



园丁之歌

看周顺利打球，没有公牛队的血气方刚，没有火箭队的猛打高吊。然而，他的动作是那么的飘逸，看似闲庭信步的神态，往往带给对手致命一击。他运球，好像不是用腿在跑，而像少林轻功在球场上飞了起来，落地无声，劲爆自如，神鬼莫测，洒脱帅气！

他在原大庸一中当了15年体育老师，在原大庸县、市球队当了15年篮球、排球队长和教练、国家级裁判。自1973年至1987年，参加过历届省、州篮球、排球赛以及湘鄂西老苏区边界多届篮球、排球赛，和许多邀请赛、友谊赛等，驰骋球场、赛场十多年，睿智和机警使他成为大庸体坛叱咤风云的健将，培养了一届又一届优秀体育健儿，为全国体育专业输送了130多位优秀人才。为大庸一中、大庸县、大庸市赢得了大小33面锦旗和奖牌。这一光辉历程，成了他坚实厚重的人生写照。

周顺利，1953年出生在永定区溪

周后生：打出一片蓝天

周美蓉

古坪榔木岭一户农家。从小学到高中，一直是学校篮球主力。1970年秋，在湘西自治州参赛时，他的英俊雄姿吸引了吉首民师体育教练。1971年春，周顺利高中毕业回乡务农，9月，吉首民师派人到他家，将正在稻田劳动的周顺利接走了。从此，他的人生进入一个崭新时代。

一个人可以被毁灭，但不可以被打败！这是周顺利的励志铭。吉首民师的训练场上，身高1.78米的周顺利不仅篮球打得龙腾虎跃，还是排球俊才。为了练好排球，球场上的那个后生，一身淤青，一脸伤痛，但是依然是那么勇敢，因为他心中有一个人生标杆——用实力证明自己的价值。

周顺利在日记中写道：良马不嫌跋涉苦，懦夫总说读书难。悟昨非增后劲方能言进步，觉今是想前程总会变睿智。在吉首民师两年的打球功底，让他终身受益。民师毕业生一般都分配到小学任教，而周顺利却被破例分在大庸县第一中学任体育老师。这期间，他除了上课、训练校体育队，还接受县委的安排，成功组织大庸县球队，参加省内外一切比赛活动。自己既是队员也是队长还是教

练，个中辛苦可想而知。作为篮球、排球教练，周顺利以高超的技术动作的规范性和准确性引导学员，极大地激发了他们的学习兴趣，加上清晰简捷的讲解，使他们对技术动作深刻理解。大庸一中的操场上，那个沉稳坚毅的身影，十五年如一日，早迎朝霞晚披月辉，在发展体育运动，增强人民体质和锻炼身体，保卫祖国的口号声中，带领学员拉韧带、做球操、练体能。他用严厉而又专业、勤奋与天赋之间的互融互动引导训练学员，使学员们各方面技术突飞猛进。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。1973年9月，周顺利带领校队第一次出赛花垣，参加全州排球运动会。男排、女排，各从11个代表队中角逐胜出，女子队最后与上届冠军队吉首中学代表队短兵相接。双方球员青春四射，激情高昂，技术相当，难分伯仲。这时，周顺利叫了暂停，改变战术，多种形式灵活变幻，跑动换位、快球掩护、远网进攻，使对方难以适应，三招制胜，女子队终于痛快淋漓的赢得冠军。男子队取得亚军。20岁的周顺利参加工作第一把火，烧了个双赢开门红。于是有

