

# 笔墨寄情 缅怀伟人

## 纪念毛泽东诞辰125周年暨著名毛体书画家李松晨书画展侧记

本报记者 赵清清 实习生 陈仕钊



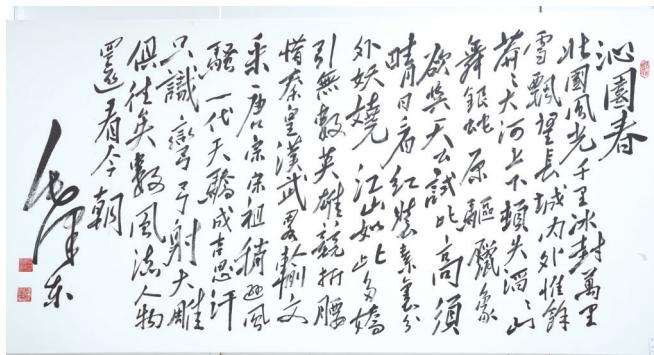
李松晨，笔名宗河、晨松。河南范县人。中国书法家协会会员，中国作家协会会员，国际、中国报告文学研究会会员。现任中央部委出版社联合体名誉理事长。李松晨的书法，主攻行草，李松晨的绘画，主攻花鸟。他先后在全国政协礼堂、中直机关展厅展出和在全国政协机关刊物封底发表仿毛体书法作品《毛泽东诗 长征》《毛泽东词 满江红》《毛泽东词 沁园春》《毛泽东词 西江月》《毛泽东词 清平乐》等。



《纳福》 本报记者 赵清清 摄



《心想事成》 本报记者 赵清清 摄



《沁园春·雪》 杨明 摄



《江山如此多娇》 本报记者 赵清清 摄

毛主席的诗词大气豪迈，这些书画作品也着实好看。12月26日，纪念毛泽东诞辰125周年暨著名毛体书画家李松晨书画展上陈列的作品受到了观众们的好评。

展厅入口，是中国社科院原常务副院长汝信从北京寄来的祝贺信。中央政策研究室原巡视员刘代红，中国社会科学院信息情报研究院编辑杜淑英，汝信的秘书曹启璋，市人大常委会副主任陈红日，市政协副主席李文化，张家界航院党委书记姜玉平来到了现场。

环顾展厅，白底或黄底的书法、绘画作品前，吸引了不少爱好者驻足欣赏。本次书画展共展出作品116幅，其中81幅由李松晨创作，如《沁园春》《安居乐业》等；本地书法家创作的作品30余幅，均是毛泽东诗词。一滴滴墨，一幅幅作品，都饱含了作者对毛泽东等老一辈无产阶级革命家的深切缅怀和永远跟党走的坚定信念。

开幕式现场，李松晨深情地讲述了自己多次来张家界（大庸）的切身体会。他说，张家界是贺龙元帅的出生地，是一片红色的土地，有着丰富的红色历史和故事。最初来的时候，这里叫大庸，如今重回故地，名字变成了张家界，城市面貌也日新月异，让人惊叹。现场，他还和书法爱好者挥墨交流。

站在《为人民服务》的毛体书法作品前，57岁的郭龙明，心潮澎湃。我是毛主席那个年代出生的人，他当年站在天安门上挥手的样子永远都在我的脑袋里。郭龙明告诉记者，得知



全体肃立。 本报记者 李享 摄

今天这个活动，他非常激动，专门创作了《思念毛泽东》的渔鼓词，共十节。怎能忘啊，您在天安门城楼，傲然屹立挥巨手，新中国挺胸抬起头，华夏儿女傲神州。郭龙明一脸自豪地表演了一段，引起了一旁学生观众的侧目观赏。

我们的感受没有这么强烈，但是对红色历史和伟人先烈们的故事也充满敬畏。芝国是张家界航空工业职业技术学院航空工程系大一的学生，他说身为00后，虽然对老一辈的红色记忆了解甚少，但是希望有更多的机会去感受和铭记。

本次活动由市文联主办，市红色旅游文化传媒有限公司承办，承办方负责人汪永强说：

组织这次活动，就是希望呼唤红色精神的回归，将红色文化承续下去。据介绍，张家界未来三年计划通过建立主题公园和毛体书画交流中心，用红色文化教育青少年，打造中国知名的红色文化教育基地、毛体书画展示基地。



李松晨和书法爱好者交流。 杨明 摄



观众欣赏书画展上陈列的作品。 杨明 摄