

我市表彰出租车行业先进

本报讯 2月28日，全市出租汽车行业创先争优暨出租车市场营运秩序专项整治总结表彰大会召开。副市长李传荣出席会议。

会上，李传荣会见了10名优秀共产党员先锋称号的驾驶员。张家界飞龙出租汽车有限公司等3家公司获创先争优活动组织奖，10名出租车驾驶员获优秀共产党员先锋称号，20名出租车驾驶员获模范出租车驾驶员称号，70名出租车驾驶员获优秀共产党员先锋称号。自2018年4月份全市开展创先争优专项整治行动以来，截止2018年12月31日，检查出租车14300余台

次，处理群众投诉75件，立案查处出租车不打表、拒载等违规行为113起，出租车不打表、拒载、议价、甩客等违规行为和黑车非法营运违法行为得到有效遏止。

李传荣强调，文明的城市形象需要大家共同维护，各区县、部门以及企业要形成上下联动的格局，进一步营造浓厚的社会氛围；要奖罚分明，进一步从严管理，建立完善严格的行业管理办法，加大举报投诉奖励力度和违规处罚力度，要重拳整治，进一步回应社会需求，对特殊时段、地段实行重点整治，共同努力维护好张家界旅游窗口形象。（本报记者 陈硕）

张家界航院签约中国航空教育扶贫 助贵州寒门学子圆梦

本报讯 2月28日，张家界航空工业职业技术学院与航空工业定点扶贫贵州现场指挥部，以及贵州省关岭县、普定县、紫云县三个贫困县，签订了三方定点扶贫人才培养战略合作协议，以教育脱贫为突破口，全力打好脱贫攻坚战。

本次协议签订后，学院将大幅增

加在贵州省的招生计划，并为学子提供优质教育教学资源，确保学子健康成长成才。同时，航空工业集团公司将按照“入校即入企”的合作培养模式，资助寒门学子完成学业，从而实现一人上学，全家脱贫的工作目标。（赵玲玲）

书香江垭班 提升青年干部素养

本报讯 什么是党的纪律？怎样做党的纪律模范？2月27日，慈利县江垭镇书香江垭班又开课了，这是该镇16位青年公务员第9次开展集体学习活动。

该班自去年11月开设，共16名学员，均为2014年至2019年新进公务员，年龄在23至36岁之间，年轻富有

朝气。学习内容广泛，涵盖党的理论知识、传统文化、党务政务、纪检、党建、扶贫等。此举旨在更好更快促进青年干部成长，全面提升青年干部业务水平和学习能力，不断夯实为基层群众服务堡垒。（本报记者 朱付勇 通讯员 杨锋）

农家书屋深化改革再出发

中宣部印刷发行局负责人谈农家书屋提质增效
新华社记者 史竞男

近日，中央宣传部等十部门联合印发《农家书屋深化改革创新提升服务效能实施方案》，全面部署农家书屋提质增效有关工作。中宣部印刷发行局负责人就相关工作回答了记者提问。

问：实施方案出台背景是什么？
答：农家书屋是党中央、国务院实施的公共文化五大惠民工程之一。2005年工程开始试点，2007年全面推开，2012年底覆盖了全国有基本条件的行政村。截至2018年底，全国共有农家书屋58.7万家，向广大农村配送图书突破11亿册，农家书屋在增强农村文化自信、保障农民基本文化权益、加强农村公共文化服务体系和农村精神文明建设等方面作出了重要贡献，在巩固农村思想文化阵地、推动精准扶贫和助力乡村振兴战略实施中正发挥着越来越重要的作用。

问：农家书屋全面竣工以来，特别是党的十八大以来，农家书屋工作的重心逐渐转移到管理和使用工作上。当前，农家书屋发展不平衡不充分的问题还较为突出，具体表现为农家书屋资源闲置、机制不活、内容不合口味、数字化程度不高等。为深入学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神，相关部门坚持问题导向、着力补齐短板，通过走访、调研、召开座谈会等方式，先后征求了教育、财政、农业农村、文化和旅游等部委、各地相关部门和有关高校科研机构的意见建议，在此基础上出台了实施方案，以深化改革和提升效能为目标，吹响了农家书屋改革再出发的号角。

