

西线崛起的风情乡镇

脱贫奔富裕 刘家坪模式 纪实

本报记者 郭红艳



■红色旅游声名鹊起■

刘家坪白族乡地处桑植县东南部，总面积38.2平方公里，辖6个行政村，114个村民小组，共3241家农户12233人。该乡距桑植县城15公里，距张家界市半小时的车程。

刘家坪白族乡是近年来桑植县崛起速度最快的乡镇之一，是湖南省首批经典文化村镇。在这里，几乎居住着清一色的白族人。近年来，该乡在党委书记龚召君等一班人的奋力推动下，取得了跨越式飞速发展，蹚出了一条极具特色的脱贫奔小康之路，成为新时代下打赢脱贫攻坚战中引入关注的刘家坪模式。

刘家坪白族乡是中国工农红军第二、六方面军长征出发地，为当时全国三个出发地之一，是一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂的历史见证地。

为了纪念那段前赴后继的峥嵘岁月，刘家坪乡党委政府倾力建成长征出发地纪念馆、长征出发地纪念园、百年红色教育培训中心，真实还原上个世纪中国革命的艰辛历程。

长征纪念馆建筑面积2269㎡，广场3100㎡，展陈面积1500㎡，总投资6500万元，馆内陈列着中国工农红军抗战的大量史料，运用现代声、光、电、3D等技术手段，融合雕塑、场景再现等方式，以独特丰富的视觉，系统讲述了红二、六方面军从刘家坪出发长征的艰苦历程，全面生动地再现了那段艰苦卓绝的革命奇迹。

在长征纪念馆前方，是生态广场，贺龙元帅策马奔腾的铜像矗立中央，大气辽阔。

为了让后人真实触摸革命艰辛历史，长征纪念园实景重现当年红军爬雪山，过草地，总投资2800万元，在这里，除了雪山草地，还有红军街、民族木楼、誓师台、稻田、木栈桥。有长征纪念雕塑群，广场面积5046㎡，绿化面积22414㎡，一条条风雨坎坷路，一块块喋血战斗

地，供后人身临其境体验长征路。

当年红二、六军团在刘家坪乡龙堰峪的司令部旧址保存完好。几排老木屋经悉心修缮，已成为影视拍照基地，前来参观的游客络绎不绝。

为方便游客，刘家坪白族乡党委政府投资1008万元着力游客服务中心综合体建设，设生态停车场；提供集散换乘帮助；提供接待、咨询、投诉；建立休闲购物

为全面传承、弘扬长征精神，投资3.6亿元着力打造湖南百年红色教育培训中心，成立湖南长征干部学校、全国青少年爱国主义教育基地全面开展党性教育。其间，设有多功能教室、干部宿舍、学生宿舍、教官宿舍、综合教学楼、户外拓展基地，设有红色党建广场、长征国际会议中心、民俗餐厅、民俗客栈等，分接待服务区、军事体验区、红色文化体验区、亲子体验区四区，能同时容纳600人用餐和住宿，年接待可达585900人次。

刘家坪白族乡地处张家界西线旅游航线，是刘家坪（红色景点）芙蓉桥（芙蓉恐龙）洪家关（元帅故里）九天洞（溶洞奇观）苦竹河漂流精品线路的始发站。近几年来，刘家坪红色旅游的飞速发展令人拍手称快，如同江西的井冈山，陕西的延安，正为中国的红色旅游、红色教育翻开新的篇章。

■白色民俗风情万千■

刘家坪白族乡有着浓郁的白族风情，八卦楼白族祠堂旧址、双溪桥百年老街等旅游景点座落其内，拥有白族仗鼓舞、九子鞭、三道茶等一大批非物质文化遗产，民间祖传手工艺竹编花背篓曾多次获国家农博会的奖励，被誉为“湖湘文化白族小镇”。

在刘家坪，民间祖传手工艺竹编花背篓盛行。该乡的好多民间手艺人，都织得一手绝妙的篾活儿，其手工编织的各类篾器，在远近十里八乡很是出名。手艺人的编织功夫十分精湛，生活中常用的睡垫，生产中常用的斗垫、簸箕、背篓，都可以织出花来。光背篓，就可以织出柴背篓、玉背篓、大背篓、小背篓、圆背篓、扁背篓等好多花样。花背篓，是玉背篓中的一种，上有竹篾织成的精细图案，如八哥洗澡、喜鹊闹梅、鸳鸯戏水等等，鸟雀栩栩如生，艺术造诣令人叹为观止。

仗鼓舞仗鼓一米五，舞不动，爷爷扶。这是刘家坪白族乡的童谣。白族仗鼓舞是白族人古老的民族舞蹈，粗犷遒劲，与苗族猴儿舞、土家摆手舞被同誉为湘西三大艺术奇葩。白族人无论男女，无论老幼，都舞得一手好仗鼓。

仗鼓舞古朴苍劲，以木槌为器，关于其起源，有三种说法。有文章这样记载：其一是斗争说。即仗鼓舞是白族同胞在抵御压迫势力时，用手中的杵等劳动工具作为武器，将敌人赶跑后手舞足蹈，庆祝胜利，逐步形成了仗鼓舞。其二是劳动说，白族年俗中有打糍粑的传统，据考证，白族最初打糍粑的杵，是中间细、两头粗的木杵，与仗鼓一模一样，直到后来才逐渐改为更加省力好用的丁字形木杵。劳动创造一切，白族人边打糍粑边起舞，逐步创造出仗鼓舞。其三是宗教说，因白族源于云南，紧邻缅甸、泰国等国，受佛教影响提倡本主崇拜。白族在桑植扎根后，融合三元教，形成了浓厚的祭祀习俗。最初白族人的祭祀方式之一，就是地上钉四根木桩，用绳子将木桩牵起来，神职人员在绳子和木桩之间跳跃，手持道具，边跳边舞，就像小孩子跳皮筋一样，被称为跳邦藏。

（下转9版）



展览馆红军雕塑



红色教育体验的队员参观长征纪念馆