

历史影册

民间采风

## 44岁的袁老

□章衡

袁老，是谁？

袁老，是老革命家袁任远。

这一年，儿子结婚，从此，大家都叫我袁老了，实际上我当时的年龄四十多岁，还属中年呢？

这是袁任远在回忆录中的自述。

1986年春，王震在《人民日报》发表《朴质无华，文如其人》一文中写道：我与袁任远同志1931年在湘赣苏区相识，共同经历了五十余年革命的峥嵘岁月。在此期间，过从甚密，相知颇深。早在四十年代初期，我们在三五九旅共事期间，他刚四十多岁。因其子参加长征，到达陕北后又结婚成家，故我与同志们就对任远同志以袁老相称了。

说到长征，大家不陌生。1934年10月，任弼时、萧克、王震率领执行长征先遣队任务的红6军团，与贺龙、关向应、夏曦率领的红3军（会师后恢复红2军团番号）在贵州省印江县的木黄会师。这是红军长征途中的第一次会师。会师后，袁任远第一次见到敬佩已久的贺龙。贺龙握着袁任远的手，笑着问道：你就是慈利的袁明濂吗，怎么到6军团来了？

袁任远，原名袁明濂，1898年农历四月出生于湖南省慈利县三官寺。六岁半入私塾，读四书五经。1912年考入慈利中学，接触西方资产阶级民主思想。1918年夏，考入湖南公立法政专门学校（后组建湖南省立湖南大学）。长沙读书四年，受五四运动影响，参加反帝反封建斗争，思想倾向共产主义。1922年，出走南洋，任教小学，当过编辑，目睹殖民统治之罪恶，回国投身革命。1925年8月，在长沙加入中国共产党。随后，返回慈利建立党组织。1927年6月下旬，按照毛泽东指示，袁任远从武汉回到石门坚持斗争。1928年春，成立湘西工农红军第4支队，发动石门南乡暴动。7月间，南乡暴动失败了，湖南省委及湘西特委并不了解。8月，按照湖南省委和湘西特委的指示，贺龙率桑植起义时组建经罗峪整编后的工农革命军第4军1500人，前去支援南乡暴动。是年夏，南乡武装起义失败后，袁任远化装去武汉，辗转开封、南京、苏州等地，千里跋涉，在上海找到党组织。1929年2月，袁任远到上海赤色总工会任秘书，期间袁明濂改名袁任远。8月，党中央派袁任远离开上海去广西李明瑞部工作。12月，参加邓小平领导的百色起义。随后，转战桂粤湘黔，到达湘赣后，参加红6军团的工作。

听完袁任远的介绍，贺龙说道：现在好了，我们在一起工作了。

1934年10月28日，贺龙、任弼时、关向应率领红2、6军团从南腰界出发，发动湘西攻势，策应中共中央和中央红军的战略转移。11月26日，湘鄂川黔省委在大庸成立。同时，成立大庸地委和大庸军分区，夏曦兼任地委书记，袁任远任大庸地委委员和军分区政委。

在庆祝革命委员会成立的群众大会上，夏曦绍袁任远的籍贯和经历。群众中，袁任远老家的一位同族侄子，走到主席台附近，抓住袁任远的手：六叔，您回来了？弄清情况后，袁任远邀请这位侄子到司令部一同吃晚饭。第二天，袁任远的这位侄子回到慈利，连夜赶到三官寺，将情况告诉给袁任远的父亲。得知袁任远回来了，在中学读书的袁任远的长子袁意奋立即跑到大庸找父亲。适逢袁任远前往慈利溪口收编游杂武装，袁意奋又连夜赶到溪口。回到大庸后，袁任远问儿子袁意奋：回家读书，还是一块参加革命？儿子袁意奋坚定地说：

不回家了，参加革命，不怕吃苦，不怕牺牲，革命到底。1934年12月，袁意奋参加红军，年仅17岁，去了教导营学习。随后，袁意奋在大庸军分区宣传科工作。长征前夕，袁意奋调任红4师10团和12团的俱乐部主任，积极活跃部队文化生活，鼓舞官兵士气。