问：实施方案有哪些突出亮点和创新之处？
答：方案最大亮点就是以新时代文明实践中心建设为统领，推动资源整合共享。建设新时代文明实践中心，是推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心、落地生根的重大举措。在工作中，要根据文明实践工作的需要和农民群众的需求，进一步优化书屋位置、出版物配备陈列、阅读活动开展，整合资源、共享使用，将农家书屋作为新时代文明实践中心的重要组成部分统一部署，将阅读活动作为文明实践活动的重要内容统筹推进。

问：实施方案的主要目标任务是什么，具体的工作举措有哪些？
答：党中央高度重视农村公共文化服务体系建设和在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，主要任务就是要通过深化改革，提升服务效能，做强做优一批示范书屋，规范提升一批标准书屋，让农家书屋有书读、有人管、有活动吸引，形成聚人气、有活力、可持续发展的生动局面。

问：如何保障改革措施落地？
答：要推动形成上下联动、齐抓共管的农家书屋工作格局，让各项任务落到实处。

一是加强组织领导。完善农家书屋工作领导小组制度，建立党委政府组织领导，宣传部门统筹协调，相关部门协同配合的工作机制。

二是推动创新示范工作。尊重基层首创，创新治理方式，坚持重心下移、职责下沉，探索农家书屋改革发展的工作路径和创新模式。

三是完善政策保障和投入机制。按照中央与地方财政事权和支出责任，积极支持农家书屋改革创新，严肃纠正农家书屋补充更新资金被挤占挪用等问题。

四是严格考核监督。把农家书屋工作作为意识形态工作责任制落实情况监督检查的重要内容，作为群众性精神文明创建的重要标准，探索建立常态化绩效评价机制，确保工作实效。

问：农家书屋全面竣工以来，特别是党的十八大以来，农家书屋工作的重心逐渐转移到管理和使用工作上。当前，农家书屋发展不平衡不充分的问题还较为突出，具体表现为农家书屋资源闲置、机制不活、内容不合口味、数字化程度不高等。为深入学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神，相关部门坚持问题导向、着力补齐短板，通过走访、调研、召开座谈会等方式，先后征求了教育、财政、农业农村、文化和旅游等部委、各地相关部门和有关高校科研机构的意见建议，在此基础上出台了实施方案，以深化改革和提升效能为目标，吹响了农家书屋改革再出发的号角。

问：实施方案有哪些突出亮点和创新之处？
答：方案最大亮点就是以新时代文明实践中心建设为统领，推动资源整合共享。建设新时代文明实践中心，是推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心、落地生根的重大举措。在工作中，要根据文明实践工作的需要和农民群众的需求，进一步优化书屋位置、出版物配备陈列、阅读活动开展，整合资源、共享使用，将农家书屋作为新时代文明实践中心的重要组成部分统一部署，将阅读活动作为文明实践活动的重要内容统筹推进。

问：实施方案的主要目标任务是什么，具体的工作举措有哪些？
答：党中央高度重视农村公共文化服务体系建设和在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，主要任务就是要通过深化改革，提升服务效能，做强做优一批示范书屋，规范提升一批标准书屋，让农家书屋有书读、有人管、有活动吸引，形成聚人气、有活力、可持续发展的生动局面。

问：如何保障改革措施落地？
答：要推动形成上下联动、齐抓共管的农家书屋工作格局，让各项任务落到实处。

一是加强组织领导。完善农家书屋工作领导小组制度，建立党委政府组织领导，宣传部门统筹协调，相关部门协同配合的工作机制。

二是推动创新示范工作。尊重基层首创，创新治理方式，坚持重心下移、职责下沉，探索农家书屋改革发展的工作路径和创新模式。

三是完善政策保障和投入机制。按照中央与地方财政事权和支出责任，积极支持农家书屋改革创新，严肃纠正农家书屋补充更新资金被挤占挪用等问题。

四是严格考核监督。把农家书屋工作作为意识形态工作责任制落实情况监督检查的重要内容，作为群众性精神文明创建的重要标准，探索建立常态化绩效评价机制，确保工作实效。

新华社北京2月26日电

文化课分数线屡创新高，艺考不再易考？

新华社 新华视点 记者 杰文津 樊攀 魏梦佳

2019年艺术联考正在全国各地紧张进行，近年来，多个高校的艺考文化课分数线创历史新高。新华视点记者调查发现，包括北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国传媒大学等在内的知名艺术类高校纷纷提高了文化课分数线，对考生的综合素质提出更高要求。多年形成的“艺考=易考”印象正在被打破。

