

驴行，美在不期而遇

朱凤英

人生自是有情痴，此爱它关风与月
我对驴行有着深沉的执念！

新年伊始的一场瑞雪，可谓十年难遇。为了这一场大雪，我与一行驴友相约着，要来一场顶风冒雪的驴行。

寒风凛冽中，我们行走穿越于武陵源田富村厚朴林的路上。高山界上不同于平地，灰蒙蒙的天空下白皑皑一片，山路两旁零星的农舍，屋顶如盖上了洁白的厚棉被，宛若同童话世界的画面，这粉妆玉琢的世界，让人真正领悟了千山鸟飞绝，万径人踪灭的原始寂静。

我们一行攀爬在山路上，如同行进在无边的雪洞里，寒气逼人，皮肤欲裂。我因有膝部有疾，踩着漫过小腿的积雪，得紧紧地拄着拐杖，异常小心地趟着积雪行走。一阵艰难的行走后，我们来到了厚朴林基地。厚朴是一种珍贵的药材，除了对食积气滞、腹胀便秘、湿阻中焦等疾病有治疗作用，还是癌症药物的配料。此时的厚朴们，正躺在雪下睡觉。

美女们站稳了，我要拍照了！有男驴友兴致勃勃地举起了相机。

哇，美翻了！拍照的驴友对着镜头高兴地大叫。我凑近相机，凝视着回放的照片，也是惊喜不已：云雾蒸腾着，满山遍岭的厚朴树的枝条裹着厚厚的白雪，耸立在山坡上，如一望无涯的玉树琼花；而远山缥缈，苍茫如

海，回首间，一条小径蜿蜒着从林中穿过，是这幅雪景图的点睛之笔！

一株小小的茶树吸引了我的眼球。细看，它犹如一件冰雕艺术品，剔透玲珑，珍珠般浅黄的花骨朵儿，清新淡雅如豆蔻少女微微皱眉，在白雪中盈盈浅笑。我忍不住脱下手套轻抚它，冰凉滑溜的，一丝怜爱涌上了我的心头：天憎茶浪发，故结封枝冰，这冰天雪地也难锁住茶花的幽艳！

驴友们奔向林中，欢呼雀跃着陶醉在琉璃世界里。在厚厚的积雪里，女驴友摆起各种妖娆的姿态，男驴友们摆弄着镜头，选取最佳角度定格美丽瞬间。白雪世界里，红色的登山服，明艳如火。环视四周，我们如装在玻璃盒中。大家都说，这场大雪是老天积蓄十年赐予大地的赠礼。

走过厚朴林，我们已是饥肠辘辘。幸好遇上一农庄拯救了饥寒交迫的驴友们。腊牛肉炖萝卜丝、腊肉炖干豆腐丝，火锅冒着热气刷刷啦啦地沸腾着。大家将筷子伸向火锅。在冰天雪地里跋涉一番之后，一桌农家小炒真胜过平时的饕餮大餐啊！

酒足饭饱后，我们仍要舍弃公路寻找野趣，于是就走到了被上百条牛踩踏过的泥泞地。我一不小心陷了进去。雪下是泥，耗了半天才拔出脚来。鞋子粘上土越穿越大，脚步越走越沉。拔鞋带泥，从脚底溅到后背。

却有人戏谑着：哈哈！大路不走走小路，小路让你背泥走。我差点在地上爬行了，恨不得又折回去。然而，频频回首却只能望而却步。美丽的厚朴树和小茶花从我的脑海中一闪而过，咬咬牙，我又抬起了艰难不已的脚步。

趟过坑洼地，再一次迎接我们的是羊肠小径，有时根本无路径，不时得纵身一跃，倏尔又得低头钻林，没站稳时左右一晃，跌倒在地。路窄，湿滑，趑趄，跌倒。整个下山途中，大家都是连滚带爬。

跌跌撞撞两小时后我们终于下山，但大家都变成了泥人。一位大娘看着我们这群泥人，打趣着说：这么翻山越岭，你们有奖金吗？哈哈！我们自己奖励自己！驴友们哈哈大笑，笑声回荡在寒风中，同时也回荡在我们的心里。是的，奖金就是让真性情流露。这驴行就是一种人性的释放：我们跟随穿山甲的脚步，惊悚于七星山蚂蟥地咬噬、白虎堂五步蛇的凶悍，但可以在青峰峡听取穿林打叶声、在防火脊上观看千树万树梨花开、去空中田园听取蛙声一片。诗意的驴行能滋养我那颗律动的心！

