

历史影册

44岁的袁老

□覃章衡

袁老，是谁？
袁老，是老革命家袁任远。
这一年，儿子结婚，从此，大家都叫我袁老了，实际上我当时仅四十四岁，还属中年呢？这是袁任远在回忆录中的自述。

1986年春，王震在《人民日报》发表《朴质无华，文如其人》一文中写道：我与袁任远同志1931年在湘赣苏区相识，共同经历了五十余年中国革命的峥嵘岁月。在此期间，过从甚密，相知颇深。早在四十年代初期，我们在三五九旅共事期间，他刚四十多岁。因其子参加长征，到达陕北后又结婚成家，故我与同志们就对任远同志以袁老相称了。

说到长征，大家不陌生。1934年10月，任弼时、萧克、王震率领执行长征先遣队任务的红6军团，与贺龙、关向应、夏曦率领的红3军(会师后恢复红2军团番号)在贵州省印江县的木黄会师。这是红军长征途中的第一次会师。会师后，袁任远第一次见到敬佩已久的贺龙。贺龙握着袁任远的手，笑着问道：你就是慈利的袁明灏吗，怎么到6军团来了。

袁任远，原名袁明灏，1898年农历四月出生于湖南省慈利县三官寺。六岁半入私塾，读四书五经。1912年考入慈利中学，接触西方资产阶级民主思想。1918年夏，考入湖南公立政法专门学校(后组建省立湖南大学)。长沙读书四年，受五四运动影响，参加反帝反封建斗争，思想倾向共产主义。1922年，出走南洋，任教小学，当过编辑，目睹殖民统治之罪恶，回国投身革命。1925年8月，在长沙加入中国共产党。随后，返回慈利建立党组织。1927年6月下旬，按照毛泽东指示，袁任远从武汉回到石门坚持斗争。1928年春，成立湘西工农红军第4支队，发动石门南乡暴动。7月间，南乡暴动失败了，湖南省委及湘西特委并不了解。8月，按照湖南省委和湘西特委的指示，贺龙率桑植起义时组建并经罗峪整编后的工农革命军第4军1500人，前去支援南乡暴动。是年夏，南乡武装起义失败后，袁任远化装去武汉，辗转开封、南京、苏州等地，千里跋涉，在上海找到党组织。1929年2月，袁任远到上海赤色总工会任秘书，期间袁明灏改名袁任远。8月，党中央派袁任远离开上海去广西李明瑞部工作。12月，参加邓小平领导的百色起义。随后，转战桂粤湘黔，到达湘赣后，参加红6军团的工作。

听完袁任远的介绍，贺龙说道：现在好了，我们在一起工作了。

1934年10月28日，贺龙、任弼时、关向应率领红2、6军团从南腰界出发，发动湘西攻势，策应中共中央和中央红军的战略转移。11月26日，湘鄂川黔省委在大庸成立。同时，成立大庸地委和大庸军分区，夏曦兼任地委书记，袁任远任大庸地委委员和军分区委委。

在庆祝革命委员会成立的群众大会上，夏曦介绍袁任远的籍贯和经历。群众中，袁任远老家的一位同族侄子，走到主席台附近，抓住袁任远的手：六叔，您回来了？弄清情况后，袁任远邀请这位侄子到司令部一同吃晚饭。第二天，袁任远的这位侄子回到慈利，连夜赶到三官寺，将情况告诉给袁任远的父亲。得知袁任远回来了，在中学读书的袁任远的长子袁意奋立即跑到大庸找父亲。适逢袁任远前往慈利溪口收编游杂武装，袁意奋又连夜赶到溪口。回到大庸后，袁任远问儿子袁意奋：回家读书，还是一块参加革命？儿子袁意奋坚定地说：不回家了，参加革命，不怕吃苦，不怕牺牲，革命到底。1934年12月，袁意奋参加红军，年仅17岁，去了教导营学习。随后，袁意奋在大庸军分区宣传科工作。长征前夕，袁意奋调任红4师10团和12团的俱乐部主任，积极活跃部队文化生活，鼓舞官兵士气。

