



六零后

宣言 朱松林

-外三首

作者简介
朱松林，1963年出生，慈利人。大学毕业担任高中语文教师8年。1994年停薪留职到北京从事证券、互联网、风力发电等投资，现为北京禾田雨像互联网科技有限公司等三家公司的董事长、总经理。业余爱好文学，喜欢写诗，本版诗作均摘选自即将出版的个人诗集《界上听涛》。

我旋转一下
还属于自己的身材
调整调整
遵循了几十年的节拍
所有长辈
都去了不得不去的墓地
生离死别的序幕
也向我们这代人打开

长我很多的两个姐姐
去
学同学
轻去得有些着急
但那属于意外的结局
只有一位同学
从死亡线上被同学拉回
阳光了几年
突然在大年三十
用绳索把自己
悬挂在阳台

生活虽有这样那样挫折
但总算丢掉了繁文缛节
即使没有目的也可以
步态轻盈，走南闯北
观赏天地独特的景色

做过几年吼叫的诗人
只会无病呻吟
装腔作势，高声独白
咏唱花草草的
苍白与病态
无聊至极才马上作别
丢下自编的
诗人花冠显摆
踩了又踩
生怕别人拾去
往头上再戴
继续祸害

时代在我们这代
变化风驰电掣
价值观被肆意修改
人人都无法回头
只能独坐高坵
选择在人间爱与不爱

当自己也成为长辈
环顾世界处处流光溢彩
坐下来，思考未来
能不能，用嘶哑的喉嗓
高唱自己的特色
即使荒腔走板
那也没啥纠结
人生的情节
哪有事事人人不败
纵然无人喝彩
也应该大笑开怀

我曾经建议
面向未来
筹划下一个二十载
再来一次生命的跋涉
咱们不能在人间白来
部分人哄堂大笑
一部分选择沉默
都不愿再一次出发
去沙漠，去草地
去深空，去大海
老夫少年，激昂澎湃

这就是我们六零后
活出的时代
人人厌恶写诗
诗歌被90后自裁
写不出情怀

六零后的生活
确实没有斑斓色彩
最多算铺路石
铺出了一个崛起的时代

四零五零后的光彩
金光照耀他们一代
六零后只好选择
一辈子耕田犁地打柴
默默耕种祖国的未来

很多光鲜的大厦坍塌
我们这些埋头劳作者
初尝脚踏实地的收获
人生无需他人鼓掌喝彩
只需六零后自己开怀
这不算咱的
花前月下的小资情怀
无人尝试读懂
六零后平实中的豪迈
没关系
知音不可能
成群结伴走来

回望故乡

遥望
山叠山的地方
是龙在守望
父亲母亲已变为阳落山之脊梁
人生匆忙
路过魂牵梦萦的故地旧乡
完成该完成的生之底酿
让生命在最小的世界角落美丽
生长
面临世界的茫茫苍苍
心花路放
让最美好的心香
弥漫处处永恒的山岗
从此
最不易圆满的心房
天天向上

人最后
都要给自己找个地方
安置身体外的魂灵
天涯到处流浪
最后的撇不下的怀念
已被世界分光
只能让占满我体香的旧物
陪伴祖婆婆的慈祥
父母的育养
故乡的生长

人最后都要收场
没人知道还有没有重新开张
人登到半山回望
落日霞光
温暖山乡
有缺陷也要原谅
没有粉饰的
有缺陷的完美
需要内心的力量滋养
无法放下的故乡
人生的每次暂停总在回望
故乡，故乡

老家的大黄狗

(一)

年轻时
你可以很多年很多年
不回故乡
中年了
你就得定期
走进歪歪倒倒的木房
时间过得真慢
打眼一望
人物风光
年年一样

(二)

家里的老黄狗
隔老远就汪
那声音
犹如男中音的亮嗓
摇尾乞怜
告诉叔叔婶娘
数他的关系
和我最棒!
我，摸摸它的头
刷刷它的脸
他就干脆和我贴紧
肆意表现
和咱的关系非同一般
在全村有头有脸
一年一年
岁月走得很慢
生活最怕重复
一重复就心不在焉
有一年回家
大黄狗突然不见
习以为常的事一变
一切都被打乱
没有它的依恋
回到老家
竟觉得惶惶然
坐立不安
我问问母亲
母亲老泪潸然
不语不言
装作没有听见
几天后
隔壁的毛坨说
年纪太大了
葬在后山
我心里有些不满
为什么它离去时
不写信告诉我一声
满村沉默不言
大黄狗没了
不代表没有怀念
没有了大黄狗
回家再也没有圆满

(三)

人常有很多很多依恋
虽可长时间聚散
但分离不能永远永远
永别会把分离
变成无尽的伤感 !
我家的大黄狗
爱恨明白简单
谁是它的亲朋
谁是它的家人
一辈子灵感灵感!
时光流逝
一晃又是多年
母亲进城生活
没了大黄狗
走进故乡
再也没有圆满
该死的大黄狗
我嘴里骂着
心里却满是怀念

(四)

人世间
太复杂
大黄狗你最简单
特值得信赖
你走了
人世间仿佛没了什么
有良知的人会骂我
但我的心里就这样想的
别让我说假话
行么?!

三代人的历史

(一)

祖母深爱我
我是祖母的最爱
最爱的祖母护着我
我才能考上大学
祖母笑得如百合花可爱
祖母比她儿子我的父亲更有远见
祖母的坚持让她的孙子可以漂洋过海
祖母的孙子大学放寒假返乡
祖母搬家了
祖母接受了痛苦的永别
祖母没有坚持到与我作最后诀别
.....

(二)

爷爷怎么走的
祖母未曾谈论
我们只习惯清明
在他高大的坟头
烧纸送饭焚香鸣炮挂清
携一群晚辈
磕头作揖
大声与地下先辈交流谈心

(三)

一年又一年
岁月对年轻人来说走得太慢
哀乐
把父亲送到 阳落山顶
那时我仿佛年轻
残阳如新
消失了，父亲的背影
留下空落落的旧村
到处是
生命的凋零

(四)

一晃又是二十年
岁月加速前行
哀乐
又把母亲送到 阳落山顶
山顶独居的父亲
等来了母亲.....

(五)

收拾行囊，赶回北京
岁月开始老去
常常收到提醒
抓紧准备
盘点人生
时间的烙印
步步清新
身后印满
深的浅的直的歪的脚印
心碎了一地
一片片随风飘零
历史成了一本
不忍卒读的书籍
群山远了
路过山村
常常远远打望
阳落山顶
.....