人送他一个意为后起之秀、后生可畏的响亮绰号：周后生。

1974年7月，湖南省第三届全运会排球会在新华县召开，周顺利带领队员拜望了国际共产主义战士罗盛教的父母，以英雄精神激励斗志。赛场上，他与队友们团结合作、照应默契、斗智斗勇，一星期后，扛回女子第二、男子第三的两面锦旗。1975年、1977年、1978年，他带领篮球、排球队多次参加省全运会，进邵阳、株洲、入衡阳、怀化、益阳等地，每次都获奖，被誉为常胜将军。在众多的荣誉面前，周顺利没有迷失自己，没有固步自封，而是迎接更大的挑战和考验。他带领球队赴洪湖、走四川、大战葛洲坝。1984年9月下旬，周顺利带领大庸市男女篮球、排球队，应邀参加在葛洲坝举办的湘鄂西边界老苏区第四届篮球、排球赛。历时半月，21个代表队，经过十余天群雄逐鹿，大庸县球队过关斩将，最后与湖北远安县代表队决战。面对比自己个高的强劲对手，周顺利心里一直盘算着怎样取胜。场下女篮、女排、男排队员们组成的拉拉队，大声吼出别出心裁的口号：后

生队，加油！后生队，加油！周顺利与学员之间既是师生，也是战友。他暗示队友们，迅速低身运球、传低球突破，一改开始的稳扎稳打变灵活快攻战术。最后10秒，周顺利几个连贯的假动作巧妙地晃过阻截，冲到三分线外，猛然一个大鹏展翅，奋力一搏，68比65，一球定乾坤！顿时，所有队员们蹦了起来，冲进球场把周顺利抛向空中。

周顺利热爱体育事业，钻研体育艺术，从中获得养分，使他的体育技能更丰满更鲜活，艺术与心灵不断升华。1985年大庸县改市，10月，周顺利带大庸市篮球队在湘西自治州六届全运会上，男女篮球大放光彩，又摘取了一二名桂冠。1986年5月1劳动节，周顺利率市代表队参加湖南省少数民族首届传统体育运动会，大庸市代表队与16个代表队角逐比拼，在陀螺、高脚马、武术、龙舟、珍珠球、跳球、毽球、秋千等项目中，夺得2金2银4铜牌的好成绩，赢得了领导的高度赞许。

一路艰辛，历经沧桑，一路彩虹，照耀人生。1987年，周顺利被评为大庸县体育标兵。可谓厚德英才，桃李满天下。



多出来的三步

张雪娇

在我家，从厨房到堂屋这一段路，记得母亲不知已经走多少次了，在她的脚下，永远是最标准的二十步。

小时候，母亲在这段路上忙碌的时候，我总是要让母亲抱着我。于是，母亲就抱着我，从厨房里出来到堂屋，进去，又出来，来来回回许多次。那时趟在母亲的怀里，我分明能感受到她那坚实有力的步伐。有时候没法抱我，母亲就让我在她后面跟着，像个小跟班似的，渐渐地，我们就习惯了这段二十步的路。

时光在指间飞快流逝，不知过了多少年，母亲脸上白嫩的肌肤已经变得又黑又皱；她明净的额头上也悄悄刻上了深深的印痕；满头的黑发也已经夹杂了许多的银丝；她那坚实有力的步伐也有了一些蹒跚。母亲有些老了，但她还在

这段路上为我们兄妹奔波辛劳。现在，我上了中学，因为家离得比较远，不得不住校，所以星期一到星期五我都是在学校里度过的，只有星期六、星期天我才回到家里。而每次回到家里，母亲都会为我做上一顿可口的饭菜，来慰劳候鸟般生活的我。

这次也不例外，我刚回到家里，母亲便又在厨房与堂屋这段路上忙碌开了，来来回回在我眼前晃。一会儿，饭菜做好，堂屋里摆满了桌子上。我端坐在沙发上吃着母亲做的饭菜，非常舒适。突然，母亲惊叫道：哎呀，这段路怎么变成二十三步了！我也很惊讶，这段路是母亲平生走得最多的一条路，怎么会错？我忙说：您再数一遍。母亲照着我的话，又从厨房到堂屋走步数了一遍，确实是二十三步。我说：是不是你没数准？不，我量准了！母亲语气坚定，说完，她又在这条路上走了起来，嘴里数着：一、二、三。

