

历史影册

三把手枪

□覃章衡

三把手枪，三位红二方面军战士用过的手枪，三位从桑植出发参加过长征的红二方面军战士用过的手枪。

三把手枪，正陈列在中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆，聆听解读，述说那段可歌可泣的历史。

2017年夏秋之际，正在策展《奇迹——中国工农红军第二方面军长征历史陈列》之时，红二方面军后代谢长青说要捐赠一批文物，其中有她父亲谢松柏当年用过的手枪。是年冬，我们驱车千里，赶到兰州，拜访谢松柏夫人苏正明老红军以及其子女谢长青等。

冬日的兰州，干燥，寒冷，走进干休所的小院，一股浓浓的暖意扑面而来，一位精神矍铄的老人正坐在客厅的沙发上，等着我们。这位老人是红二方面军战士谢松柏的夫人苏正明，陕北老红军。听说红二方面军长征出发地的同志来了，苏奶奶特别高兴，兴致勃勃地回忆起当年参加红军的情景，以及在陕北见到王震的高兴劲儿，还有与谢松柏相识相恋的情景，并深情的回忆谢松柏参加红2、6军团并从桑植出发长征到达陕北的故事。

1934年10月，任弼时、萧克、王震率领执行长征先遣队任务的红6军团与贺龙、关向应、夏曦率领的红3军在贵州省印江县木黄会师，会师后，红3军恢复红2军团。随后，红2、6军团为策应中共中央和中央红军的战略转移，发动湘西攻势，从南腰界出发，经酉阳县城，行进到招头寨，稍作休整。这时，15名盐行挑夫和作苦工的老乡找到休整的红军队伍，要投奔红军。这15名挑夫，正是由谢松柏带领而来。

谢松柏，1915年正月二十三出生在一户雇农家。湖北省来凤县漫水乡丰乡坪村人。5岁时，母亲去世。从13岁开始，他就给地主家放牛，没有工钱，忍饥挨饿，挨打受骂，生活悲惨。之后，他来到四川万县，给一个盐行老板家做勤杂工。有时，连打带骂，不准吃饭，还得照常干活。盐行的脚夫里有谢松柏的堂兄谢历友，他一直很关照谢松柏。那时，他们经常听到红军打土豪分田地，帮助穷苦老百姓闹翻身的故事，要是能参加红军，该多好。1934年秋冬之际，谢松柏动员在万县当苦工的15名老乡，来到湖南省龙山县招头寨，找到红军。之后，谢松柏成为萧克、王震率领的红6军团17师49团1营1连1班的一名红军战士，参加湘西攻势。当时，才当上几天新兵的谢松柏根本不知道什么是害怕。谢松柏在战场上杀敌勇敢，很快就被提升为班长。1935年夏，谢松柏所在的连队作为突击队攻湖南龙山县城。当时，攻城的红军部队将三架云梯绑在一起搭在国民党军的城墙上，结果被掀翻，谢

松柏等受伤。顾不上包扎伤口，仍继续战斗，冲入县城街头，打掉几个碉堡之后，三名战士已经牺牲，副班长和几名战士也都因为受伤较重下了火线，只有谢松柏和一名战士坚持战斗，直到后续部队接替阵地后，他们才撤出。包围龙山之战，谢松柏荣立二等功，被提升为副排长，后来因战功突出被提升为连长、指导员。长征从桑植出发后，一次战斗中，国民党军一个排的兵力藏在一座教堂里突然扔出手榴弹，正在指挥战斗的萧克来不及设防处境十分危险，身为连长的谢松柏果断命令排长将身处境境的萧克迅速扑倒，以保安全。1996年10月，庆祝红军长征胜利60周年之际，在北京人民大会堂，萧克将军笑着告诉多年不见的谢松柏：你还救过我的命啊！

听着苏奶奶的讲述，谢长青等子女已经将父亲谢松柏当年用过的勃朗宁手枪、马搭子以及撰写的手稿，一一摆放在客厅。我们一件一件清理，逐一登记，颁发捐赠证书。告别之时，95岁高龄的苏正明老奶奶执意要陪我们吃中餐。