2018年春，袁任远之孙袁海俊来到革命老区桑植，向中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆捐赠文物。这些文物分别是袁任远、袁意奋父子用过的望远镜和公文包，袁任远、周雪林夫妻在长征和革命历史时期用过的皮箱和毛毯，以及120师作战序列表。袁海俊在捐赠文物时深情地告诉我们：这些是爷爷、奶奶、爸爸用过的物件，对我们来说很珍贵、很重要。把文物捐赠给纪念馆，是为了更好地传承和弘扬长征精神。

1935年11月19日，红2、6军团从湖南桑植出发开始战略转移。袁任远袁意奋父子、袁任远周雪林夫妻一同踏上漫漫征途。红2、6军团和红四方面军在甘孜会师后，红2、6军团和红32军组成红二方面军，袁任远任红32军政委。长征到达陕北后，袁任远奔赴抗日前线，袁意奋分配到358旅工作。1939年，袁任远在晋西北见到儿子袁意奋时，袁意奋任714团党总支书记。1942年，714团调回绥德专区，接替359旅防务，袁意奋被提拔为714团政治处主任，不久任团政委。这一年，袁意奋结婚。从此，44岁的袁任远被大家亲切地称呼为袁老。

1945年4月，袁任远出席党的七大期间，经常去看望从前方回到延安休养的关向应。七大即将结束的前几天，袁任远再次前来看望关向应。关向应诚恳地对袁任远说：你为人忠厚，原则性强，与一般的老好人，是不同的。

将近40年后，袁任远在回忆录中这样写道：他(关向应)的谈话，使我感动得流下泪来，我一直把他的谈话当作一个老上级对我的鼓励和关心，经常用以鞭策自己。这段话多年来从未对任何人说过，今天把它写出来，以表示我的怀念之情。

细细品味关向应的鼓励话语，认真拜读袁任远的回忆感慨，不难理解44岁的袁任远被大家称为袁老的缘由。袁任远一生为人诚恳，襟怀坦荡，在长期的艰苦斗争中，坚定地捍卫党和人民的利益。

如今，袁任远和妻子周雪林长征途中用过的毛毯，袁任远和儿子袁意奋长征途中用过的望远镜，正在中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆中展出。

民间采风

茶，原产于中国，贵为国饮，是世界三大饮品之一。茶是自然的灵物、人类的恩物，人类总代代相传知茶、解茶、念茶。植物学家通过植物分类学方法追根溯源，估计茶树起源至今已有6000至7000万年的历史；历史学家从中国文献典籍考证，关于茶树起源的最早文字记载在3000多年前；而作为桑植各族人恩物的白茶有多少年，我们只有从文献典籍中寻找答案了。

桑植地名知茶乡
地名是人类活动的标记，涉及人类活动的文明、文化记忆。

桑植县与茶有关的村庄有：五道水镇茶叶村、茶园村，凉水口镇茶元塔村、瑞塔铺镇茶元峪村、人潮溪乡茶叶湾村、马合口白族乡茶场村、四方溪乡茶元坪村、竹叶坪乡茶垭村、沙塔坪乡茶盘口村、蹇家坡乡茶元村。桑植与茶有关的小组包括：陈家河镇三溇子村茶元界组、官地坪镇车尔坪村茶园组、凉水口镇茶元塔村上茶元塔组、下茶元塔组，上河溪乡车头沟村茶园组，马合口白族乡王家田村茶元组、马合口白族乡茶场村茶场一组、茶场二组，长潭坪乡红岩山村茶家河组，四方溪乡茶元坪村茶元坪组，白石乡新华村小茶溪组，竹叶坪乡郑家峪村茶元峪组、竹叶坪乡茶垭村茶垭组，沙塔坪乡杨家坪村茶叶湾组、沙塔坪乡茶盘口村茶盘口组，河口乡西坪村茶园垭组、河口乡新南村茶园组，桥自弯乡岩塔村茶元组、淋溪河乡田湾村茶元组。

综合桑植以茶命名的村庄和小组，不难看出桑植茶遍及桑植各个方位。茶村茶组存在，说明桑植白茶有久远的历史，因为一个村庄的命名，都有上千年的历史。

桑植历史觅茶迹
桑植历史源远流长。上古史籍称古西南夷地，夏、商属荆地，西周属楚地，春秋属楚巫郡慈姑县。西汉高祖五年（前202年）置充县，治所在今桑植县南岔乡李家台。三国时初属蜀汉后属吴分隶天门郡。西晋改归临