北京师范大学2019年招生的7个艺考专业中，除舞蹈学之外，其余6个专业2018年招录分数线都比2016年有明显提高，其中文化课分数线也有所上调。

除了文化课分数线不断提高，记者还发现，各高校愈发注重对考生综合素质的考察。中国传媒大学宣布，从2019年起，该校所有艺术类专业考生，均须在初试环节参加由该校统一组织的文化素养基础测试，初试科目在原有语数英类别的基础上增加文史哲类别。数据显示，有16030名考生选择了参加文史哲的考试，占总报考人数约三分之一。

多校文化课分数线明显提高，综合素质测试成新趋势

教育部在《关于做好2019年普通高等学校部分特殊类型招生基本要求》中明确规定：艺术生高考文化课录取控制分数线将分别不低于当地高考二本线的70%或75%。去年的要求是不低于当地二本线的65%。专家表示，这一规定明确传达出艺术教育将大幅提升文化基础门槛的导向。

文化课分数线因何提高？
考生基数不断增多，竞争激烈，水涨船高，文化课分数线自然就高了。北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋教授说。

记者调查发现，事实上，在此规定出台前，近年来，各地各校对艺考文化课成绩要求持续提升已成明显趋势。

中央戏剧学院表演专业2012年的文化课分数线为284分，2018年该专业北京文科录取线达340分，云南文科录取线达379分；导演系戏剧影视导演专业2012年的文化课控制线为425分，该专业2018年海南文科录取分数线为524分、理科482分。据介绍，2019年，包括导演系在内的3个系8个方向的文化课成绩，要求达到所在省份一本线的75%至85%，较以往有明显提升。

文化课分数线因何提高？
考生基数不断增多，竞争激烈，水涨船高，文化课分数线自然就高了。北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋教授说。

据悉，近年来，艺考报考人数不断创新高。2019年艺考，中戏、上戏、北影、中传等高校报名人数均创新高：北京电影学院的报名人数达到5.9万人次，比2018年超出近1.4万人次；中戏报考人数6.7万多人次，比去年增长1.6万多人次；传媒大学有近5万考生10万人次报名参加初试，创报考人数之最。

一方面报考人数增长，另一方面高校录取人数却并未增加，一些专业的录取人数一直较低，报录比不断刷新纪录。2018年，中国传媒大学表演专业的报录比为327:1，今年该校表演专业仅招26人，但有1万多考生报名；中央戏剧学院广播电视节目主持专业方向计划招收25名学生，报录

比高达362:1；北京电影学院美术学院计划招生82人，报考人数达7777人；上海戏剧学院最受关注的表演系戏服设计方向报名人数7727人，计划录取40人，报录比193:1。

多所高校招生部门负责人表示，竞争如此激烈，加之考生在专业领域分数上升空间已近饱和，这就使得对考生文化课成绩要求必然提高。

北京电影学院党委书记侯光明认为，提高文化课成绩，有利于选拔拥有广阔视野、创造潜力大的学生。从多年来的教学经验看，文化课成绩好、综合素质高的学生，多数更容易在艺术的道路上走得更稳、更远，对提高演艺圈整体从业素质有重要作用。

上海戏剧学院表演类专业的文化课分数线逐年提高，戏剧学、艺术学管理文化课成绩要达到普通一本类分数线。

演艺圈如何看待“学霸”？
当前，艺考不再是所谓“高考低分者的游戏”。胡智锋说，一些高校表演类专业、美术类专业的文化分数线目前尚存在稍低于普通高考的情况，但只是艺考中的小部分，而且这种情况还在不断变化。

