 不可躲避
没有鸟窝的树伸出手来，去触摸天空	禁止燃放
芭茅溪盐局旧址	那些烟花站在天空里，像一些神 它们有它们的外壳 会散落人间 天女散花 总归有些尘屑是要入土的 总归，灵魂会卸下肉体 天空那么干净，比我认为的农村 还要干净 一个人的身体是一座空城 他们都回乡下放爆竹去了 自带着硝药 比谁放得响
门前澧水在流，这淡水流域的水极干净 几个妇人还是下到河边 洗衣，水鸟们用翅膀拍打河面 那么多漫进衣物里的汗渍，也没有 有让这块土地成为盐 水掏去我们成为盐巴的可能 可免费参观，旧址里，已没有拿枪的人了 春山，很少有伐薪的 一二十个外地来的游客进到旧址，我们擦肩 彼此相安无事	惊蛰
空壳树的油菜花开了	你见过两个相爱的人吗，在睡梦中各自睡出两个问号 相向的，组在一起，是一个心 我喜欢你抱着我睡，像一具昆虫抱着另一具昆虫 的身体。春之薄寒，我取桃花三分盖住
有围观的人们。一株桃花被砍 心形的花露在外面 120 血红色 的闪烁灯在闪烁 快去救救她吧	算命的说我，今年鸿运当头 当我是一粒种子，雷声在我们的身体里 早上有脚步声惊醒熟睡的梦中人 所以，温柔乡里，你一定要小心翼翼地穿过那片榆树林
人们 一词生机勃勃，开了的 油菜花 表现出 流露出 一群人的盲从与幻想	一定有一个声音，在春暖花开之际，叫醒你 假寐的不一定的牧童，我一直有个不成熟的想法 把快马系于湓水河畔，去看那个少年
油菜花围观你。金黄的人们，满山遍野 它们师从火 每一次绽放，我都以为人间失火一次	并隔岸唤，  嗨，我的少年 扬鞭，曾牧雪。那声音催人奋发，自带三钱人间酒意 小二，上好的苞谷酒来三斤 丫鬟贴耳过来，  小姐，你醉了，这春色，怕让你现了虫形
春雨竹林图 春雨织，想起篾匠 这是筛篮筛下的春雨呀	青青马桑树
我喜欢的竹林，春雨后 满山竹笋 势有不凌云，暂不罢休之势	1 把马系于树下，歇息 明志，状物，马桑树一日可长数丈 树长，马被吊死 秀才进京赶考不成 秀才诅咒树，  万年不得长高
垂钓春天的脚步 准备了三样 一两土，一两雪，一两浅草	马桑树又矮又弯 多汁，难烧 没有人砍来当柴 它曾有高大的梦 却连成为火焰都难
浅草没马蹄 我的身体里，有一片草原	2 南昌起义，桑植 3000 人，打没了，回桑植拉队伍 桑植起义，3000人，打没了，回桑植拉队伍 石门暴动，1500人，打没了，回桑植拉队伍 转战洪湖，4000人，攻打常德，4000人 红军长征时从桑植出发的是21000人
溪水流淌，幼年的血液里，游着一条鱼 土取黄泥，有雪的体香	之后，桑植人贺龙再没回来 贺氏家族有名有姓的烈士，2050人 你去桑植洪家关，念那些刻在石碑上的名字 念一次，就像他们答  到  一次
就用柳条吧 一会儿钓风，一会儿钓伧伧的你	到 到 到
春天，往北	马桑树在那，没有名字，也像列队的兵
春天，往北。一定不要忘了荆州 好取道襄樊 所有沿途的树都是士兵 他们还在镇守城池	3 每一棵芽都是接收信号的WIFI 你不回信 我就长满山坡
春天，往北。经过荆门 树上的巢臼，如碉堡 从那里一定可以看见楚国的烽火 落日余晖停在上面 这冬日的暖色调，像给冷兵器的北国	



奔腾 苗青摄

# 农屋老伯

陈红滔

温塘路边，有水塘连着大片空田。几只鸭子在边缘试探着、扑楞着，稍远处，是一群活泼的土鸡。公路上车来车往，但丝毫不影响这些家禽的悠闲。

想买几只土鸡。

下车跟老乡打听情况。一个面容朴实、黝黑的老伯挑着撮箕正走过来。话不多，亲切和善，和那些在土地里耕耘了多半生的老者们一样，周身散发着淡淡的叶子烟味儿，有着看透世事的精明和返璞归真的大智若愚，以及，忙而不慌的从容与闲适。

老伯说，我家就有啊。谈好价格，老伯进屋扛了一个网兜准备捉鸡，我跟着去瞧热闹。身穿五彩花衣的公鸡或昂首踱步，或躲在某个角落偷偷地打量我们；红冠子的母鸡瞄一眼后不惊不慌，继续低着头在草丛间觅食。几只鸭子从水塘边爬上来，慢条斯理地梳理着羽

毛，或微闻了眼单脚立着，似乎在思考着一项极为严肃的研究课题。

突然，远处的茅屋里传来一阵鸡的扑腾声。几只鸡半跳着飞出来往山边的巨石逃窜而去。此时老伯已惊得手了，拎着一只母鸡笑吟吟地走过来，给我们看大小是否满意。过秤，两斤半，分量刚刚好。和老伯说好，让他帮忙杀鸡和褪毛。老伯邀我们到他家里坐会儿，烤火驱寒。