澧县（以其侧临澧水故名，非今临澧县）。北周属义县，唐宋时并入慈利县。宋仁宗年间，桑植推行土司制度，设桑植宣抚司。因司治桑植坪而得名桑植。

从桑植历史脉络理茶的历史，我们推断桑植白茶应在三国时期从巴蜀传入。因为中国茶业最初兴于巴蜀，东晋(317-420年)常璩于公元347年著《华阳国志巴志》记载：周武王于公元前1046年联合当时居于四川、云南等地的方国部落共同伐纣，周朝建立，巴蜀所产之茶已列为贡品。皇天厚土、王者为大，当茶叶成为贡品，理所当然引起人们关注。桑植在三国时初属蜀汉，政令畅通带来了农业技术的交流，茶叶种植技术的交流也不例外。早在三国时期，茶的生产已由长江传到桑植，这一时期上层社会崇茶之风盛行，桑植茶业也因此得到较大的发展。到了唐代中叶，长江中下游茶区不仅茶产量大幅度提高，制茶技术也达到当时的最高水平，地处长江中上游的西莲之地山无遗土，业于茶者七八。从五代和宋朝起，全国气候由暖转寒，致使中国南方南部的茶业较北部更加迅速地发展起来，桑植茶业因气温偏低，发芽迟，清明前茶芽少，只能生产贡茶。

民族迁徙寻茶踪
桑植是一个少数民族聚居县，白族、苗族、高山族等都是因战乱或灾荒迁徙到桑植的。大迁徙带来了先进的生产技术和优良种子，茶种子理所当然成为迁徙的物件带入桑植。茶树落地桑植有两种说法：

一是桑植白族迁徙说。中国是茶树的原产地，云南、贵州、四川等西南地区是茶树原产地的中心，至今，云南有一株茶树树龄已达1700年左右，树干直径在一米以上的茶树有10多株。桑植白族源自云南大理白族，其始祖于南宋德裕2年(公元1276年)迁入桑植，至今已有700多年历史。迁徙而来的白族男人保持了爱吸烟、喜喝茶的习惯，家家户户至今以催壶煮茶。二是桑植西莲唐代迁徙说。桑植西莲是桑植白茶的主产地，西莲贡茶为明清贡品，西莲唐氏元朝即迁徙桑

桑植白茶考

从文献典籍寻脉桑植茶文化

□王成均 邓凌峰

植，世袭茶业历23代，可见西莲贡茶历史之悠久。据《唐氏家谱》记载唐国政，堡长子，字应熙又名永镇，于元顺帝至正二年壬午岁(1342)，征西有功，升右都督游山羊坪、鹤鹑、林溪、金藏、罗峪等处，料沿夹石河，山水嵯峨，直出乃居桑植。

桑植民歌找茶趣
桑植民歌是桑植各民族千百年口传心授的民间文学，其巫傩唱词被称为中国戏剧的活化石。在桑植白族傩戏《传茶》中的《告茶歌》、《敬茶劝酒歌》可寻桑植白茶情趣。《告茶歌》有三段：肩扛锄头儿怀抱茶子儿，口问我的哥哥儿喂，何处好告茶来？只有西岷(洞庭、姐儿)哟山上(君山、后山)完好喂告喂茶也。告三粒来呀挖呀三下呀，野鸡儿(洪水、春雨)嘞爬来(滔滔、浇来)呀未呀生(生、发)呀呀呀。

《敬茶劝酒板》有五段：(女)奴敬茶(茶、酒、酒、劝)来你酌喂酒哇，(男)青玄爷爷(飞天爷爷、五童爷爷、五官师傅、妹妹双双)你领啦受哇；(女)开(开、我、我、八仙)金(金、敬、敬、巧)啦口(口、茶、茶、打)，(男)露(露、你、你、花)哇银(银、酌、酌、锣)啦牙(牙、酒、酒、鼓)，(合)你饮酒(你饮酒、谁家神、当坊土地、云雾缭绕)哇(呀呀呀)呀)。

