

我是一只小鸟

□李柏霖

我是一只小鸟,住在一座大森林里。这里还住着,我的许多同胞和其他可爱的小动物。我们一起唱歌、跳舞,偶尔也闹一些小别扭。我们的家园,阳光明媚,枝繁叶茂,溪水潺潺。在这里,我们自由自在,想飞就飞,想跳就跳,想笑就笑,想哭就哭,想玩就玩,想干什么就干什么,随心所欲,展翅开心,直到有一天

那天。我们聚在一起,玩派对游戏,玩得忘记了一切。突然,一声巨响打断了我们的游戏。大地开始颤抖,大树开始摇晃,溪水开始倒流。地面上,人类拿着巨大的锯子,在锯我们脚下的大树。我们惊愕地睁大眼睛,想去与他们论理。但一看见,他们凶巴巴的样子,我们就害怕了。我和几个小伙伴,还是不甘心,就飞到离他们很近的枝头,发出几声尖叫,叽叽,喳喳,这时,离我们不远处,却传来了枪声。咣,咣,我看见我的伙伴,一只只从树枝间掉下去了。那个时候,我已经吓得羽毛倒竖,汗湿了全身。我看见有的伙伴,扑扑扑地飞走了,惊恐地逃离了,拚命的飞着,它们能逃过这一劫吗?我感觉到,我的灾难即将来临。我急促地召唤身边的同伴,赶快逃离。正在这时,一粒子弹从我的翅膀边嗖的飞过去,把我的一根羽毛都烧臭了。我迫不得已而离开了家园,我们拚命的逃离,拚命的飞。飞,飞,飞。最后,我飞出那片森林时,回头一看,只剩我这只孤鸟了。

不知在一片不毛之处流浪了多久,我飞回了原先的家园,那片大森林。人类走了,砍走了

不少大树。那片大森林,留下了很大一块伤疤。我回到那块熟悉的地方,没有看见自己的同伴,也没有遇见小动物们,他们都去了哪里呢?一股股臭味警醒了我,那是从我朋友们的腐朽的尸体上发出来的臭味啊。我飞到地上,惊恐万状,含着眼泪,把伙伴们埋进了一堆堆死亡的树枝下。我在一根木桩边,发现了一块,伐木公司的标志牌。我心里想着,我早就听说过,伐木公司,是大坏蛋。他们不仅砍伐树木,而且还用猎枪射杀我们和森林中的小动物们。面对我死去的同胞们,我悲伤,我愤怒,我想复仇。但面对贪心的人类,面对恶念的人类,面对训练有素的伐木工,我只是一只小鸟,我怎么能战胜他们呢?

所以啊,我只好飞到天上,乞求老天爷重新给我赐一块新的住所。可是,我飞啊飞啊,所到之处,好像已经没有一块完整的森林了啊。有的森林已经全部砍光了,取而代之的是一座座高楼大厦、大街小巷、冒烟的工厂。我一路飞,一路碰上无家可归的同胞。除了偶尔与同胞们打打招呼,都是各自飞各自的,都是眼睛忧郁的、内心痛苦的,都是不知道要飞向哪里,也不知道要飞到什么时候,才能找到自己的家园。我的精力快用完了,我的翅膀非常疲弱了,我快要飞不动了,我再也找不到属于我的森林了。我临死前,也想不明白:人类啊,你们为什么要砍伐森林?杀死我的朋友?你们的眼中只有利益吗?如果我们灭绝了,下个灭绝的,可能就是你们人类了!

糊里糊涂的想着这些事情的时候,我闭上了再也无力睁开的双眼。不知不觉的,我好像飞到了一个奇妙的地方,是哪?在哪?我看见了曾经

的朋友们,在朝我微笑着,还有那梦中天天见到的美丽的大森林、小溪流

在这片大森林里,有一位同伴,名叫啄木鸟。他是森林的医生,他天天四处奔波,给树木治虫治病。啄木鸟医生告诉我:在这片大森林的旁边,有一个村庄,村庄里住了一些老实的农民。他们对我们小鸟和小动物们非常友好,经常给我们撒米送谷,有时他们劳动去了,还故意把家门打开,让我们去他们的家中做客。可是好景不长,某一天,有一位富商来到了村子里,在村子里办了一个家具厂。那个富商拿很多钱,拉拢了一些外地的伐木工,成立了伐木公司。专门帮家俱厂提供木头。从此,小鸟小动物们的灾难就来了。啄木鸟的话,让我明白了什么。我想,我们的家园,原来是这位富商坏蛋给毁了啊。刽子手找到了,我们又能把怎么办呢?

