

历史影册

# 最小的红军哥哥

□覃章衡

冬日的成都，阳光甚好。因路途耽搁，到成都时已是凌晨，匆忙住进红军后代亲人帮忙预定好的酒店。早上七点起床早餐后便急急赶往医院。沐浴着温暖的阳光，我们敲开了走廊最里面那个套间，一位精神饱满的老人正端坐在沙发上。

不用问，这正是我们要拜访的红军哥哥，馆长送上鲜花。红军哥哥接过鲜花，儿子儿媳在他耳边说：桑植的亲人来啦。家乡的亲人来啦。啊，桑植，老人先是惊讶，随后是那样的开心，开心得像个小孩，来，来，快坐，快坐！

这位老人是谁，为什么叫红军哥哥？这位老人姓向名轩，是贺龙元帅的外甥、湘西双枪女英雄贺满姑的儿子。1926年3月，向轩出生在湖南省桑植县。1928年8月，因被出卖，贺满姑在突围中被捕。两岁多的向轩和哥哥、妹妹一同随母亲贺满姑被押往县城关进牢房。贺龙的大姐贺英知道消息后，托人将三个孩子从大牢里用重金赎回。贺满姑宁死不屈，走上刑场被凌迟。从此，向轩便跟随贺英，喊贺英为妈妈。

评！评！评！1933年5月6日，天刚刚蒙蒙亮，鹤峰县洞长湾崎岖的山路上，传来几声枪响。贺英带领的游击队遭遇袭击。这支游击队多年坚持在桑植和鹤峰边界地区流动作战，贺英一边掩护游击队撤离，一边与国民党团防激战，子弹打光了，腿部中了一枪，腹部中了两枪。这时，贺英将一个小包袱递给向轩，里面有两个戒指、五块银元、一把小手枪，要他从后山的小路追赶游击队员，去找红军，找大舅，报仇。为创建湘鄂边根据地，贺英在战斗中牺牲了。向轩拿着贺英妈妈给的小手枪，朝追来的国民党团防打了一枪后，就往山上跑。自小山长大，熟悉地形，向轩躲过追捕，历尽千辛万苦，将贺英妈妈临终前托付的小包袱交到了大舅贺龙手上。新中国成立后，解放军总政治部和成都军区商定，向轩的军龄就从1933年5月6日(农历四月十二日)算起。这一天，向轩拿起贺英给他的枪参加战斗，年仅7岁，由此成为中国最小的红军战士。2016年夏，贺龙元帅女儿贺捷生将军在《人民日报》发表《去成都看红军哥哥》，让我们对向轩这位中国最小的红军战士、红军哥哥有了更深入的了解和学习。

此次，我们前往成都，专程拜访向轩，是要恳请支持，捐赠文物，丰富红二方面军长征历史陈列。

1935年11月19日，中央红军长征一年之后，红2、6军团21000人在贺龙、任弼时、关向应的率领下，从湖南省桑植县的刘家坪、瑞塔铺、县城等地出发，踏上漫漫征途。出生仅仅18天的贺捷生尚在襁褓中，被放在骡马驮着的摇篮里一同走上了这条伟大的征途。此时，9岁的向轩已是红2、6军团司令部通信班副班长。问及长征出发时的情景，向轩说：那时，我还是个孩子，站岗、放哨，调皮得很，最喜欢在那一块稻田里跑来跑去。随后，我们一块儿聊开了，说到桑植，说到洞长湾，说到长征，说到陕北，说到延安，说到进军大西南。在这些征程中，向轩身上26处负伤，右眼被打瞎，脖子、背、腰、膝盖、右脚等多处受伤，至今还有弹片留在体内。坐在一旁的向轩的儿子补充道，前几年，央视还以父亲向轩的真实经历，拍了一个纪录片《一块老弹片的述说》。

