

他与花灯相辉映

本报记者 向文

每年的元宵节我们都坚守岗位，只要市民能过一个欢乐的节日，我们虽然辛苦点，但心里很高兴。2月19日，市城管局执勤人员李晓华接受了记者的采访，他告诉记者，自己已经参加了18年的元宵安保工作。

7点就开始巡邏了，因为这个点有些市民就已经开始燃放鞭炮了。早上7点，李晓华就开始了一天的巡邏工作。记者跟随他来到市民广场执勤点，这里离元宵灯会市民广场的主会场很近，而他却不能看花灯，更不能回家吃元宵。

早上9点40分，市民广场主舞台旁，一名看灯会的老人突然摔倒了。李晓华迅速跑过去，与周围的志愿者一起扶起老人。哪里不舒服？平时是否有什么病？今天有家人陪着来看花灯吗？

此时摔倒的老人想说话却说不出，只能用手摸身上的口袋。李晓华以为口袋有药物或者手机，于是伸手去摸，却没想到提到的是导尿管。

李晓华还没来得及说话，老人又将手伸向了自己的头部，李晓华明白了，老人应该是头部不适。于是在120救护车人员到来之前，李晓华就一直为老人按摩太阳穴，希望能够减轻老人的疼痛。按摩时，旁边看灯会的老人告诉了李晓华老人家属的电话，在与家属取得联系后，李晓华



李晓华搀扶摔倒在地老人。通讯员 摄

别人来看灯，他的妻儿来探亲

本报记者 向文

又到了一年一度的赏灯季，在市民广场、人民广场、观音桥头、漵兰中路，处处有灯，满眼是灯。游人如织。

但对于南坪巡邏队的段亮来说，这个日子有些不一般。今年是他第三次站在元宵节灯会安保执勤现场，自2016年以来，每年元宵节灯会时，妻子都会带着孩子来一趟，不同的是，别人来观赏花灯、看节目，他们是来探亲的。

2月19日，天气有点冷，记者在市民广场见到了来回巡邏的段亮。元宵节9:58分举行开幕式，我们早上8点就必须赶过来维持秩序。因为这个点儿市民已经陆续进场进入会场了。段亮告诉记者，张家界元宵节人流量太大，元宵节期间，他们的工作主要就是预防群体性踩踏事件。

只要灯会不结束，我的心就一直悬着，安保任务不出错就是最大的出彩。参加执勤以来，我从来没有欣赏过一次灯会，没有那个心思，脑子里根根弦一直是紧绷着的。段亮说。

小朋友不要你追我赶，这里人多要注意安全。要牵好自己的小孩，别让孩子走丢了。段亮一边执勤一边和记者交谈。谈及今年的灯会，段亮表示，今年的花灯形状更加奇异精



执勤中的特警官兵。通讯员 摄

《灯会土家》唱响全国知名 五大节会

本报讯 敞开着的门喜洋洋的人，元宵灯会土家闹花灯，会山会水好年成，会文会武好精神。大中华的根劲鼓鼓的人，元宵灯会土家闹花灯，会月会日好年成，会亲会友好缘分。

2月19日，会歌《灯会土家》掀起了张家界元宵灯会高潮。《灯会土家》由张家界市文化馆长、民俗专家李钧指导，永定区文化馆馆长陈华策划，新土家民歌创作者鲁家作词，土家知名音乐人胡倩作曲，中国新元素民歌组合演唱，歌词以元宵灯会为载体，展示土家人会山会

水、会文会武、会月会日、会亲会友的精气神和真善美，从而缩影中华民族的伟大与悠久，歌曲吸纳非物质文化遗产“永定花灯”韵味和现代流行音乐元素，既传承又创新。张家界元宵灯会起源于汉初，发展自唐朝，中唐后成为盛況空前的灯会和全民性的狂欢节，至今已有2000余年历史，是流传于张家界市各民族聚居区元宵灯会的总称，是集歌、舞、听于一体的大型综合性艺术形式。继传统与现代相结合的民俗节日，2014年开始成为全国知名的五大节会之一。（本报记者 于惠）



万人同唱《我和我的祖国》

本报记者 易善任

2月19日，正月十五元宵节，市民广场，数万市民、游客欢庆元宵佳节。

上午11:35，开幕式重头戏、市民和游客翘首已盼的快闪万人同唱《我和我的祖国》闪亮上演。

我和我的祖国，一刻也不能分割 激情高亢的歌声激荡传响。现场数万名观众在歌唱组合、张小明、扎扎朵组合、李赛勇等本土明星的领唱下放声歌唱，不断有市民和游客从四面八方涌入加入到歌唱队伍之中。天门小学学生方阵随着歌唱不时变换队形组成 祝福祖国 祖国万岁 中国梦 等字样，成为最闪亮的明星。快闪最后，观众