2018年春，袁任远之孙袁海俊来到革命老区桑植，向中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆捐赠文物。这些文物分别是袁任远、袁意奋父子用过的望远镜和公文包，袁任远、周雪林夫妻在长征和革命历史时期用过的皮箱和毛毯，以及120师作战序列表。袁海俊在捐赠文物时深情地告诉我们：这些都是爷爷、奶奶、爸爸用过的物件，对我们来说很珍贵、很重要。把文物捐赠给纪念馆，是为了更好地传承和弘扬长征精神。

1935年11月19日，红2、6军团从湖南桑植出发开始战略转移。袁任远袁意奋父子、袁任远周雪林夫妻一同踏上漫漫征途。红2、6军团和红四方面军在甘孜会师后，红2、6军团和红32军组成红二方面军，袁任远任红32军政委。长征到达陕北后，袁任远奔赴抗日前线，袁意奋分配到358旅工作。1939年，袁任远在晋西北见到儿子袁意奋时，袁意奋任714团党总支书记。1942年，714团调回绥德专区，接替359旅防务，袁意奋被提拔为714团政治处主任，不久任团政委。这一年，袁意奋结婚。从此，44岁的袁任远被大家亲切地称呼为袁老。

1945年4月，袁任远出席党的七大期间，经常去看望从前方回到延安休养的关向应。七大即将结束的前几天，袁任远再次前来看望关向应。关向应诚恳地对袁任远说：你为人忠厚，原则性强，与一般的老人是不同的。

将近40年后，袁任远在回忆录中这样写道：他（关向应）的谈话，使我感动得流下泪来，我一直把他的话当作一个老上级对我的鼓励和关心，经常用以鞭策自己。这段话多年来从未对任何人说过，今天把它写出来，以表示我的怀念之情。

细细品味关向应的鼓励话语，认真拜读袁任远的回忆感慨，不难理解44岁的袁任远被大家称为袁老的缘由。袁任远一生为人诚恳，襟怀坦荡，在长期的艰苦斗争中，坚定地捍卫党和人民的利益。

如今，袁任远和妻子周雪林长征途中用过的毛毯，袁任远和儿子袁意奋长征途中用过的望远镜，正在中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆中展出。

茶，原产于中国，贵为国饮，是世界三大饮品之一。茶是自然的灵物，人类的恩物，人类总代代相传知茶、解茶、念茶。植物学家通过植物分类学方法追根溯源，估计茶树起源至今已有6000至7000万年的历史；历史学家从中国文献典籍考证，关于茶树起源的最早文字记载在3000多年前；而作为桑植各族人恩物的白茶有多少年，我们只有从文献典籍中寻觅答案了。

## 桑植地名知茶乡

地名是人类活动的标记，涉及人类活动的文明、文化记忆。

桑植县与茶有关的村庄有：五道水镇茶叶村、茶园村，凉水口镇茶元塔村、瑞塔铺镇茶元塔村、人潮溪乡茶叶湾村、马合口白族乡茶场村、四方溪乡茶元塔村、竹叶坪乡茶坪村、沙塔坪乡茶盘口村、蹇家坡乡茶元村。桑植与茶有关的小组包括：陈家河镇三渡子村茶元界组、官地坪镇车尔坪村茶园组、凉水口镇茶元塔村上茶元塔组、下茶元塔组，上河溪乡车头沟村茶园组，马合口白族乡王家田村茶元组、马合口白族乡茶场村茶场一组、茶场二组，长潭坪乡红岩山村茶元组，四方溪乡茶元坪村茶元组，白石乡新华村小茶溪组，竹叶坪乡郑家岭村茶元组、竹叶坪乡茶坪村茶坪组，沙塔坪乡杨家坪村茶叶湾组、沙塔坪乡茶盘口村茶盘口组，河口乡西坪村茶园组、河口乡新南村茶园组，桥自弯乡岩塔村茶元组、淋溪河乡田湾村茶元组。