当我们说起要建设中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆时，向轩连说：好啊，好啊，到时候要侄儿他们接我回去看看。说起桑植的变化，向轩非常高兴：祝愿家乡在党的十九大精神指引下，发展得越来越好。

不知不觉，时间到了11点，医护人员说：快要吃中餐了，不能让老首长太兴奋。家乡来了，老首长太高兴了，你们这次交谈时间是最长的，媒体采访有时候就是10分钟样子。

告别之时，已是90高龄的向轩爽快地答应我们的请求，拿起软笔题写了“长征不朽”四个字。起身告别，老人家安排儿子儿媳：我就不出去了，中午，你们要招呼好家乡的亲人！招呼，是桑植方言，招待好客人的意思。老人的思维之敏捷，考虑之周到，让我们感到非常温暖。

中餐时，向轩的儿子告诉我们：家里不知来了多少批客人，征集文物的，采访的。这次捐给你们的这件衣服，是老爷子1955年授大校军衔时的一件衣服，穿旧了，我们一直舍不得捐，压在箱子底下，才留到了今天。

我们再次详细汇报了红二方面军长征历史陈列的布展事宜。在陈列的第四部分“长征，从桑植出发”，我们想着重表现一下中国最小的红军战士向轩，需要文物资料支撑。中餐后，我们来到向轩儿子的家里。向轩的儿子儿媳，为我们的真诚和执着而感动，将仅剩的一本光碟《一块老弹片的述说》捐给了我们，还有唯一的一个做纪念的瓷碗。向轩90寿辰纪念瓷碗，捐给了我们。

如今，向轩的1955年授衔上衣、90寿辰纪念瓷碗以及光碟《一块老弹片的述说》，正以组合陈列的形式，一边播放光碟内容，一边用低平柜展示，在《奇迹——中国工农红军第二方面军长征历史陈列》中展出，深受观众喜爱。

瞻仰展品，聆听述说，欣赏军服，在展厅灯光的照射下，向轩的故事是那样的鼓舞人心，是那样的催人奋进。

生活点滴

# 儿时的烘笼儿

□钟慧梅

乱，目不暇接。技艺高超的，还可边舞边蹲下来捡地上的东西。当然，也有技术不好的，舞得笼儿里的柴、火、灰全泼下来，地上、身上瞬间一片狼藉。

在孩子们中，谁舞烘笼儿的花样多、样式新、速度快，谁就会被拥戴成孩子王。而我只是个破孩儿，又没有烘笼儿，所以，孩子王一次都没当上就入了学。

上学后不久就是冬天，我拼死拼活、绞尽脑汁地从父母手里要了个最简陋的竹条烘笼儿。即便是奇丑无比，我都不在乎。

我终于有了烘笼儿。我向世界大声宣布。

一大早，我提着烘笼儿，在离家上学的当儿，蹑手蹑脚地偷偷溜回母亲放粮食的屋子，三下五除二地往书包里装一把黄豆或玉米，然后避开所有人，快速跑去上学。在进校门的一瞬间，我又随手折两截树枝，塞进书包，飞一般地冲进教室。上课，一门心思想着我的黄豆呀，我的玉米呀。不知不觉间，我趁老师不注意，偷偷将一粒黄豆丢进烘笼儿里，快速拿起早就准备好的树枝，扒开灰，埋好豆，等上三十秒，再扒开灰，刨出黄豆，用树枝当筷子夹起烤熟的黄豆，迅速丢进嘴巴里。然后大气不出二气不进气地嚼着嘴，一声不响地蠕动牙齿、舌头，偷吃。这套动作，必须在一分钟以内完成，老师才不会发现。而我，从未被老师发现过。于是，我暗自得意。没让老师发现，这无疑增加了我挑战冒险的信心，也让我得意了很久很久。这一久，就是三十八年。直到上周末，去儿子班级帮忙打扫卫生，我第一次端端正正地站在讲台上看讲台台下。眼界内，讲台下的每张桌椅，每个角落，都尽收眼底，且一清二楚，明明白白。我这才想起当年上课时烤黄豆吃、烤玉米吃，难道老师真的没有发现？不说了而已。

