

印象

驴行，美在不期而遇

朱凤英

人生自是有情痴，此爱它关风与月。我对驴行有着深沉的执念！

新年伊始的一场瑞雪，可谓十年难得。为了这一场大雪，我与一行驴友相约着，要来一场顶风冒雪的驴行。

寒风凛冽中，我们行走穿越于武陵源田富村厚朴林的路上。高山界上不同于平地，灰蒙蒙的天空下白皑皑一片，山路两旁零星的农舍，屋顶如盖上了洁白的厚棉被，宛若同童话世界的画面，这粉妆玉琢的世界，让人真正领悟了千山鸟飞绝，万径人踪灭的原始寂静。

我们一行攀爬在山路上，如同行进在无边的雪洞里，寒气逼人，皮肤欲裂。我因有膝部有疾，踩着漫过小腿的积雪，得紧紧地拄着拐杖，异常小心地趟着积雪行走。一阵艰难的行走后，我们来到了厚朴林基地。厚朴是一种珍贵的药材，除了对食积气滞、腹胀便秘、湿阻中焦等疾病有治疗作用，还是癌症药物的配料。此时的厚朴们，正躺在雪下睡觉。

美女们站稳了，我要拍照了！有男驴友兴致勃勃地举起了相机。

哇，美翻了！拍照的驴友对着镜头高兴地大叫。我凑近相机，凝视着回放的照片，也是惊喜不已：云雾蒸腾着，满山遍岭的厚朴树的枝条裹着厚厚的白雪，耸立在山坡上，如一望无涯的玉树琼花；而远山缥缈，苍茫如

海，回首间，一条小径蜿蜒着从林中穿过，是这幅雪景图的点睛之笔！

一株小小的茶树吸引了我的眼球。细看，它犹如一件冰雕艺术品，剔透玲珑。珍珠般浅黄的花骨朵儿，清新淡雅如豆蔻少女微微皱眉，在白雪中盈盈浅笑。我忍不住脱下手套轻抚它，冰凉滑溜的，一丝怜爱涌上了我的心头：天憎茶浪发，故结封枝冰，这冰天雪地也难锁住茶花的幽艳！

驴友们奔向林中，欢呼雀跃着陶醉在琉璃世界里。在厚厚的积雪里，女驴友摆起各种妖娆的姿态，男驴友们摆弄着镜头，选取最佳角度定格美丽瞬间。白雪世界里，红色的登山服，明艳如火。环视四周，我们如装在玻璃盒中。大家都说，这场大雪是老天积蓄十年赐予大地的赠礼。

走过厚朴林，我们已是饥肠辘辘。幸好遇上一农庄拯救了饥寒交迫的驴友们。腊牛肉炖萝卜丝、腊肉炖干豆腐丝，火锅冒着热气刷啦刷啦地沸腾着。大家将筷子伸向火锅。在冰天雪地里跋涉一番之后，一桌农家小炒真胜过平时的饕餮大餐啊！

酒足饭饱后，我们仍要舍弃公路寻找野趣，于是就走到了被上百条牛踩踏过的泥泞地。我一不小心陷了进去。雪下是泥，耗了半天才拔出脚来。鞋子粘上土越穿越大，脚步越走越沉。拔鞋带泥，从脚底溅到后背。

却有人戏谑着：哈哈！大路不走走小路，小路让你背泥走。我差点在地上爬行了，恨不得又折回去。然而，频频回首却只能望而却步。美丽的厚朴树和小茶花从我的脑海中一闪而过，咬咬牙，我又抬起了艰难不已的脚步。

趟过坑洼地，再一次迎接我们的是羊肠小径，有时，根本无路径，不时得纵身一跃，倏尔又得低头钻林，没站稳时左右一晃，跌倒在地。路窄，湿滑，趔趄，跌倒。整个下山途中，大家都是连滚带爬。