胡智锋介绍，大量艺术专业如广

播电视编导、影视剧文学等，专业分数线比起普通高考专业毫不逊色。例如，北师大戏剧影视文学专业录取分数线最高的时候高出本科一批次录取控制线近80分。广播电视编导专业被录取考生中，不少文化课考分高出本科一批次录取控制线150多分。

湖北一重点中学的小汪平时学习成绩非常好，老师说她完全有希望考上全国重点大学，但她毅然报考北师大舞蹈学专业艺考，完全是出于对这门艺术的热爱。

当然，仍有学生是冲着艺考分数线偏低走“高考捷径”。曾在北京人大附中担任毕业班班主任的李老师说：像美术、播音主持等一些艺考专业，专业课成绩往往可以通过短期突击学习取得比较大的提高，所以在不少学习成绩不佳的学生和家长眼里，艺考的确是升学捷径。她告诉记者，这些学生往往是考前几个月临时突击学习相关专业应试技术，既没有兴趣，也谈不上天赋。

当然，仍有学生是冲着艺考分数线偏低走“高考捷径”。曾在北京人大附中担任毕业班班主任的李老师说：像美术、播音主持等一些艺考专业，专业课成绩往往可以通过短期突击学习取得比较大的提高，所以在不少学习成绩不佳的学生和家长眼里，艺考的确是升学捷径。她告诉记者，这些学生往往是考前几个月临时突击学习相关专业应试技术，既没有兴趣，也谈不上天赋。

在如今的演艺圈，除了年龄和颜值担当，文化修养正越来越成为艺人获得观众喜爱和市场认可的重要“人设”。

电影《流浪地球》的导演郭帆表示，从长远看，整个行业从业者文化素质的提高，有利于提升我国文艺影视作品的质量。无论如何，重视文化底座的养成，会给整个娱乐圈带来积极影响。当文艺工作者的成就真正取决于专业实力与底蕴，就能打破对颜值、流量、人设等的迷信，营造“拼作品”的良好行业环境。（参与采访：宋佳）

当然，仍有学生是冲着艺考分数线偏低走“高考捷径”。曾在北京人大附中担任毕业班班主任的李老师说：像美术、播音主持等一些艺考专业，专业课成绩往往可以通过短期突击学习取得比较大的提高，所以在不少学习成绩不佳的学生和家长眼里，艺考的确是升学捷径。她告诉记者，这些学生往往是考前几个月临时突击学习相关专业应试技术，既没有兴趣，也谈不上天赋。

新华社北京2月27日电



永定区西溪坪贸易路区商粮局旁边破损的电力井盖已修复。



市城区白马泉高架桥旁有人焚烧垃圾，气味难闻、污染环境。（摄于2月28日晚）

（本栏目图片均由社会监督员提供）

85岁老党员，20多年只做了这一件事

桑植县上河溪乡退休干部李世友办学助学记

彭文

在桑植县上河溪乡，85岁老党员李世友，退休20多年，持之以恒，只做了一件事。

关注教育，帮助家乡读书适龄儿童。

一个偶然的的机会，一个叫熊林的喜欢读书的学生，引起了李世友的关注。熊林喜欢读书，但整个上河溪乡当时没有任何图书馆，他要读书就得去城里买。

数学语文成绩只考三、四十分。看在眼里，急在心头，不过他此时并未找到更好的解决办法。

一个人的力量是微不足道的，但是，他却用自己的无私奉献，为许许多多孩子照亮了前方的道路，帮助他们找到了人生的方向。

2019年春节过后，正月初六，李世友家里热闹非凡。

从熊林这儿得到启发，李世友决定办一个免费开放、方便学生借阅的图书馆。

当年，他拿出1200元，购买了几百册图书，又找到老同志们收集到了许多书籍。

直到2006年，桑植县关工委组织了一个现场会，李世友应邀参加，参观了几个关爱留守儿童现场，受到了极大的启发，李世友马上决定在自己家里举办假日学校。

李世友的假日学校，全免费，不仅免收学费，还自己掏钱为孩子们提供笔墨纸张，供应午餐。

曾得到过他帮助的学生，齐聚一堂，都来给他拜年。目前就读于浙江大学大三的学生肖胜男在给李世友留言时写到：我在上河溪乡读小学的时候，在李爷爷的暑期班受益良多，学习成绩不断提高。