我提的烘笼儿最多坚持到第二节课就熄灭了。灭后，它基本就成了我和同学们的玩具。最后弄得浑身是灰满脸漆黑。有好事的男同学开始捉弄我。他们把我堵在墙角边，扯走头上的橡皮筋，撕破衣服口袋，踩坏书

包。瞬间，书包里书本、文具、扒灰的树枝还有黄豆玉米散落一地。看见狼狈不堪的我，他们便放肆大笑。我气愤极了，第一次挥起拳头，狠狠地揍向他们。他们当然也不甘心，抢走我的烘笼儿，弄断竹条、打破土盆。烘笼儿彻底报废。

老师见我们打架，急匆匆地赶过来，不管三七二十一，如老鹰抓小鸡般，将我们拎进教室，不教，不训，只让我们安静对墙站好面壁思过。当天下午，我们班就提前学习了《青松》这篇文章。大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。朗朗书声如一道暖风，滋润了我们幼小的心灵。

最后，不知道是老师的冷处理让我们有所觉悟，还是童年最纯净的心灵不记仇，亦或是老师引领我们学习《青松》后，让我们懂得了不畏严寒、坚韧不拔的品质起了作用，总之就是课后不久，我们很快忘了打架的事儿，继续黏在一起看书写字画画，一派和谐。而我却因烘笼儿敢和男同学打架的事瞬间成了班上的孩子王，女生拥戴，男生钦佩。

不过，那天放学回家，我被父亲暴揍了一顿。这是意料之中的事，因为烘笼儿没了。

没了烘笼儿，也不容冬天再提烘笼儿去上学，我的童年就这样过去了。随后，烘笼儿如一枚沉淀的信笺，被封存在我记忆的最深处，安然、通透。直到此刻，有关它的记忆被儿子的暖手宝激活，令我无限感怀。从理论上说，具有科技含量的暖手宝远比烘笼儿更胜一筹，安全、干净、易携带，但骨子深处却还是觉得它少了些童年的趣味儿。这其实就是时代变迁给予我们的利与弊。社会在发展，生活在前进，我们应该活在当下，用积极阳光的心态，学会舍弃和接纳。因为，无论是土八路烘笼儿还是高科技暖手宝，都是父辈、我们和儿子这辈们童年里最快乐的时光和最美好的记忆，香醇如酒，清馨如诗。

如今改革开放，社会进步，经济发展。高铁临门，五路并行。六车广道，直达景区。小镇是为市区之西大门和万千游客之集散地。于是乎车流、人流、物流、资金流、信息流涌集如潮，连绵不绝。此乃教学点镇发展进步千古一遇之大好时机矣！

鉴此，镇党委、政府一班人马，在市、区领导支持督导下，励精图治，奋发作为。周密规划，合理布局，现实蓝图，浮来水面。治理老街，打造品牌示范；重唤教魂，扩充教育基金。产业依农，景取杨家大道；文化创意，实施服务核心。柑子坡，文旅基地，四季飘香；牛角洞，千亩金梨，销售网上。龙洞湖，民俗演艺，遐迩知名。七家坪，农业观光，黄桃遍地。省住建厅，接力基层新驻；设工作队，扶贫尝胆卧薪。六载暑寒，投资已逾四千万；资源整合，百度堪查花果山。

画龙点睛，惠民品位提升；协力同心，广场设施完善。更值二月初二，神龙抬头，腾飞只在朝夕；盛宴十里，庆典欢呼众生。风调雨顺，国泰民安，一派生机勃勃而喜气洋洋者欤！

哟！哟！哟！古邑望君，沛感昊天盛德；雄狮醒目，遥知惊世威仪。行文至此，情不能已，复歌之曰：以吾人客寓之他乡游子兮，了故园之风雨沧桑。愧多时父老于安康眷顾兮，那可辞以冗务繁忙。待暮年暇日之寻亲访旧兮，凭白发之容貌苍苍。面欣欣桑梓之焕然一新兮，情难尽于拙句兹章。