历朝文人寻茶话
柴米油盐酱醋茶，这是人每天必需面对的七样生活用品。文学源于生活，茶也是文人笔下必不可少的话题。桑植西莲原属慈利地界，盛产贡茶，是历朝文人关注的地方。清道光丙午年(1846)亚元、慈利知县魏湘有诗专门描写西莲茶：西连山下野人家，不种靡芜但种茶。播罢新秧争采茶，茶歌一曲日西斜。官至福建总兵的慈利人吴联曾写了一首诗《茶庵》：伏节南征气自豪，投戈暂憩快投醪。壶浆道上谁相置？免指山梅笑尔曹。茶庵即桑植竹叶坪茶垭。

桑植本土历代文人咏茶的诗歌不少。1987年8月，桑植县民族事务委员会编辑出版了《桑植诗词》内刊，收录桑植古今12位

诗人485首诗，其中6位诗人著有茶诗9首。第一位是沙文清，清嘉庆二年(公元1797年)生，桑植县河口东风湾人，工诗文，尤以书法见长，为当时全国第七大书法名家，官至广东肇庆腐知府，加道台銜，花翎二品。《桑植诗词选》收录诗六首，其中《坦园》一诗写到了桑植茶：坦园长昼寂无哗，活水新煎雀舌茶。第二位是陈香芹，桑植县空壳树乡军家峪人，清嘉庆二十四年(公元1819年)生，道光丁酉科拔贡，五品衔，侯铨直隶州州判。《桑植诗词选》收录其诗七首，其《春晚书斋夕坐》写道茶罢净揩蚕茧纸，落花新句带愁香。第三位是谷梅桥，桑植县洪家关杜家山人，生于1877年，白族人，十四岁中秀才，精古文，擅诗词，尤工书法，堪称桑植三绝，世称梅字体。《桑植诗词选》收录其诗38首，《咏风眼茶》二首有茶：渴清喝已了无难，但学卢同七碗干。莫道西湖春色好，须知风眼胜龙团；白云深处动轮家，个个争夸风眼茶。第四位是贺锦章，红军师长贺锦斋的胞弟，光绪三十一年(1905年)生，1949年12月任桑植县人民政府县长。《桑植诗词选》收录其诗88首，有4首写茶。《草堂寺松竹林中饮茶有感》：一老垂垂卧水滨，手栽松竹自成林。只因电杖东归去，故蓄清风刮得人。《风眼茶》：高朋满坐天安好，只索峰尖风眼茶、良朋临别赠云龙，胜过三投酒尤盅。《前诗意有未尽再题一诗》：茶星高照邓家庆，风眼芳名更着芳。

《悼念亡妻玉人》碗里无茶灶无烟，终宵枯坐竹窗前。第五位是邓动轮，桑植县四方溪人，1920年生，1950年武汉大学毕业分到武汉市工作，《桑植诗词选》收录其诗100首，《病起》：欲振疲思茶当药，频搔短发手当梳。第六位是黄玉英，1919年生，桑植县凉水口人，女，土家族，一生命途多舛，17岁时未婚夫夭折，后因豪强逼婚遁逃空门，解放后与一职工结婚。《桑植诗词选》选106首，其中有茶诗一首《步原韵酬尚桃英》：金兰数抗山珍宴，玉盏频添雀舌茶。

古风新韵

朱明先古风三首

春思

问我何所之？
漠漠南山陲。
问我何所为？
放鹤待日西。
问我何所思？
禅僧叩柴扉。
江流空自转，
万物复轮回。
存亡固有道，
荣枯岂可违。

江南早春

春色一抹收远丘，
新发山水丰江流。
若幻若真林中烟，
半睡半醒沙上鸥。
老夫画纸为童趣，
少妇归青籍兰舟。
莫向深巷买春色，
且将明眸挂枝头。

武陵春野

草木逢春醒复萌，
摇曳生香惹乱莺。
杨柳春风无限路，
紫陌尽是车马横。



大地如歌 汤青摄

平凡人生

女人做了母亲，女人的臂弯圈着两张粉嫩的小脸。女人亲亲左边，又亲亲右边，怎么亲都亲不够，心里充盈着蜜一样的甜。可是女人的心却是苦涩的，丈夫在乡村小学教书，路远，一周回一次，来去各半天，在家呆一天，根本帮不上忙。女人没有工作，丈夫工资也不高，嗷嗷待哺的两张小嘴，让女人的眉头皱成了一朵苦菊花。