跌跌撞撞两小时后我们终于下山，但大家都变成了泥人。一位大娘看着我们这群泥人，打趣着说：这么翻山越岭，你们有奖金吗？哈哈！我们自己奖励自己！驴友们哈哈大笑，笑声回荡在寒风中，同时也回荡在我们的心里。是的，奖金就是让真性情流露。这驴行就是一种人性的释放：我们跟随穿山甲的脚步，惊悚于七星山蚂蟥地咬噬、白虎堂五步蛇的凶悍，但可以在青峰峡听取穿林打叶声、在防火脊上观看千树万树梨花开、在空中田园听取蛙声一片。诗意的驴行能滋养我那颗律动的心！

行到水穷处，坐看云起时。美丽的遇见是不期的，你能身处其中，就有惊喜与一份感悟。苦并快乐着，驴行于我有着无穷的魅力

张家界，这口口相传的归属

鲁絮

奇峰三千，秀水八百。女娲恩赐千回百转，没有文字，干脆直接音译，直接嵌入。生不嫌刀耕火种，死不屑丹书铁券，骨可刻上古，心可铭远古，魂可牵梦可绕太古。

这里以理为尊，以命为誓。这里名张家界，土家、白、苗等异族如手足。这里号真善美。横竖软硬反正不改名号，神龛供天地国亲师位。最重是中华。

春打头冬扫尾，年轮碾压三亿八千万个圈。沧海未变桑田变今石英砂岩。地貌喀斯特，这里路标，有马桑树，有锦绞藤。这里门牌，是金银花开出缘，灯笼果结出分。

这里色调永远不缺，表里通透。映山红，也沸腾湖光，温泉洗去花蕊的劳乏。草芽也成绿火苗，把天地提纯。刺绣和织锦，猕猴桃和娃娃鱼，从未邀功。

茶是酒的盟，舞是歌的约，节气世袭。一声喔吼，一声哟喂，用龙凤呈祥的力走遍全世界，还是张家界。这口口相传的归属，遗世独立。

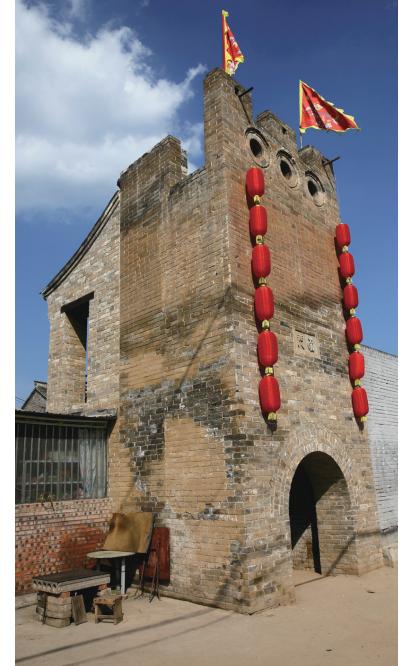


铜墙铁壁在 沁河古堡安

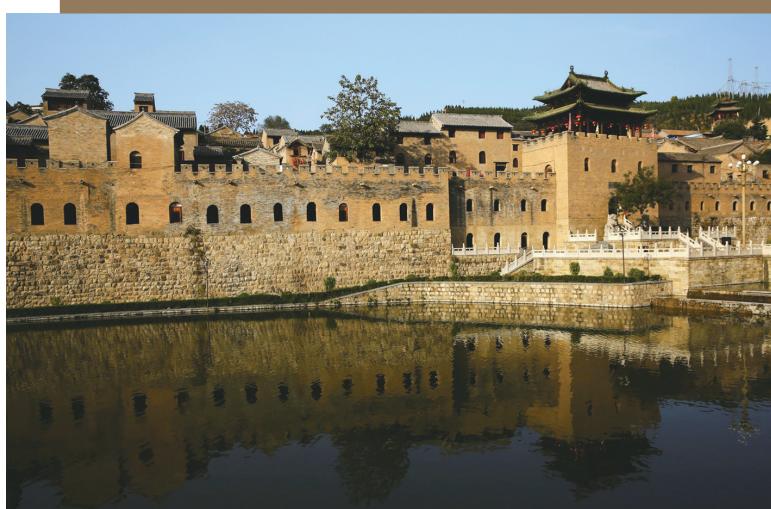
白英