中餐之时，听说桑植的亲人来了，红二方面军老战士周志高的后代赶来作陪。得知我们千里跋涉，不顾严寒，来到兰州征集文物，十分感动，表示愿意亲自捐赠周志高当年用过的手枪等物品。

2018年春夏之际，周志高的女儿和女婿，年逾七十，驱车三天三夜，从兰州来到桑植，将周志高当年用过的手枪捐赠到馆里。1935年11月19日，红2、6军团主力从桑植县刘家坪、瑞塔铺等地出发后，留下红18师策应红2、6军团主力转移。红2、6军团主力转移前夕，湘鄂川黔省委委员刘士杰率领一个连的队伍，往鹤峰叛逃。接到红18师师长张正坤的命令后，侦察班战士周志高等前去追赶，在桑植县芭茅溪的一处河滩边拦下叛逃的刘士杰，经请示后处决。周志高曾经用过的手枪，正陈列在红18师从陈家河突围 这组内容之中，讲述着那段荣光。

2018年11月19日，中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆向社会开放。当天晚上，红二方面军战士刘胜斌的后代，从兰州驱车千里，赶到桑植，捐赠刘胜斌当年配用的手枪、枪套、大衣、1955年授衔仪式邀请函等文物。

如今，谢松柏用过的手枪在中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆的基本陈列的湘西攻势 这部分内容中展出，周志高用过的手枪在 长征，从桑植出发 这部分内容中展出，刘胜斌用过的手枪被馆里收藏，不久，也将展出。

三把手枪，三段故事，呈现的是对革命的向往，是对理想的追求，更是坚定信念跟党走典范。

旅途发现

双凤岩的春雾

□覃正波

一幅优秀的国画山水，是与雾相关联的。画得太满，会让人感受不到山之意境。如在画中适当留白，就会有另外一番情趣，譬如，双凤岩的雾。

双凤岩，是张家界市一处正在开发的景点，在武陵源区中湖乡檀木岗村。双凤岩海拔千余米，和高山紧紧地拥抱着在一起，常年云雾不断。

那天徒步双凤岩，走到山顶下起了蒙蒙细雨。雾，就从山脚下缓缓升起，先是薄薄的一层，逐渐浓厚，移动方位，忽左忽右，忽左忽右。一会儿，一缕阳光从厚厚的乌云间直射下来，冉冉升起的雾被刺痛了，撕开一道口子飘去，那意境，在金色阳光的渲染下更美。残存的雾像个调皮的孩童裹着阳光在浓密的原始森林里跳来跳去。也许是光照过于强烈，湿漉漉的地面耐不住寂寞，纷纷喘着粗气，把整座山弄得朦朦胧胧。

站在双凤岩的顶端俯瞰，只见古树参天，葱葱郁郁，如浩瀚林海。在大雾下，镂空出人间仙境，似美人沐浴尽显玉体之美。这时，天上的乌云和阳光经过一段时间的较量，又将触角伸到半山，把身上的汗珠子洒落下来，细而稠密。

沿着一条坎坷曲折的山道而下。山雾似乎在捉弄我，在我身上乱窜一气。之后，湿润的雾气带着几分矜持和少女般的妩媚羞涩地移去。这时，山下的风景尽收眼底。危峰耸立，树木葳蕤，沿途荆棘杂草丛生，一条古道时而弥合，时而裸露。

鸟儿在山林欢唱。鸟欢声让双凤岩更加有了春天的温度。鸟儿才不管雾呢，飞来飞去，从不迷失方位。

阳光在和山雾较真，故意出招，张开大嘴，一口一口地将雾吞进肚里。雾，顽皮地守候着属于它的领地。

我干脆坐下，看太阳和雾的嬉戏。等待山雾散去。山雾似乎在故意耍我，本来看得清的小道又被它遮得严严实实。正当我懊恼之时，阳光从树梢筛落下来，和雨水碰撞，五彩斑斓，小道便清晰可见了。不但能看清路面，还看得清整个檀木岗的房屋、田园、炊烟、硬化的村道，和如蚂蚁一样移动的村民。当然，还有从山下归来的牛羊。