女人想接乡下的婆婆来城里帮忙带娃。女人看着婆婆种地、喂猪、拾掇家务，忙得脚不沾地。女人张了张口，将溜到嘴边的话又咽了下去。

婆婆从贴身的衣袋摸出一个折叠好的手绢包，递给女人。女人小心地打开，手绢包里沾着汗气的纸币，熏得女人鼻子发酸。

婆婆说，乡里开销小，容易挣饱肚子，我在乡里帮你带一个吧，我只有这点能力了。

婆婆麻溜地抱来一床旧棉被，垫在一个箩筐里，围出一个小窝，摆出生早两分钟的哥哥抱进去，塞严实，塞成一个软软的婴儿床。哥哥举着小手，头露在被子外面，睡得香甜。婆婆说，不会冻着、饿着，你放心吧。

女人背着弟弟去县城找了份清洁员工作。每月有几百元贴补家用，女人满足地舒了口气。

女人背着弟弟扫地，怕单位领导有意见，总是最早出去，最迟收工，女人工作的路段，总是最干净。单位领导便默许了女人的行为，还向她投以敬佩的眼光。

弟弟会走路了，女人捡到一台别人丢弃的扭扭车，女人用一根布绳子，一头系着车，一头绑着自己的腰。女人地扫到哪，绳子牵到哪，绳子牵到哪，女人的童谣唱到哪，女人的故事就讲到哪。弟弟仰着被风刮红的小脸，咿咿呀呀手舞足蹈。再大一点，女人在路旁一棵大树下摆一张小桌，放几本捡来的书，任儿子翻看。弟弟安安静静，看得很认真，弟弟知道母亲的辛苦，从不乱跑，不让女人担心。女人看着弟弟，想起留在乡下的哥哥，女人在梦里抱他、亲他、喊他的小名，醒来，女人的枕巾能拧出水。

女人却舍不得去看大儿子。女人算过，来回的车费、误工费，够给儿子们买十六斤肉了。女人安慰自己，看到小儿子，就像看

母亲的心

□伍月凤

到了大儿子，双胞胎，一模一样的。

孩子们六岁时，丈夫在县城教书的老同学念着同学情分，答应将孩子们招进自己教书的学校读书。

哥哥终于来到女人身边。哥哥黑瘦的身子，黑瘦的脸，怯怯的眼神，直看得女人心里发酸。女人伸出手去摸儿子的头，哥哥头一偏，女人摸了个空；弟弟欢喜地去牵哥哥的手，哥哥咬着嘴唇，将黑瘦的小手绞在背后，怎么也不拉不出；吃饭的时候，哥哥筷子扒拉着白米饭，眼睛像被绳子拴住似的在那盘莴笋炒肉上，筷子却伸向一旁的炒青菜；女人检查哥俩的作业，弟弟的作业工整整，哥哥的作业还是一片空白。女人气得扬起巴掌，却在哥哥委屈的泪眼前停了下来。

弟弟的奖状贴满了租住的小屋，哥哥的成绩册填满了红红的数字。初中毕业，哥哥上了一所技术学校，毕业后进机械厂当了一名工人。弟弟重点初中、重点高中，一口气到北京的重点大学，毕业又留校当了教授。

哥哥与弟弟，又像小时候，分开了，越来越远。

弟弟给女人打来电话，也亲自来接女人，想带女人去北京，让辛苦一辈子的女人享享清福。女人微笑却坚定地摇摇头，一次又一次。

女人在哥哥狭小的房子里，刷洗着哥哥工作服上顽固的污渍，给哥哥准点做好一日三餐，张罗着给哥哥娶妻、生子。

女人抱着哥哥的孩子，与北京的弟弟视频，视频里，北京小孙子奶声奶气一声声叫着奶奶，女人答应着，脸笑成一朵花，也笑出一行泪。女人看着一远一近两个孙子的小脸，心一阵儿甜，一阵儿酸。

几天后，哥哥拿着几张车票递给女人，车票的终点站是北京。女人疑惑地看着哥哥，哥哥挠挠头说，娘，我要弟弟帮忙在北京找了份工作，我们一起去北京。

女人低下头，几滴泪滴在怀里抱着的孙儿额头上，晶莹闪亮。

哥哥扭头看向窗外，假装什么也没有看见。