沁河是山西省的第二大河流，发源于山西沁源，自北而南，切穿太行山，于河南武陟汇入黄河。山西在明朝时期，就以富足闻名，尤其现晋城市域的沁河流域，簪缨世家、货殖豪族屡见不鲜。明清易代之际，灾荒连年，天下大乱，地主富户为了自保，就筑堡自防，因此，所修的宅院村落均以防御为先，这也成了当时官宦豪宅的建筑特色。据考证地跨沁水、阳城、泽州三县的沁河两岸就有古堡54座之多，现在保存完好的尚有10余座。这些民族交融中过渡地带的极为重视防御的文化遗存古堡群，现今被称为沁河古堡群。

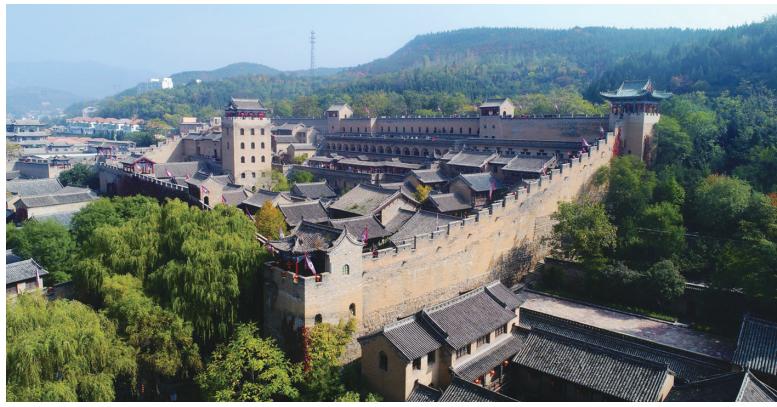
一路蜿蜒流淌的沁河，游弋在雄伟的太行山间，弹奏着动人心弦的乐章。而散落在沁河水系的独具东方风韵的明清古堡，犹如时光磨砺的颗颗珍珠，历经数百年沧桑仍散发着耀眼的光芒。走进光阴的隧道，俯瞰古堡的缩影，皇城相府、湘峪古堡、郭峪古堡、砥洎城、窦庄古堡。每一座城堡都是一首凝固的史诗，每一行诗句又都闪现着坚强与智慧的灵光，承载着深邃的历史记忆和厚重的人文传奇，贯穿古今的风采、雄奇壮美的风景，令人叹为观止！



天下景，有苏杭；天下庄，数窦庄。太行山下沁水县东南部沁河河畔，有一个原生态的古堡名唤窦庄。窦庄，是一个村，更是一座城。下雨不湿鞋，出门不过街，一门通百户，百门窜遍村。堡内大大小小的廊道、过街楼，把整个古城串联起来，院院相通。窦庄首开沁河流域乡村防御性古堡建筑先河，是沁河流域古堡群的鼻祖和雏形。



湘峪古堡是明代万历年间户部尚书孙居相、都察院右副都御史孙鼎相兄弟的故里。因孙鼎相在兄弟中排行第三，又任过都察院右副都御史，所以也被称做三都古城。湘峪古堡背山面河，建在湘峪河谷北侧的山坡上，湘峪河流量不大，紧贴建于石壁与陡坡上的城墙西流，成为护城河。高高的堡顶、洞洞相连的城墙给人以巨大的视觉冲击。



如果看过电视连续剧《康熙王朝》，应该对阳城县北留镇中道庄一片依山就势、宏伟壮观的豪华宅邸不陌生，这里就是官居清顺治和康熙两朝宰相的文渊阁大学士陈廷敬的故居——皇城相府。沁河古堡建筑风格独特，其中的城墙、深宅、牌坊、祠堂、雕刻等工艺，充满了质朴之美，同时因浓厚的人文气息，又兼具富丽堂皇，是中华建筑艺术的经典之作。