这时,啄木鸟兄弟告诉我,他有办法。啄木鸟说:那些榆木脑袋,已经被金钱腐蚀了,长了钱虫子。他们也不好好想想,如果森林完蛋了,水土流失了,不光会引发泥石流,冲垮房子,还会污染水源,让人类得传染病。我惊奇地瞪大眼睛,又感到无能为力。啄木鸟继续说:你别怕,我会把他们脑子里的那些钱虫子吃掉的。

说完这些话,啄木鸟从我的身边飞走了。原来,他在我梦中的森林里飞了好几圈,他像警察一样发现了那些头戴鸭舌帽,身穿工作服的伐木工。他飞到他们的头顶上,大声叫道:你们脑子里有虫子,我要把虫子吃掉。说着,他向那些伐木工的头顶上啄去,当当,当当,三下五除二,他吃掉了伐木工脑子里的钱虫子。

致邻家老狗的一封信

□陈钰婷

邻家狗狗:

你好!自我有记忆以来,便有了你的影子于脑海中。但说来惭愧,十几年来,我无数次路过你,与你相视一望,却至今仍不知道你的名字、你的喜好,除了你那一身雪白的长毛,中间点缀着棕色斑块的相貌外,我对你可谓一无所知。时间真的很奇妙,它默默地把你安排进我的生命中,自有深意。于我而言,你就如同一支画笔,为我的生活增光了无限添彩。

小时候,我很怕你。或许狗也有所谓,年少轻狂”的时光吧!在我幼时记忆中,你总喜欢在自家院子里跑来跑去,尽管那院子小到你每放开脚步跑五六步,就得折返一次。不知何时,表哥告诉我他有一次从你家门口跑过去,你打了鸡血似的追着喊着赶了他半条街,追到他家门口才肯罢休。我当时吓坏了。你的,好动和,爱逗人,大概就是我怕你的原因了。于是,不管我多么着急赶时间,不管前一秒我是以怎样的速度狂奔,只要一到你家门口,我必定是以最正常缓慢的路人速度飘过。若手里提着好吃的,那就要使我更加小心了,每每连呼吸都会变得紧张起来。我怕你,路过你时,我不敢正视你,眼角的余光却是不受我控制的,它总会扫向你,很短很快地扫视,但有趣的是,次次我的眼光都会与你相撞。你的眼睛,黑黑的,明亮而闪烁。这种眼神的交流,让那时的我觉得有些新奇,有些温暖。

渐渐地,我长大了,你也是。你开始变得安静了,往昔闹腾、嫌小的院子仿佛一瞬间变大了许多。你偶尔会在院子里悠闲踱步,但更多的是蹲坐在院门口的台阶上,静静地望着蓝蓝的天,轻轻的云,似乎在思考着,狗生哲学。我那时不那么怕你了,对你更多的是好奇。我看见当朝阳濡湿了你的鼻头时,你会用舌头不时地去舔拭,我看见当正午的艳阳炙烤着大地时,你会退到屋檐下寻一片清凉之地歇栖,我看见当夕阳绯红了你的脸颊时,你会安静地闭上眼睛接受残阳的洗涤。是的,时光正慢慢地催你老去,生命的沙漏正在一点点地耗尽。

现在,我仍然怕你,但与往日不同的是,我是怕你死去。数不清多少个安宁的时刻,我从你身旁走过。上初中后的晚自习下课,很晚了,满天星斗,陪伴着人们的只剩下如水的月色。而我因为有你,每当我顶着夜的斗篷,辛苦地学习一天归来时,看到你那熟悉得不能再熟悉的面孔,我的心便会暖暖的,披星戴月的劳累全然被我抛之脑后。千百次的路过已经成为了守候。说不清,道不明,是那一份别样的情感。有时,我一连几天也未见着你,我会担心起来,怕你就这样默默离去。当再看见你坐在门口思考着,狗生时,我才顿又释怀,心中千斤重石落地下。在昏暗的路灯下,悠长的小巷里,你给了我走夜路的勇气,你那小小的身影在深沉的夜中是那样温暖可人!