古风新韵

# 教字垭惠民文化广场赋

□覃大钰

假日还乡，喜看家山巨变；河堤漫步，染濡广场雄风。柳芽早绽，知春雨之润泽；碧水新潮，助浣女之揉搓。卵石沙滩，笑语沾声交织；红灯绿树，纱裙舞步轻盈。戏楼高矗，说起当年汉剧；架构恢宏，招徕艺苑科班。社戏孩提，哭闹难离父背；层台粉墨，纷争只见旌旗。碑诗诗词，总是名家力作；园多草木，当然异卉奇葩。回首凝思，绝壁长留教字；倚亭瞩目，高丘夙谓蟠龙。路贯四桥，镇所交通畅达；图呈八卦，中宫广场安居。

或问所以？则曰，盛世之熏光普照，改革之成果分享，亦当惠及百姓千村之黎庶者也。

翻来史册，吾乡之教字垭者，川原肥美，鱼跃粮丰。更兼文鼎盛，教业斐然。文武之古今才俊，代有名流。

杨良魁，前清拔贡；熊国夏，辞赋高人。覃辅臣，革命先烈；熊世平，水利专家。覃鲤庭，通天教主；钟朗奇，饮誉岳楼。王福满，梨园巨子；覃遵重，功德贵阳。比比皆是，不一而足。斯亦楷模民众，倡行风化之高标矣。

然地方人物层出不穷之所以者，盖以杏坛培育，社会教化之渊源深远也。

有明之湖广贡生伍铁岩者，私塾课徒于垭上。临归之际，大书教字于水涯巨石。教以地名，影响至今。其后绉帐迭开，风气蔚然。以清华、五七、二中诸校最为典型。是以俊采星驰，人才辈出焉。

适今改革开放，社会进步，经济发展。高铁临门，五路并行。六车广道，直达景区。小镇是为市区之西大门和万千游客之集散地。于是乎车流、人流、物流、资金流、信息流涌集如潮，连绵不绝。此乃教学点镇发展进步千古一遇之大好时机矣！

鉴此，镇党委、政府一班人马，在市、区领导支持督导下，励精图治，奋发作为。周密规划，合理布局，现实蓝图，浮来水面。

治理老街，打造品牌示范；重唤教魂，扩充教育基金。产业依农，景取杨家大道；文化创意，实施服务核心。

柑子坡，文旅基地，四季飘香；牛角洞，千亩金梨，销售网上。龙洞湖，民俗演艺，遐迩知名。七家坪，农业观光，黄桃遍地。

省住建厅，接力基层新驻；设工作队，扶贫尝胆卧薪。六载暑寒，投资已逾四千万；资源整合，百度堪查花果山。

画龙点睛，惠民品位提升；协力同心，广场设施完善。

更值二月初二，神龙抬头，腾飞只在朝夕；盛宴十里，庆典欢呼众生。风调雨顺，国泰民安，一派生机勃勃而喜气洋洋者欤！

哟！哟！哟！古邑望君，沛感昊天盛德；雄狮醒目，遥知惊世威仪。行文至此，情不能已，复歌之曰：

以吾人客寓之他乡游子兮，了故园之风雨沧桑。愧多时父老于安康眷顾兮，那可辞以冗务繁忙。待暮年暇日之寻亲访旧兮，凭白发之容貌苍苍。面欣欣桑梓之焕然一新兮，情难尽于拙句兹章。

