



印象

探秘“信仰之城”

吕传彬

去年深秋，我独自一人踏上了去尼泊尔王国的探秘旅程。从成都直飞尼泊尔首都加德满都，经西藏拉萨往西南方向飞行，飞越世界屋脊喜马拉雅山脉，飞抵古老的尼泊尔王国，撩开尼泊尔的神秘面纱。

当我穿行于尼泊尔古城巴克塔普尔那些神庙与佛塔时，似乎聆听到千年历史在时光的角落里静静诉说，神祇的灵魂在寺庙之间漫步沉吟。那氤氲于晨昏的斑驳光影，演绎着巴克塔普尔古城在沧桑岁月中的恢弘与凝重。

巴克塔普尔尼泊尔语为“信仰之城”，是尼泊尔的第三大古城。尼泊尔的马拉王朝鼎盛时期，在宗教文化、建筑工艺、雕塑艺术上曾一度达到巅峰。马拉王朝第六代国王去世后，其三个儿子各据一方，自立为王，为夺取西藏商路的控制权，相互征战，斥巨资修建杜巴（王宫）广场，也就是遗存至今的巴克塔普尔、加德满都、帕坦三个杜巴广场。

其中，保存完整的古城巴克塔普尔尤为精美典雅。它具有浓郁的南亚中世纪建筑风格，并以其千年的皇宫和纽瓦丽神庙群落而闻名于世，是尼泊尔马拉王朝时期历史、宗教、建筑文化的经典所在，已被列入世界遗产的名录。

历经千年的风雨侵蚀，瓦斯塔拉杜迦女神庙上精美的雕塑石刻已是斑斑驳驳，却依然散发着神秘的光彩。神庙前的古铜钟，在日复一日的晨昏里撞响，那清越的钟声袅袅于巴克塔普尔宁静的天空。

穿过长长的街巷，是塔乌玛提广场。窄窄的石板路上，泛着幽蓝的光泽。青石板小巷的两旁，摆放着巴克塔普尔工匠们手工制作的精美木雕和银饰品。

塔乌玛提广场上的尼亚塔波拉神庙高耸入云，这是加德满都谷地最高的印度教神庙，建于17世纪。五层石阶上，排列着栩栩如生的大象、龙蛇等神兽雕塑。这座纽瓦丽风格的庙宇耸立于清澈的蓝天

下，煌煌独立，威仪壮观。午后，我坐在高高的尼亚塔波拉神庙廊阶上，回望那些风蚀的神兽雕塑，细数神庙上古老的年轮；看塔乌玛提广场上人来人往，光影交错，恍若隔世。

尼亚塔波拉神庙旁边，拜拉那神庙静静伫立。千百年来，它拱卫着尼亚塔波拉神庙，也守护着巴克塔普尔那份遗世独立的神圣。炫目的逆光中，巴克塔普尔杜巴广场上的寺庙与佛塔剪影，清晰地印记着古城曾经的辉煌。繁华落尽时，它们依然闪烁着历史与宗教的神性光芒。

曾经有人说：即使尼泊尔什么也没有，只有巴克塔普尔的杜巴广场，也值得我们跨越半个地球来到这里。回眸古城巴克塔普尔，深深地感受到：去尼泊尔旅行，巴克塔普尔确实是一个旅人不能错过的地方，一位行者难以忘情的神圣净地。

一片芦苇， 是提前抵达的雪

高宏标

如果你注定要遇见一场雪
就深入这片芦苇丛，此刻摇动的一片白
高于水，高于你的额头
低于天，低于蓝色，低于贪婪的眼帘

从深秋到初冬，需要多少密码
芦苇像一位预言家，怀揣大地的钥匙
你在纷飞的暗语中
用一把花絮，解释这个季节

除了果实，可以歌颂的事物退到幕后
雪，也埋在秋天的深处，只等
芦苇弯腰，芦花飘尽，他们才为万物作证
才会让世界所有的善恶美丑，重新出发

什么时候，你才能从地上回到天空
再以雪的名义，返回人间
而那时，我们都已忘记，你洁白的名字
其实，你就是一场提前抵达的雪



一生热爱 回头太难

曾经在赛车界叱咤风云，却因非法飙车被禁赛五年的赛车手张弛如今只能经营炒饭大排档。年近四十的他决定重返车坛挑战年轻一代的天才林臻东，却遭遇重重障碍没钱没车没队友，甚至驾照都得重新考。他找来曾经的搭档兼领航员孙宇强和昔日车队技师记星帮忙，好不容易凑齐了装备准备参赛，领航员孙宇强却又出了事故。这是一个很简单的故事，讲的就是和你所爱的一切在一起，以及爱的代价。

不得不说，韩寒煲得一手好鸡汤。

到底我们为所钟爱的事业付出了什么呢？最多不过勉强于岁月的倾轧，在逝去的荣光中温存、沉沦。

到底我们为所钟爱的事物付出了什么呢？借口总会大于行动的理由，有无数个原因让我们放弃，但

坚持的理由只有一个。

我不想赢，我只不过不想输。

能看得出韩寒真的很热爱赛车这项运动，技术宅的台词把人逼疯，炫技的镜头堆叠，故事在炫技中也显得乱糟糟的。

刹不住的车是主角一生最好的注脚。起起落落坚持不认输执着，为了执念奉献一切。在赛道冲出悬崖的那一刻，张弛看到的夕阳，每个人看到的夕阳，也许就是我们实现、落空、再也碰触不到的，最好的风景。

随着电影《飞驰人生》的热映，里面的一腔热血和经典台词，充满个性的人物和漂亮的风景，都让人难以忘记。很多朋友对里面出现的各种场景都产生了浓厚的兴趣，尤其是影片后半部分出现的拍摄拉力赛的外景地。

这部电影带我们走进了一个美炸天的秘境，在电影拍摄前期，导

演韩寒带领主创团队几乎走遍全国，才在新疆四千余米的高原上，找到了那条完美的赛道——巴音布鲁克。现实中，这里并没有真正的“魔鬼赛道”，为什么呢？因为巴音布鲁克作为中国最大的高山草原，平均海拔高达4000米，根本不可能做拉力赛的场地。而电影中的场景，是为了给观众带来极大的视觉震撼而临时创作出来的。

巴音布鲁克位于中国新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州和静县西北、天山山脉中部的山间盆地中，四周为雪山环抱。从静和县出发，沿着国道217线可直达。巴音布鲁克草原，蒙语是“永不枯竭的甘泉”的意思。这里少有游客活动，保持着最原始的草原之景。拥有绝美的日落，浪漫的天鹅湖，还有不输日本的花海。牛羊马成群似白云般游荡，蒙古包错落其中。

(本报综合)