面对如此田园风光，我贪婪地吸着飘逸着野花香芬的空气，聆听松涛阵阵。

天色渐暗，不敢久留。几十年的封山，野兽经常出没，我这个匆匆过客，危险。

雾彻底散去，天空幽蓝，山下的景观扯着夕阳的裙角，绝美。累了一天的太阳一下子滚到山凹里昏昏沉沉地睡了，舒气惊醒了整个东方的一弯新月，此时，群山如黛，雾岚又升了起来，不浓，薄薄的一层。冷飕飕的山风钻进山林。我到了山脚，抬头仰望双凤岩，黝黑的岩石，尽显浩然之气。

仰望苍穹，天空净蓝。脚下，是古朴的檀木岗。淡淡的雾从地表腾腾上来，托住那一弯新月。此时，我和天空仿佛很近，又仿佛很远。

平凡人生

对温水煮青蛙说不

□孟兰

刚来的时候也很积极上进，现在不也适应了？温水煮青蛙！你看你工作两年变化挺大的吧，以前不在意这份工作，现在还这么想吗？这些话几乎在同一个时间段由不同的人说出来，对象都是我。这让我很诧异，一个是与我较熟的老同事，一个是与我交集不多的领导。难道，我真的变了那么多吗？在温水里失去斗志了吗？

曾几何时，我确实不满、甚至想逃离相对安逸的环境。在三线城市过一线城市的生活，这是我从厦门回到家乡后对自己许下的庄重承诺，无论工作还是生活，我都坚持快节奏、高效率，尽量让自己处于一种奔跑的状态。在按部就班、循规蹈矩的环境中，我确实显得有点格格不入。时间不紧不慢地走着，从毕业到现在已两年有余，我完成了从学生到社会人的角色转变，少了份书生气，多了份老成心，可你若问我是否兑现了当初的诺言，确实没有。

在慢节奏的大环境中，我的步调慢了很多，书柜里一本本没拆封的书便是最大的例证。尽管有松懈，有驻足，可我依然要说，我绝不是一个安于现状、不思进取的人，我一直在探索前进的道路，探索的曲折和进步的缓慢不能否认我的进步性。至少，我从一个职场小白成长为一名合格的工作人员了，我完全适应了环境，不再有抵触和不满的情绪，我也渐渐明白只有接受环境，适应环境，才能在环境中成长。

与北上广等一线城市相比，家乡确实是个慢节奏的城市，与效益至上的企业相比，体制内的工作确实轻松许多。慢节奏，是否就意味着淹没在温水中？不尽然吧，我想，这个答案应该因人而异，关键因素不在环境，而在于环境中的个人。我很庆幸遇到了很多体制内积极进取向上的人。两个月的党校学习让我认识了部份省直选调生，他们扎根基层，积极上进，在平凡的工作岗位上绽放青春的活力；单位新进公务员的到来让我看到了当初的自己，他们满腔的热情和不懈的努力都极大地鼓舞了我。在榜样的作用下，我更加有激情有动力，所以，现在的我并没有像青蛙一样在温水中慢慢退化，相反，我正学着练就就在温水中遨游的本领，在不变的环境中求变，变工作能力，变思维方法，变成喜欢的自己，优秀的自己。

正如硬币有两面一样，所有的际遇也都有两面性，无所谓好坏，只是人的期待不同，心境便不同了。从成功学角度看，我好不容易靠读书走出去，得以见了世面，却又回到了原点，极度的挫败与不甘，连我自己都这样认为，更何况其他人呢？但转念一想，回到父母身边使使得我以尽孝道，回到家乡使我学会成长发光发热，慢节奏的生活使我有更多时间和精力与自己对话，人生一大乐事啊。虽然要克服两地分居的困难，虽然要克服很多困难，也羡慕闯荡在北上广的同学可以追求诗和远方，但留在家乡也有别样的恬淡模样。我想，无论是浓墨重彩的出色还是轻描淡写般的平淡，都是生命的独一无二和不可替代，无论处在怎样的境地，只要有理想，行之有方，我们都可以创造一个精彩人生。