而如同肖胜男这样的学生，还有很多很多，仅仅是本科以上的大学生就有32人。

1998年，图书馆建了起来。也就是从这一年起，李世友跟上河溪的教育，跟上河溪的孩子们结下了不解之缘。

关注教育，关注孩子。持之以恒，直到如今。

李世友的假日学校，全免费，不仅免收学费，还自己掏钱为孩子们提供笔墨纸张，供应午餐。

李世友的假日学校，一办就是十多年，直到如今。

一年、三年、五年、十几年，假日学校学生由该村辐射到周边村，他的3间砖房成为孩子们的天堂。李世友将孩子们按兴趣爱好和年龄分成3个班进行文化补习和乐器、书法、歌舞、作文、英语等特长教育。假日学校开班15年来，好评如潮。全乡的留守儿童都来这里学习。留守儿童田其振说：我在这里一小时就把作业做完了，在家里一天都做不完。周桥桥同学说：我不仅学会了作文，还学会了唱歌、跳舞和弹琴。肖湘兰的家长说：李伯伯帮我们帮了大忙，今后我们可以安心打工了。

一个学生从小学的时候，就从李世友这儿得到了帮助，如今已经就读大学。这么长的时间里，李世友的暑期班从未中断，帮助了上河溪乡一代又一代的学子。

1996年，李世友退休。刚刚退休的时候，他觉得自己精力还比较旺盛，于是就召集了一些退休干部，成立了老年人协会，为家乡做了一些好事。

随着参与活动的孩子增多，李世友又发现，有的孩子因为缺少辅导，成绩并不是很好。又走访了村里的一些家庭和孩子，一问，竟发现孩子们

不少2000名学生，从他这儿得到了教育，得到了更好的人生导航。这些年来，李世友前后拿出不少于15万元，投入到了家乡的教育之中。

也有很多人看到他自己出钱给孩子们吃饭、上课，认为李世友脑子有问题，疯了。李世友一笑置之。

李世友感到最欣慰的，是家乡少了一些混混，多了一些人才。

看到孩子们出息了，就是他最大的成就感。

因事迹突出，李世友获得2010年全国关心下一代工作先进工作者、2010年张家界市关心下一代工作功勋奖、2012年全省“四好老干部”、2013年桑植县优秀志愿者、2014年全省离退休干部先进个人等荣誉。2016年张家界道德模范提名奖。

在李世友的带动下，上河溪乡形成了重视教育的良好风尚。

以前办假日学校，需要请老同志来授课，可现在，假日学校毕业出去的大学生肖胜男、辛日电等回来了，担任每年暑假期间的教学任务，已经有了更加优质的资源。

目前来说，让李世友最为放心不下的，是接棒人的问题，他已经85岁，眼睛也不大好了，很想找个人将自己的假日学校给传递下去。

随着参与活动的孩子增多，李世友又发现，有的孩子因为缺少辅导，成绩并不是很好。又走访了村里的一些家庭和孩子，一问，竟发现孩子们

不少2000名学生，从他这儿得到了教育，得到了更好的人生导航。这些年来，李世友前后拿出不少于15万元，投入到了家乡的教育之中。

也有很多人看到他自己出钱给孩子们吃饭、上课，认为李世友脑子有问题，疯了。李世友一笑置之。

李世友感到最欣慰的，是家乡少了一些混混，多了一些人才。

看到孩子们出息了，就是他最大的成就感。

因事迹突出，李世友获得2010年全国关心下一代工作先进工作者、2010年张家界市关心下一代工作功勋奖、2012年全省“四好老干部”、2013年桑植县优秀志愿者、2014年全省离退休干部先进个人等荣誉。2016年张家界道德模范提名奖。

在李世友的带动下，上河溪乡形成了重视教育的良好风尚。

以前办假日学校，需要请老同志来授课，可现在，假日学校毕业出去的大学生肖胜男、辛日电等回来了，担任每年暑假期间的教学任务，已经有了更加优质的资源。

目前来说，让李世友最为放心不下的，是接棒人的问题，他已经85岁，眼睛也不大好了，很想找个人将自己的假日学校给传递下去。