齐呼 祖国祖国我爱你 祖国祖国繁荣富强 现场一片欢腾。人山人海，非常震撼。看得眼花缭乱，听得热血沸腾，唱得豪情满怀。连续3年自驾参加元宵灯会的湖北游客庄先生边舞动小红旗边激动地说。

第一次现场看万人同唱一首歌，这是这一辈子最自豪的事。唱完歌，专程从永定区四都坪乡牧笛溪村赶来闹元宵的村民符永华还沉浸在喜悦之中。

今年是文旅融合的开局之年，通过多民族人民同唱《我和我的祖国》，以快闪这一特殊表现形式，创造性地将我市创建第四批国家公共文化服务体系示范项目打造张

家界地域特色多民族民俗文化新名片 活动与新时代潮流有机结合起来，展示脱贫群众的风采、留守儿童活力、民间文艺的繁荣，以此向中华人民共和国成立70周年献礼。活动现场，市文化馆馆长、元宵灯会民俗顾问、快闪总导演章大约如此表示。

快闪 万人同唱《我和我的祖国》不仅在主拍摄地市民广场举行了活动，还在天门山、土家风情园、漵水船说、回龙观等景区（点）进行了活动拍摄。



老外来张过元宵

本报记者 陈硕



澳大利亚游客克雷格 陈硕 摄

正月十五热闹闹，喜猜灯谜闹元宵。元宵节，来张旅游的马来西亚华人张伟俊感到兴奋无比，在元宵节市民广场主会场，他不时拿起自己手中的相机拍下精彩的民俗表演，并与朋友留下一张张喜庆的合影。

张伟俊是第一次来张家界。在这之前，他来过两次中国，第一次是回广州老家，第二次是去北京游玩。这次来张家界过元宵，不仅自己亲手做元宵，吃元宵，还观赏了具有张家界本土特色的阳戏，花灯，这些独具当地特色的文化让他大开眼界。他介绍说，元宵节马来西亚的唐人也很热闹，锣鼓震天，舞狮队会在街道表演，逐间店铺送祝福，祈求新的一年红红火火，日子越来越好。不过，张家界的元宵节人更多，大家都成群结队出门看灯会，过节的气氛很浓郁，节目也很有张家界的特色和文化底蕴，台上唱的阳戏他虽然听不懂，但是看到台下人们听得入迷的状态，自己也会被这种氛围深深感染，这在其他地方是没有的。

花灯会上，还有不少外国友人的身影，来自澳大利亚的克雷格说，这是他第一次体

验中国传统节日，见到花灯感觉很惊喜，我知道在中国文化中，花灯是节庆活动的装饰品，我很喜欢，张家界的人们都很热情、快乐，我也非常喜欢这儿。

我歌唱每一座高山，我歌唱每一条河《我和我的祖国》，把气氛推向高潮。在表演区，演员们击鼓舞蹈，铿锵有力，花灯、舞龙、泼水龙等传统特色节目目令人眼花缭乱、目不暇接，游客们也接在队伍后面一起舞蹈，热闹非凡。已经在中国待了10年的吉米是巴基斯坦人，今年元宵节他是在张家界过的第四个元宵，他说印象最深刻的是每年根据当年的主题变换，比如今年是猪年，你能在街上看到很多以猪为主题的灯笼。他还告诉记者，他也曾在长沙和常德也过元宵节，但张家界却给了他更特别的体验，你很难想象那么多人一起在大街上共同庆祝节日，我感觉，张家界是把元宵节作为优秀的非物质文化遗产来保护和传承的，并在这种继承和发展中不断创新，我非常喜欢在张家界过元宵！

只要有需要，我们就继续打溜子

本报记者 杨婷



楚德新的打溜子队伍。朱军 摄

自1978年供职于大庸县文化馆的楚德新接过第一届元宵节灯会的重任以来，之后的41年，每年元宵节都能见到楚德新的身影。

台前，他打溜子、拉二胡，幕后，他编写新曲，训练演员。多年来，楚德新创作了很多优秀民俗作品，现在还能与群众同乐，哪怕天气再冷，心里也是热乎的。而队员们十几年的坚持，也是凭着心中的热爱。

就在前一天，队里的两个人还在打溜针，为了今天的表演，他们强行拔针去排练。

演出就是药，一表演，病就好了，人就精神了！聊起病情，他们总是一笑而过。好在今天上午的表演圆满完成，可以稍事休息了。从市民广场回酒店的路上，楚德新不忘叮嘱队员老三：老三，下午的排练你就别打了，这个位就行。

到酒店后，楚德新带着对小辈的关心，让出了床，叮嘱队员好好休息，下午还有几个小时的排练，得养好精神。

由楚德新创作的打溜子《棚仓》，将省级非遗项目土家棚仓习俗与土家传统打乐打溜子创新结合，用音乐将农民对丰收的盼望和祝福呈现在舞台上，特地增加的泥巴棚仓环节让观众更有现场感，充满趣味。

本版图片除署名外均由本报记者 邵娜 张林梅 杨旭东 摄