综合桑植以茶命名的村庄和小组，不难看出桑植茶遍及桑植各个方位。茶村茶组存在，说明桑植白茶有久远的历史，因为一个村庄的命名，都有上千年的历史。

## 桑植历史见茶迹

桑植历史源远流长。上古史籍称古西南夷地，夏、商属荆地，西周属楚地，春秋属楚巫郡慈姑县。西汉高祖五年（前202年）置充县，治所在今桑植县南岔乡李家台。三国时初属蜀汉后属吴分隶丹阳郡。西晋改归

澧县（以其侧临澧水故名，非今临澧县）。北周属崇义县，唐宋时并入慈利县。宋仁宗年间，桑植推行土司制度，设桑植宣抚司。因司治桑植坪而得名桑植。

从桑植历史脉络理茶的历史，我们推断桑植白茶应在三国时期从巴蜀传入。因为中国茶业最初兴于巴蜀，东晋（317-420年）常璩于公元347年著《华阳国志·巴志》记载：周武王于公元前1046年联合当时居于四川、云南等地的方国部落，共同伐纣，周朝建立，巴蜀所产之茶已列为贡品。皇天厚土、王者为大，当茶叶成为贡品，理所当然引起人们关注。桑植在三国时初属蜀汉，政令畅通带来了农业技术的交流，茶叶种植技术的交流也不例外。早在三国时期，茶的生产已由长江传到桑植，这一时期上层社会推崇之风盛行，桑植茶业也因此得到较大的发展。到了唐代中叶，长江中下游茶区不仅茶产量大幅度提高，制茶技术也达到当时的最高水平，地处长江中上游的西晋之地山无遗土，业于茶者七八。从五代和宋朝起，全国气候由暖转寒，致使中国南方南部的茶业较北部更加迅速地发展起来，桑植茶业因气温偏低，发芽迟，清明前茶芽少，只能生产贡茶。

## 民族迁徙寻茶踪

桑植是一个少数民族聚居县，白族、苗族、高山族等都是因战乱或灾荒迁徙到桑植的。大迁徙带来了先进的生产技术和优良种子，茶种子理所当然成为迁徙的物件带入桑植。茶树落地桑植有两种说法：

一是桑植白族迁徙说。中国是茶树的原产地，云南、贵州、四川等西南地区是茶树原产地的中心，至今，云南有一株茶树树龄已达1700年左右，树干直径在一米以上的茶树有10多株。桑植白族源自云南大理白族，其始祖于南宋德裕2年（公元1276年）迁入桑植，至今已有700多年历史。迁徙而来的白族男人保持了爱吸烟、喜喝茶的习惯，家家户户至今以“催壶”煮茶。二是桑植西莲唐代迁徙说。桑植西莲是桑植白茶的主产地，西莲贡茶为明清贡品，西莲唐氏元朝即迁徙桑

植，世袭茶业历23代，可见西莲贡茶历史之悠久。据《唐氏家谱》记载：唐国政，堡长子，字应熙又名永镇，于元顺帝至正二年壬午岁（1342），征西有功，升右都督，游山羊坪、鹞鹏、林溪、金藏、罗峪等处，料沿夹石河，山水嵯峨，直出乃居桑植。

## 桑植民歌找茶趣

桑植民歌是桑植各民族千百年口传心授的民间文学，其巫歌唱词被称为中国戏剧的活化石。在桑植白族傩戏《传茶》中的《告茶歌》、《敬茶劝酒歌》可寻桑植白茶情趣。

《告茶歌》有三段：肩扛锄头儿怀抱茶儿子，口问我的哥哥儿喂，何处好告茶来？只有西帽（洞庭、姐儿）哟山上（君山、后山）完好喂喂喂茶也。告三粒来呀挖三下呀，野鸡儿（洪水、春雨）嘞爬来（滔滔、浇来）呀未呀生（生、发）呀芽呀。

《敬茶劝酒歌》有五段：（女）奴敬茶（茶、酒、酒、劝）来你酌喂洒哇，（男）青玄爷爷（飞天爷爷、五童爷爷、五官师傅、妹妹双双）你领啦受哇；（女）开（开、我、我、八仙）金（金、敬、敬、巧）啦口（口、茶、茶、打），（男）露（露、你、你、花）哇银（银、酌、酌、锣）啦牙（牙、酒、酒、鼓），（合）你饮酒（你饮酒、催家神、当坊土地、云雾绕绕）哇（衣呀衣呀）。