脚踏实地又不忘仰望星空，是破解温水煮青蛙的有效方法。立足当下，保持对工作的激情和对生活的热情，胸怀理想，坚持学习，厚积薄发。唯有如此，才能使自己保持竞争力，才能对安逸的环境形成免疫力。

九层之台，起于累土。有了目标和规划，不驰于空想，不骛于虚声，必须脚踏实地，不懈进取，以时不待我、日夜兼程的精神去奋斗。同时，面对生命中的高潮和低谷，以体验生命之心去淡然处之，在积蓄能量的同时修炼出不以物喜，不以己悲的强大内心。

只要想绽放光彩，到哪儿都有舞台。

我家的菜园

□李云霞

那几年，母亲时常打电话给在外上学的我。经常对我说，外面的世界很大，可去拼搏一番，莫要担心父母。每每电话挂了，也会有意无意说上一句，如果不出去闯荡回家乡也挺好，可以吃到妈妈种的新鲜蔬菜。

那年，有些吊儿郎当的弟弟名落孙山，母亲有些生气，电话里说，不再送弟弟复读了。没几天，她又在电话里说，说邻居丁伯伯当着弟弟面儿骂她目光短浅，要她给弟弟一个机会复读，所以，她同意了。

七年，我研究生毕业，多数亲朋好友建议我莫要回家乡这个小地方，鼓励我去大城市打拼一番。我思索再三，打电话给母亲，告诉她我想要回家乡工作，母亲却说了这么一句：舍不得家乡，没出息。

挚友建议我报考大学生村官去农村，我就真报考了。亲朋皆投来不解的目光，有人说，都研究生了还去干村官，白读书了。母亲并未多说什么。只是告诉我，既然要去农村，就要去最偏远的山区。既然有理想，就要做有意义的事。就这样，我到了王家坪。母亲开始担心我在山山岭岭间的出行安全，担心我一日三餐是否有饭吃，直到知道我在食堂顿顿都能吃到香喷喷的大锅饭和土钵钵炖肉，她才慢慢放心下来，只依旧鼓励我在农村好好干。

秋天，母亲像往年一样在家门前采摘了两背篓核桃。后又播种了白菜、萝卜、香菜等。每每回到家，母亲都会去山园子里摘些蔬果，或爆炒，或炖火锅，或煲汤。一日三餐，碗里的白菜脆绿，萝卜汤清甜，红薯焖饭软糯。

来年，母亲一边打理山园子里的核桃、椴柑、桃树、梨树、菊花芯，又陆续新种了三棵柚子树、三棵枣树、三棵黄桃树、三棵葡萄苗、三棵无花果，和一些时令蔬菜。她时常要我去菜籽渣饼带回去，作为每棵果苗，每碗蔬菜的肥料。

母亲时常会押着我去园子里，除草、施肥、采花椒、摘柚子。时间一长，我也竟然关心起了粮食和蔬菜，关心起了劳动的每一滴汗水，关心起了家族里的家长里短，关心起了生活的不易。已有许多白发的母亲常蹲在地垄间，用手抓白菜叶儿上的小青虫，即使经常抓，菜叶还是窟窿一片。我时常想，毕业后回老家，我是不是就是为了这虫眼儿很多的白菜。

母亲告诉我，二十四年前的那晚，她等在手术室外并没有哭泣，她想如果我们的父亲没从手术台上救下来，她就把她三个孩子的右食指都纹个李字，把我和弟弟送给她人，她独自支撑家徒四壁的家和抚养性格懦弱的妹妹，我们长大后，凭李字相认。她要我们姐弟三人都能坚强地活下来，都能有机会上学。直到今天，弟弟还不知道，丁伯伯是母亲悄悄请过来骂她目光短浅的。挨了伯伯骂后，母亲幡然醒悟，不情愿送弟弟复读，这都是戏。第二年，弟弟不再沉迷游戏，进了大学学了医，母亲告诫他，要一辈子医者仁心。