老伯进去后便忙着烧开水。一条黑狗从墙角探出头来揣测着我们这些不速之客，似乎在犹豫要不要吠几声来向主人家示警。一个扎着羊角辫、大约四五岁的小姑娘也出来了，眼神里藏一点警惕、羞涩和骄傲。跟着她爷爷身后瞧热闹。

老伯屋外的天塔上晒着许多切成块的葛根。稍走近些，一股清香扑鼻而

来。旁边晒着一捆捆干柴，整个小院子收拾得很是干净利落。

屋内是乡里人家炕腊肉的火炕屋，别有天地。火炕里堆着桐子壳，三条腿的铁 炉子噶儿 上架着一只大肚子的 催壶 ，烟雾带着淡淡的桐油香气，袅娜着，盘旋着。

一阵风来，烟雾突然改了方向，斜斜地刺过来。

突然想起小时候，冬日的晚上围坐火炕烤火。起风时，被浓浓的烟雾熏得直流眼泪，大一点的孩子会带头唱起歌谣：烟子烟子莫熏我，熏那个旁边的小妹陀  父亲抽完一袋纸烟，看几姊妹闹成一团，咳嗽几声，慢条斯理地说到，乃个要听  古  滴？于是大家纷纷安静下来，听父亲讲  古  。讲  古  ，就是讲故事。小时候，我们总百听不厌熊娘嘎婆的故事。冬夜里，大肚  催壶  里

的水开了，便泡炒米、冲葛粉；埋在火炕里的蕃薯熟了，又香又甜；小小三脚架上的糍粑烤得两面焦黄，中间鼓起一个大泡，拿起来拍拍，吹吹，裹上红糖，或萝卜酸菜，味道绝了  火炕，是农家冬日里最好的消遣处。

正遥想当年趣事，老伯已把鸡收拾好。又抱进来一捆豆杆儿放在桐子壳壳上。豆杆儿哗哗啦啦地燃起来。老伯说，今年收成好。鸡鸭也卖得好。杀了两头年猪，又收了许多豆子桐子药材。满满的喜悦从脸上溢出来。一时间主宾俱欢。

烤过农家这一阵大火，感觉浑身都暖透了。跟老伯道了谢，出得门来，外面空气中还缥缈着腊肉的烟熏味。

在冬腊月的天色，在火炕旁，喝杯农家的家酿米酒，想来是极美的。

# 记忆中的钓鱼竿（儿童文学）

钟锐

现在，我几乎不钓鱼了，但对钓鱼竿始终怀着别样的感情，尤其是那根我钟爱的钓鱼竿，它辉映着霞光波影，时常出现在我的记忆里。

那时，每个孩子都有钓鱼竿，多的有十几根、二三十根，少的也有四五根。我有七八根，且每根钓鱼竿都是一溜水色光亮、皮滑节短的紫竹，系在尖细竿头的鱼线也是质量上乘；鱼钩更别说，一色都是赶场买回来的好鱼钩，从不会用敲弯的大头针之类的代替。嘿，对于我这个从城里来的小表弟，表哥们一向很优待，从不吝啬。我却不满足，瞥见别人篱芭上横斜的长竹子，瞅见别人赶鸭子时用的长竹竿，就有夺过来当鱼竿的冲动。每次凑近过去才发

现，那些竹子根本不能当钓鱼竿，拿回去当晾衣竿还差不多。心有不甘的我，于是别上一把柴刀四处转悠，一会儿钻进对面山坡，一会儿溜进别人屋后的竹林。

运气不错！这天下午，我从一片竹林里刨出来一根大拇指粗细、二米多长的紫竹。  这根竹子不错，很适合做钓鱼竿！  三舅见了之后说。我连忙拉上几位表哥去赶场，买回来最好的鱼钩和鱼线。可鱼坠没有，敢不成又要用铁钉或者葫芦石代替吗？正当我气闷的时候，勇表哥为我送来了一截圆珠笔粗细的保险丝。不用说，肯定是他悄悄地从家里摸  出来的。把这截保险丝锤扁了，包在鱼线上，便是最好的鱼坠。我又找来一根漂亮的鹅毛当浮子  一根漂亮的

钓鱼竿就这样做成了。

第二天下雨，正是钓鱼的好天气。我们穿上蓑衣，戴上斗笠，扛上钓鱼竿，一窝蜂似的涌到河边。像往常一样，他们把最好的钓鱼位置留给我。但那天的运气不在我这儿，他们一会儿钓上一条  射蜂子，一会儿钓上一条  鲫壳子，忙得不亦乐乎，而我半天一点儿动静也没有。气得我把那新鱼竿随手抛在脚下，任由鱼线被洪水拍打着漂到岸边。怪事发生了！鱼丝忽然被拉直，鱼竿也要被拉下去了。我急忙抓住鱼竿往上提

我发誓，我说的百分之百是真心话呼的一下！我竟然钓起来了一条两斤多重的大白鱼！直到现在，这也是我