## 历朝文人寻茶话

柴米油盐酱醋茶，这是人每天必需面对的七样生活用品。文学源于生活，茶也是文人笔下必不可少的话题。桑植西莲原属慈利地界，盛产贡茶，是历朝文人关注的地方。清道光丙午年（1846）亚元、慈利知县魏湘有诗专门描写西莲茶：西连山下野人家，不种蘋莞但种茶。播罢新秧争采茶，茶歌一曲日西斜。官至福建总兵的慈利人吴联曾写了一首诗《茶庵》：伏节南征气自豪，投戈暂憩快投醪。壶浆道上谁相置？免指山梅笑尔曹。茶庵即桑植竹叶坪茶庵。

桑植本土历代文人咏茶的诗歌不少。1987年8月，桑植县民族事务委员会编辑出版了《桑植诗词》内刊，收录桑植古今12位

诗人485首诗，其中6位诗人著有茶诗9首。第一位是沙文清，清嘉庆二年（公元1797年）生，桑植县河口东风湾人，工诗文，尤以书法见长，为当时全国第七大书法名家，官至广东肇庆府知府，加道台衔，花翎二品。《桑植诗词选》收录诗六首，其中《坦园》一诗写到了桑植茶：坦园长昼夜无畔，活水新煎雀舌茶。第二位是陈香芹，桑植县空壳树乡军家峪人，清嘉庆二十四年（公元1819年）生，道光丁酉科拔贡，五品衔，候铨直隶州州判。《桑植诗词选》收录其诗七首，其《春晚书斋夕坐》写道：茶罢净揩蚕茧纸，落花新句带愁看。第三位是谷梅桥，桑植县洪家关杜家山人，生于1877年，白族人，十四岁中秀才，精古文，擅诗词，尤工书法，堪称桑植三绝，世称“梅字体”。《桑植诗词选》收录其诗38首，《咏凤眼茶》二首有茶：渴清喝已了无难，但学卢同七碗干。莫道西湖春色好，须知凤眼胜龙团；白云深处动人乐，个个争夸凤眼茶。第四位是贺锦章，红军师长贺锦章的胞弟，光绪三十一年（1905年）生，1949年12月任桑植县人民政府县长。《桑植诗词选》收录其诗88首，有4首写茶。《草堂寺松竹林中饮茶有感》：一老垂睡卧水滨，手裁松竹自成林。只因电杖东归去，故蓄清风刮得人。《凤眼茶》：高朋满坐天安好，只索峰尖凤眼茶。良朋临别赠云龙，胜过三投酒尤盅。《前诗意有未尽再题一诗》：茶星高照邓家庆，凤眼芳名更着芳。《悼念亡妻玉人》：碗里无茶灶无烟，终宵枯坐竹窗前。第五位是邓劫轮，桑植县四方溪人，1920年生，1950年武汉大学毕业分到武汉市工作，《桑植诗词选》收录其诗100首，《病起》：欲振疲思茶当药，频搔短发手当梳。第六位是黄玉英，1919年生，桑植县凉水口人，女，土家族，一生命途多舛，17岁时未婚夫夭折，后因豪强逼婚遁迹空门，解放后与一职工结婚。《桑植诗词选》选106首，其中有茶诗一首《步原韵酬尚桃英》：金兰数聚山珍宴，玉盏频添雀舌茶。



大地如歌 汤青摄

## 平凡人生

女人做了母亲，女人的臂弯圈着两张粉嫩的小脸。女人亲亲左边，又亲亲右边，怎么亲都亲不够，心里充盈着蜜一样的甜。可是女人的心却是苦涩的，丈夫在乡村小学教书，路远，一周回来一次，来去各半天，在家呆一天，根本帮不上忙。女人没有工作，丈夫工资也不高，嗷嗷待哺的两张小嘴，让女人的眉头皱成了一朵苦菊花。