# 张念升律诗三首

云山惊梦

人生如梦上云山，万仞千峰惊胆寒。横岭松风添古韵，卧龙天子共忠肝。仙人指路泉源觅，老寨凌霄雾海拦。醉把诗吟吟作酒，雄关漫卷且狂欢。

咏梅

凌雪艳天涯，香飘万缕遐。悬崖枝怒放，铁骨蕊新加。入画添丹彩，迎春出早霞。岁寒伴松竹，励志写风华。

武陵寻胜

魂牵游路客，为梦画中东。佛道晨昏醉，溪山雪雨侵。桥高飞险峻，寨老隐苍林。云上天仙女，人间说古今。



牧 汤青摄



旅途发现

# 十里长潭美如画

□王川

澧水北源自五道水七眼泉出，一路向东，劈山切谷，经五道水、芭茅溪、沙塔坪进入凉水口。水经洪峡浪后，流速逐渐缓慢，河床平坦，形成十里长潭，人称小三峡。

洪峡浪，当地人叫洪嘎浪，位于沙塔坪与凉水口交接处，是澧水北源中的一道天然屏障。峡间壁立万仞，古木参天，河中怪石嶙峋，水流湍急。绝壁上有一条栈道，近通桑植内半县，远达湖北、重庆、四川。在公路不发达的年代，这里是黄金水道，也是鬼门关，不知有多少放排汉、船夫葬身此地。是兵家必争之地，一夫当关，万夫莫开。过去，土匪也常在这里打劫。

洪峡浪的右岸绝壁上，有两处石刻古迹。一处镌刻有“觀瀾”二字，一处有个“壽”字，一米见方。岁月沧桑，风雨侵蚀，字有些斑驳，大字还能辨认，小字已模糊不清。何人所书？何人所刻？意义何在？民间传说版本众多。身临其境，站在高耸的巨石上，令人联想到曹操的《观沧海》水

何澹澹，山岛辣辣。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。河道波涛汹涌，山道陡峭而险，还有土匪打劫，从这经过时时刻刻面临着死神的威胁，漫漫岁月，不知多少人在这有来无回，那“壽”字，是不是表达了人们对生命的渴望和祈求？祈愿长命百岁，平安无事？洪峡浪下面的村子就叫“人生坪”了，是不是意指过了洪峡浪这“鬼门关”，就会平平安安？

洪峡浪下部地势开阔，左岸是一个大的天然牧场。春天绿茵如画，像一块巨毯镶嵌在河边。冬天，积上一层厚厚的白雪，宛若童话世界。河岸多景观，现于绝壁，立于山巅，露于水边，酷似飞禽，形同走兽，或状如狮子，或形似鳄鱼，或体若游龙，栩栩如生，巧夺天工。两岸土家吊脚楼倚山而建，错落有致，飞檐翘角，洞水潺潺，古风古韵。

河中轻舟荡漾，笑声悦耳。阿妹洗衣，阿哥撒网。郎在河里撒鱼网，姐在河里洗衣裳，情郎妹妹哟，时有山歌在涧间响

起。俏皮阿哥一个余子钻到阿妹跟前，吓得阿妹一跳，捧起水直往阿哥身上泼。水声，笑声，歌声，一片欣欣。岸边翠竹一字排开，倒影在水中摇曳，若隐若现。蓝天白云倒映水中，微风过处，涟漪泛起，煞是好。岸边垂钓者，撑一把太阳伞，或就树荫处，或站，或蹲，神态专一。享受了时光，收获了美味，尽情享受大自然的馈赠。

水流至渔兰溪一段，河流穿过山地，形成峡谷，出口处水温常年偏低，凉水口镇因此而得名。下游电站尾水至此。水在这里一改桀骜不驯，变得波平如镜，凝碧如玉。又是另一番绝色景象。如今，改革开放，精准扶贫，洪峡浪架了石拱桥，渔兰溪修了吊桥，昔日天堑变通途。长潭河修了公路，与河平行，与水相衬。路灯一盏盏次第排开，公路两旁栽满了樟树、桂花树、紫薇树、樱花树，树阴下种满了格桑花、万寿菊、百日草等花卉，一片生机盎然。十里长潭，十里画卷。