母亲说，她和父亲为我们姐弟一辈子的绿色蔬菜。在园子里，她种了数种三棵果树，我一棵，弟弟一棵，妹妹一棵。这个菜园子，我为它取名三菜园。

园子里的母亲，已渐渐老去。愿岁月静好。母亲，我愿一生陪伴种菜抓虫。



春江水 张成林 摄



古风新韵

吴旻词作十阕

临江仙 观锦绣张家界 五十米山水长卷有感
 秀水奇峰多造化，赢来胜境天成。谁挥黛墨弄新晴。
 临亭风栩栩，艺苑萃群英。
 气壮河山筹大计，心雄万壑齐鸣。芳华一展遣人惊。
 卅年歌盛世，笔底起钟声。

西江月 桑植官地坪新农村兴建
 雨后群峦吐翠，晴来淡水流霞。茂林修竹映新家，
 喜看乡村如画。
 产业兴衰农事，扶贫苦乐年华。种烟兴旅垦莓茶，
 更把彩虹飞架。

浣溪沙 散步金鞭溪
 独爱林泉气爽清，尘心一洗好消停。耳边不复老蝉声。
 四面青山谁作主？半溪云梦我多情。平生快意踏歌行。

浣溪沙 漫步迴龙观(用前韵)
 染尽层层满目清，远山近水走还停。疏钟犹送旧时声。
 坐看浮云消块磊，闲将落叶寄诗情。人生有味不

虚行。

浣溪沙 徒步仙人溪(再用前韵)
 却道闲来百事清，繁华过处少留停。催舟好听水声流。
 满谷风都化露，半湖烟雨亦传情。倚栏一梦辋川行。

踏莎行 雪
 漫舞苍穹，寒深几度？曾水曾云曾雨雾。芳姿楚楚下凡尘，
 倩谁种作天花树。
 岁月频催，清肌如故，洁身何许流年误。青山也有白头时，
 冰魂却向春田住。

一剪梅 文友于慈姑雅集步影者无忌原玉
 炉火催开别样春。煮字烹文，温暖诸君。传杯论句稻花村，
 情有多醇，韵有多醇。
 乐向蓬莱作旧邻。聚也牵缘，散也牵缘。余香缕缕寄浮云，
 梦里时分，梦醒时分。

鹧鸪天 戊戌仲秋逢友空降张家界匆匆一聚有作
 俗事无牵梦也清。忽闻青鸟送嚶嚶。晴窗已惯闲

云野，玉露还逢友盈。
 从重庆，到庸城。三番错过未识荆。浮生吃得茶一盞，
 纵是封侯不换卿。

浣溪沙 得味方将清趣遣
 戊戌戌月，友从省府回湘，是夜，众姐妹欢聚于爱茗茶社，
 故友新交，把盏话谊，室雅风馨，其乐融融，及至夜深茶酣，
 兴犹未尽，不舍依依。归来欣赋《浣溪沙》一阕以记，步晏殊韵。

缓煮蓝英待举杯，梅荆竹友聚春台。壶中日月几轮回。
 得味方将清趣遣，闻香又识玉人来。檀烟不似我低徊。

满庭芳 与深圳长青诗社联谊有感
 翠染天门，烟氲灞岸，秋空气爽岚晴。桂华如酒，馥郁满湘城。
 红叶经霜似火，层峦外、万缕霞蒸。凭栏看，金风玉露，
 鹊雀正嚶鸣。
 芳盈，当此际。骚坛盛事，荟萃贤英。携手谋良策，
 蒂结诗盟。漫展尺笺寸管，醉人处、古韵新声。冰轮下，
 高山流水，今夜最关情。