女人想接乡下的婆婆来城里帮忙带娃。女人看着婆婆种地、喂猪、拾掇家务，忙得脚不沾地。女人张了张口，将溜到嘴边的话又咽了下去。

婆婆从贴身的衣袋摸出一个折叠好的手绢，递给女人。女人小心地打开，手绢里沾着汗气的纸币，熏得女人鼻子发酸。

婆婆说，乡里开销小，容易挣饱肚子，我在乡里帮你带一个吧，我只有这点能力了。

婆婆麻溜地抱来一床旧棉被，垫在一个箩筐里，围出一个小窝，把出生早两分钟的哥哥抱进去，塞严实，塞成一个软软的婴儿床。哥哥举着小手，头露在被子外面，睡得香甜。婆婆说，不会冻着、饿着，你放心吧。

## 母亲的心

□伍月凤

女人背着弟弟去县城找了份清洁员工作。每月有几百元贴补家用，女人满足地舒了口气。

女人背着弟弟扫地，怕单位领导有意见，总是最早出去，最迟收工，女人工作的路段，总是最干净。单位领导便默许了女人的行为，还向她投以敬佩的眼光。

弟弟会走路了，女人捡到一台别人丢弃的扭扭车，女人用一根布绳子，一头系着车，一头绑着自己的腰。女人扫地到哪，绳子牵到哪，女人的童谣唱到哪，女人的故事就讲到哪。弟弟仰着被风刮红的小脸，咿咿呀呀，手舞足蹈。再大一点，女人在路旁一棵大树下摆一张小桌，放几本捡来的书，任儿子翻看。弟弟安安静静地，看得很认真。弟弟知道母亲的辛苦，从不乱跑，不让女人担心。女人看着弟弟，想起留在乡下的哥哥，女人在梦里抱他、亲他、喊他的小名，醒来，女人的枕巾能拧出水。

女人却舍不得去看大儿子。女人算过，来回的车费、误工费，够给儿子们买十六斤肉了。女人安慰自己，看到小儿子，就像看

到了大儿子，双胞胎，一模一样的。

孩子们六岁时，丈夫在县城教书的老同学念着同学情分，答应将孩子们招进自己教书的学校读书。

哥哥终于来到女人身边。哥哥黑瘦的身子，黑瘦的脸，怯怯的眼神，直看得女人心生怜爱。女人伸出手去摸儿子的头，哥哥头一偏，女人摸了个空；弟弟欢喜地去牵哥哥的手，哥哥咬着嘴唇，将黑瘦的小手绞在背后，怎么也不拉不出；吃饭的时候，哥哥筷子扒拉着白米饭，眼睛像被绳子拴住似的在那盘莴笋炒肉上，筷子却伸向一旁的炒青菜；女人检查哥哥的作业，弟弟的作业工工整整，哥哥的作业还是一片空白。女人气得扬起巴掌，却在哥哥委屈的泪眼前停了下来。

弟弟的奖状贴满了租住的小屋，哥哥的成绩册填满了红红的数字。初中毕业，哥哥上了一所技术学校，毕业后进机械厂当了一名工人。弟弟重点初中、重点高中，一口气到北京的重点大学，毕业又留校当了教授。

哥哥与弟弟，又像小时候，分开了，越来越远。

弟弟给女人打来电话，也亲自来接女人，想带女人去北京，让辛苦一辈子的女人享受清福。女人微笑却坚定地摇着头，一次又一次。

女人在哥哥狭小的房子里，刷洗着哥哥工作服上顽固的污渍，给哥哥准点做好一日三餐，张罗着给哥哥娶妻、生子。

女人抱着哥哥的孩子，与北京的弟弟视频，视频里，北京小孙子奶声奶气一声声叫着奶奶，女人答应着，脸笑成一朵花，也笑出一行泪。女人看着一远一近两个孙子的小脸，心一阵儿甜，一阵儿酸。

几天后，哥哥拿着几张车票递给女人，车票的终点站是北京。女人疑惑地看着哥哥，哥哥挠挠头说，娘，我要弟弟帮忙在北京找了份工作，我们一起去北京。

女人低下头，几滴泪滴在怀里抱着的孙儿额头上，晶莹闪亮。

哥哥扭头看向窗外，假装什么也没有看见。

## 古风新韵



## 朱明先古风三首