行到水穷处，坐看云起时。美丽的遇见是不期的，你能身处其中，就有惊喜与一份感悟。苦并快乐着，驴行于我有着无穷的魅力



张家界， 这口口相传的归属

鲁絮

奇峰三千，秀水八百。女媧恩赐千回百转没有文字，干脆直接音译，直接嵌入生不嫌刀耕火种，死不屑丹书铁券骨可刻上古，心可铭远古，魂可牵梦可绕太古

这里以理为尊，以命为誓
这里名张家界，土家、白、苗等异族如手足
这里号真善美。横竖软硬反正不改名号
神龛供天地国亲师位。最重是中华

春打头冬扫尾，年轮碾压三亿八千万个圈
沧海未变桑田变今石英砂岩。地貌喀斯特
这里路标，有马桑树，有绵绞藤
这里门牌，是金银花开出缘，灯笼果结出分

这里色调永远不缺，表里通透
映山红，也沸腾湖光，温泉洗去花蕊的劳乏
草芽也成绿火苗，把天地提纯
刺绣和织锦，猕猴桃和娃娃鱼，从未邀功

茶是酒的盟，舞是歌的约，节气世袭
一声嘤吼，一声哟喂，用龙凤呈祥的力
走遍全世界，还是张家界
这口口相传的归属，遗世独立



湘峪古堡是明代万历年间户部尚书孙居相、都察院右副都御史孙鼎相兄弟的故里。因孙鼎相在兄弟中排行第三，又任过都察院右副都御史，所以也被称做三都古城。湘峪古堡背山面河，建在湘峪河谷北侧的山坡上，湘峪河流量不大，紧贴建于石壁与陡坡上的城墙西流，成为护城河。高高的堡顶、洞洞相连的城墙给人以巨大的视觉冲击。



如果看过电视连续剧《康熙王朝》，应该对阳城县北留镇中道庄一片依山就势、宏伟壮观的豪华宅邸不陌生，这里就是官居清顺治和康熙两朝宰相的文渊阁大学士陈廷敬的故居皇城相府。沁河古堡建筑风格独特，其中的城墙、深宅、牌坊、祠堂、雕刻等工艺，充满了质朴之美，同时因浓厚的人文气息，又兼具富丽堂皇，是中华建筑艺术的经典之作。



铜墙铁壁在 沁河古堡安

白英

沁河是山西省的第二大河流，发源于山西沁源，自北而南，切穿太行山，于河南武陟汇入黄河。山西在明朝时期，就以富足闻名，尤其现晋城市域的沁河流域，簪缨世家、货殖豪族屡见不鲜。明清易代之际，灾荒连年，天下大乱，地主富户为了自保，就筑堡自防，因此，所修的宅院村落均以防御为先，这也成了当时官宦豪宅的建筑特色。据考证地跨沁水、阳城、泽州三县的沁河两岸就有古堡54座之多，现在保存完好的尚有10余座。这些民族交融中过渡地带的极为重视防御的文化遗存古堡群，现今被称为沁河古堡群。

一路蜿蜒流淌的沁河，游弋在雄伟的太行山间，弹奏着动人心弦的乐章。而散落在沁河水系的独具东方风韵的明清古堡，犹如时光磨砺的颗颗珍珠，历经数百年沧桑仍散发着耀眼的光芒。走进光阴的隧道，俯瞰古堡的缩影，皇城相府、湘峪古堡、郭峪古堡、砥洎城、窦家庄古堡。每一座城堡都是一首凝固的史诗，每一行诗句又都闪现着坚强与智慧的灵光，承载着深邃的历史记忆和厚重的人文传奇，贯穿古今的风采、雄奇壮美的风景，令人叹为观止！



天下景，有苏杭；天下庄，数窦家庄。太行山下沁水县东南部沁河河畔，有一个原生态的古城堡名唤窦家庄。窦庄，是一个村，更是一座城。下雨不湿鞋，出门不过街，一门通百户，百门窜遍村。堡内大大小小的廊道、过街楼，把整个古城串联起来，院院相通。窦庄首开沁河流域乡村防御性古堡建筑先河，是沁河流域古堡群的鼻祖和雏形。