看着母亲有些深陷的眼眶，越来越突出的颧骨，我的鼻子猛地一阵酸。瞬间，我明白了，是母亲真正的老了。只是，母亲还得继续在这条路上来回走动。

（作者系永定区官坪中学七年级175班学生 指导老师：杨峰）



育人笔记

《警语篇》一

生命是一种飞行

李炳华

这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代。这是一个智慧的年代，这是一个愚蠢的年代。这是一个信仰的时期，这是一个怀疑的时期。这是一个光明的季节，这是一个黑暗的季节。这是一个希望之春，这是一个失望之冬。人们面前应有尽有，人们面前一无所有。人们正踏上天堂之路，人们正走向地狱之门。

这段看似自相矛盾实则发人深省的名言，出自名著《雾都孤儿》的作者、英国著名作家查尔斯·狄更斯的名作《双城记》。它告诉了我们以下这些道理：凡事都有两面甚至多面；任何问题的解决方案都不止一个角度；危机是危险中的机会，它是危险同时也是机会；你以怎样的情怀面对世界，世界就会用怎样的情怀迎接你。

人生需要归零，常清常新。一个打算走得很远的求知者，务须明白这样一个道理：每过一段时间，我们都要将过去清零，让自己重新开始。不论过去是辉煌还是失意，欢乐亦或痛苦，都不应该成为一种包袱，背着包袱的行者，无论多么努力也是枉然，唯轻装上阵才能走得更远。

人的心灵就像一个容器，时间长了里面难免会有些许沉淀下来的渣子，要时时清空心灵的沉渣，删除心灵的垃圾。这些渣子与垃圾不但包括失意带来的垂头丧气，更包括成功带来的洋洋得意，而这些负重多半会拖累我们的人生。

一切的成功都是暂时的，所有的喜悦皆有保质期。成功只是人生旅途中的一次偶遇，并不代表永续，如果沉湎于此，那么自恃神童的方仲永就是一个令人扼腕的悲剧例子。一切的失败都是暂时的，所有的痛苦皆有报废期。失败只是人生旅途中的一次插曲，并不代表永续，不必沉沦于此，这世上从来就没有任何人不经历风雨就可以成为传奇。

每一天都是一个新的开始。把每一个一日之始都视为一生的重新开始，人生充满着无限的可能与勃勃的生机。每天刷新自己，这样才能再次获得新的契机，新的动力，新的人生的景致，新的成功的惊喜。是时候了，清除你的喜悦敢于拿出十足的勇气，让一切从零开始，这样的人生才会时刻充满活力，充满诗意。

遇到一个好的老师，是一个人一生的幸事。一个拥有思想的人，通常会自己寻师拜师，而非父母逼之迫之。很多时候我们需要为私人订制的人生导师：或某位智者，或慈母严父，或是一本书籍。很幸运，你们赶上了一个最好的时代，在这个时代里，想不遇到一个好老师都不容易，因为这个古老而弥新的国度，正在重教的路上自信地行走。然而我觉得更重要的是请你不要辜负：师不可负之，时亦不可负之。愿郑板桥的这首《新竹》你能从中读出不负师不负时的人生哲理：新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。下年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。

每个人都需要有梦想的。然而光有梦想而不想经历艰辛过程的大青虫，终究是无法蜕变成美丽蝴蝶的。追逐梦想的道路，也许不会一直一帆风顺，偶尔也会有挫折坎坷，甚至荆棘密布。但这并不能使前进的脚步停止，否则你就会与梦想失之交臂。收拾起心情继续不懈努力，错过的终将在不远处收获。



作者系桑植县利福塔中学初一学生

张家界市校园文学研究会主办
投稿邮箱：493023746@qq.com
联系人：秦绪国 电话：15874411629

创建文明校园，我是文明使者

慈利县一鸣中学 520 班 唐瑞玉

美。

这自然是不容易的。目前，我们所要做的，应从身边抓起，以身作则，从平常中做到讲文明。

学校，是我们学习做人、传承礼仪之处。这也是我们现阶段所能接触的一个类似社会的小圈子。文明自此而生，所以，不同于真实社会的这里同学们大部分都能做到基本礼仪的要求，都能做到助人为乐，尊师重道等。但也有一部分学生受到家庭、社会不良现象的影响，或多或少存在一些不符合五好小公民要求的行为。为了大力改善这种现象，我们应该做到这样几点：

