



舞龙灯 本报记者 邵颖 摄

闹元宵

今年的元宵节，张家界人有了不一般的体验。在一大早赶往元宵灯会开幕式现场的人群里，有一群不太一样的外国朋友。他们个个背着乐器，西装革履，撑得都很，他们将在这场中国元素浓厚的元宵欢庆里，用一曲交响乐给你新鲜。

前一秒还是花灯阳刚民族风，下一秒提琴圆号等西方乐器就响了起来，从民族走向世界，无缝衔接。舞台演出的正是乌克兰功勋交响乐团，这是他们第一次在张家界过元宵，演出前，乐队指挥家库琴科·塔拉斯掏出手机，给自己和台下闹元宵的朋友们来了张大合照，他说要把这张照片发到朋友圈，让乌克兰的朋友一起感受热闹的氛围。

乌克兰功勋交响乐团成立于1870年，是乌克兰国宝级的交响乐团，是东欧地区历史最悠久的著名交响乐团，也是世界上最优秀的交响乐团之一。2018年6月，他们来到张家界，头一回体验到了土家人的春节和元宵。这里人很热情，第一次过元宵节，特别有意思。乐团的朋友们对这样的多人齐聚闹元宵的场面感到特别新奇，他们说这在乌克兰，是很少见的。

要问张家界什么最令他们惊叹，乐团成员们异口同声说风景，但他们惊叹的点可不止于山水，文化墙上的宣传画是他们了解张家界的窗口，土家族人头上戴的银饰是他们走近张家界的契机。

张家界给了乐团创作的灵感和激情。乐团灵魂人物库琴科·塔拉斯说，当他来到张家界后，有两样东西给了他特别深刻的印象，这儿的风土人情和这儿的秀丽风光，一首《china sun》，为土家人的豪爽干杯，一首《China sun》，为阳光普照的张家界高歌。接下来，库琴科·塔拉斯还准备为张家界那些山写一首曲子，用音乐表达他对张家界的喜爱。

说起交响乐，高雅的艺术形式会让人有距离。可乌克兰功勋交响乐团另辟蹊径，他们在云顶·金色大厅，奏响了交响乐版的《马桑树儿搭灯台》，不怕你不喜欢，还有《茉莉花》《走进新时代》《俄罗斯名曲》《莫斯科郊外的晚上》等等，通过改编演绎，交响乐与张家界的普通百姓变得亲近了起来。我们还会邀请观众上台体验，你可以当指挥官，也可以弹奏乐器，我们一起用音乐做游戏。库琴科·塔拉斯说，来听交响乐，其实是一件特别令人愉悦的事。

我们买了汤圆，今天元宵节要吃汤圆。过了今天，乐团成员们的第一个张家界春节就结束了，就像今天在开幕式上演奏了那首《北京喜到边塞》的曲名一样，他们希望能通过他们的努力，让乌克兰音乐和中国音乐紧密结合，让张家界的的朋友爱上交响乐，这对他们来说就是最大的喜讯。



欢歌笑语闹元宵

欢庆现场 本报记者 杨旭东 摄



万人空巷闹元宵 本报记者 张林海 摄

龙灯劲

元宵佳节到，蛰伏了一年之久的龙灯也纷纷摩拳擦掌重出江湖。一大早，永定区尹家溪镇邹家坎龙灯队便来到市民广场，为一天的龙灯巡演做起了准备。

细看邹家坎龙灯队的龙灯，分为一公一雌两条布龙，9人舞龙，1人负责龙宝（球形的彩灯），3人负责鼓、锣、钹乐器的伴奏。布龙的特点是动作幅度大、舞姿轻捷矫健，龙头、龙身和龙尾皆由竹篾扎制而成，龙身覆有绸布，金红相间；龙头上龙须、龙角做工精良，惟妙惟肖。龙灯传承人邹启仲介绍说，他们所舞的龙灯是为今年元宵节特别准备的，龙身的绸布都经过翻新，龙头也请专门的手艺人重新上色。

上午9点58分，市民广场已围满了人，元宵佳节市民广场主会场活动正式开始，龙灯、花灯、高升灯等各类民俗表演跟随鼓点各显神通，赢得观众的阵阵掌声。邹家坎的龙灯更是好评不断。广场上，只见龙宝在龙头前领舞，左耸右突，九曲十回，时缓时急，蜿蜒翻腾，而一旁龙舞得好不好看，首先要看拿龙头的，邹家坎的龙头是由今年47岁的庹年慈来舞，已有14年舞龙经验的她举着龙头忽上忽下，一左一右，动作娴熟流畅，刚劲有力，后面龙的身子在她的带动下也跟着上下翻飞，仿佛一条真龙飞舞。

二龙夺珠，金龙喷水，双踏龙门等动作将舞龙表演推向了高潮，舞龙的锣鼓不停地敲，两条布龙在18位舞龙手手舞神气昂扬，气势十足，看上去很是威严，一会张开大嘴，去抢夺龙宝，一会儿眼睛忽闪，闭嘴微笑，抖动两只大角，露出可爱调皮的神情。舞龙人紧跟着龙头走，脚步沉稳，每个人手里的木杆左右晃动，道道耀红流金在闪右突，制造出长龙翻滚、张牙舞爪、上天入地的场面。

舞龙的虽然都是女同志，但却一点也不输男同志。市民刘先生说，邹家坎的龙灯制作精美，舞得好看，以舞龙的方式来闹新春、庆元宵，寓意来年风调雨顺、五谷丰登。国泰民安，每年元宵节他都会和家人一起追龙灯、赏龙灯。广场上，锣鼓喧天，热闹非凡，市民们纷纷拿起手机不断拍摄，留下精彩瞬间，大家在这一天共赏劲舞的龙灯，在这个团圆的日子里，许下对新年美好的期盼。

万山



舞狮表演 本报记者 邵颖 摄



乌克兰合唱团 本报记者 杨旭东 摄



花灯表演 本报记者 邵颖 摄



龙潭河板龙灯 邓阳连 摄

板板龙灯送福

本报记者 宋世秀

板板龙灯送福