孝敬父母。1962年，陈毅元帅回国访问回来，路过家乡，特意去看望重病的老母亲。陈毅母亲瘫痪在床，大小便不能自理。母亲见儿

子归来，高兴之余将自己换下来的尿裤藏了起来，不想让儿子看见。儿子陈毅见到这一幕，主动帮母亲把换洗的尿裤洗得干干净净。他说：母亲在我小时候，不知为我洗过多少尿裤，如今就是我洗上10条尿裤，对母亲的养育之恩来说，也不过是鸿毛罢了。作为我国的卓越领导人，他无疑是值得我们学习的。

礼貌待人。有个故事是这样的：

一个人问路，遇到一老爷爷，于是就朝他喊：喂，老头！到安府有多远？老爷爷头也不转，慢悠悠道：还有200拐杖。那人觉得好笑：路只有论里的，哪有论拐杖的？老大爷冷哼道：

按里（理）来说，你应该叫我爷爷！这个故事说明了：人们都不爱不懂礼的人。

诚实守信。美国总统华盛顿在

小时候曾用斧子砍倒了父亲的一棵桃树，父亲当时气愤至极，扬言要给那个砍树的一顿教训。而华盛顿在盛怒的父亲面前毫不避讳地承认是他干的，并做出了道歉。父亲被感动了，称华盛顿的诚实比所有桃树都宝贵得多。同样是美国总统的尼克松，因为在水门事件中撒谎而被迫辞职；克林顿也因为不光彩的绯闻案中撒谎而险遭弹劾。在他们三人中，一个因诚实而受人尊敬，两位因撒谎在政史上留下污点。由此可见诚实的重要性。

这三点便是我们应做到的最基础的礼仪。

希望同学们能传承良好国风。扬我国威，从建设文明校园、争当文明使者开始，为了我们的时代的到来，也为了我大华夏的未来，加油！

（指导老师：赵群友）

清洁工



校园诗廊

校园诗廊

老师的爱

廖格

生活中，处处谱写着动听的爱的旋律，抒写着人间真情：有父母给我们温暖的爱，有老师为我们辛劳的爱，有陌生人给我们帮助的爱……最使我忘不了的，是老师无私的爱。

那一年，我才读三年级。我们的班主任钟老师不知生了什么病，在医院里躺了一个多星期。在那段时间里，我们都很想念钟老师。

钟老师来到教室后，告诉我们她的喉咙做了手术，不能大声说话，让我们不要吵闹。一个班几十人，上课的时候，教室里悄然无声，同学们都一反往常的吵闹，安静地看着黑板，大家都认真倾听着老师微弱的讲课声。我静静地望着老师吃力地抬起颤抖的手，在黑板上一笔一划认真写着字，而粉笔却因为太用力，时不时掉一截，落在地上。望着老师虚弱的样子，我不禁鼻子一酸，泪珠在我的眼眶里打转。老师刚做完手术，就给我们上课。这就是我敬爱的钟老师啊！一个带病坚持给学生上课的老师，一个处处为学生着想的无私奉献的老师！

还有一次，钟老师正在给我们上课，突然接到一个电话。电话挂了后，老师仿佛被电击一样，受到很大的刺激。有个同学一直在叽叽咕咕地说话，钟老师好像很恼火，冲那个同学大吼一声：别说话！那个同学乖乖地闭上了嘴巴。钟老师焦虑地对我们说：我父亲头摔破了，正在送往医院，请同学们安静！后来几个星期，钟老师每天给我们上一上午的课，下午陪父亲。在父亲随时可能去世的情况下，老师还在担心我们的学习，这难道不是一种真挚深沉的爱吗？

老师给我们的爱是平凡的，也是伟大的，我们应该努力学习，报答老师为我们付出的爱！

（作者系桑植县澧源镇一小六年级345班学生 指导人：廖春雨）