对你,从害怕到好奇到思念。你见证了我的成长,一个个淡月清风之夜的偶然相遇,一次次有趣而短暂的目光交流。在我心中,你早已不再是一条无关紧要的狗,你是伴我成长的友人。是你,教会我留住生活中的美好。我多想摘下天上流光溢彩的星辰,装进你生命的沙漏,让它永远、永远不停歇。祝你开心、健康!

邻家女孩 陈钰婷
(作者系张家界国光实验学校220班学生指导老师 龚红艳)

灵犀一点:人非草木,孰能无情?芸芸众生,皆有性灵,更何况人类最忠实的朋友狗狗乎!在小作者眼中,狗狗的年少轻狂,狗生哲学,一次次有趣而短暂的目光交流,都在人生成长过程中成为了生活中的美好。平平淡淡的叙述,犹见人与小动物之间一份别样的情感,让人生多一份别样的况味。

另类阅读

□张韵涵

其实在我很小的时候,我的心中就悄然萌发了一粒种子,那就是对我爸无比崇高的敬佩之情。以前是那样,现在,这种感觉愈加强烈。为什么对他有敬佩之情呢?你就听我娓娓道来吧!

记得那年我正值9岁,平时在家不是看电视就是闲得慌。有一次,爸爸微笑着神秘的对我说:念念,假如今年你能看完15本书,暑假我就带你去北京玩,好吗?太好了!我欢天喜地的回答。于是,每天半个小时的亲子阅读,就这样悄无声息的开始了。特别清晰的记得,我俩看的第一本绘本是《猜猜我有多爱你》,故事内容是小兔子与兔妈妈比谁爱谁更多一些。最后小兔子也没有比过兔妈妈对他的爱。是啊,可怜天下父母心!爸爸是这样的用心良苦,用无声的爱隐藏在与女儿的阅读陪伴中。此后,阅读中我们一起交流讨论,爸爸有时会让我猜测故事情节,有时让我扮演书中人物,有时我俩共同朗读……

渐渐地,我对阅读充满了浓厚的兴趣。后

□田冬梅

如果老师是园丁,学生就是花园里的小花,在老师的精心照料下绚烂地绽放,如果老师是一棵大树,学生就是大树上的叶子,依偎在大树的怀抱中,尽情地吸收着阳光带给学生们的营养,如果老师是蓝天,学生就是雄鹰,搏击长空,展翅飞翔。

我一直在努力地培育那些学生,培育的过程中发生过很多事,有一件事令我记忆犹新。

那是一个星期天的晚上,学生们正在上晚自习,这时我走进教室,对学生们说:同学们,现在先预习第22课——《跑进家来的松鼠》,等我话音一结束,学生们就开始奋笔疾书了,可能是因为导学提纲上的作业很少,所以学生很快就写完了。有的学生开始读课文,我看见吴宸宇从课桌里抽出课外书看了起来,过了一会,他看得入了迷,我悄然走到吴宸宇的座位旁边,问:吴宸宇,你的作业写完了。他惊慌失措地把课外书收了起来,嗯,写完了。我对吴宸宇说:把书给我。他磨蹭了很久,可能是心里觉得有点委屈,但还是把课外书交了出来。下课后,我把他叫到了办公室,给他讲道理:吴宸宇,你不能上甲课做乙事,要一心一意,上课不要开小差,就算是作业写完了也不能这样做,因为这是学校的规矩,我们都不能违反,懂了吗?懂了!吴宸宇小声回答了一句。第二天,我明显感觉到吴宸宇的情绪有些

一位天天吃污水、常年生病的伐木工,脑子里的虫子,被啄木鸟吃掉后,病情一下子好多了。这位伐木工的,病痛,解除了,仿佛从绝望中求得了新生。他望着快乐飞走的啄木鸟,挥手致意表示感谢。这位伐木工,回到村子里后,动员伐木公司的所有员工,向富商老板辞去了工作。其中,好几个伐木工,加入了村子里的护林队,当上了光荣的护林员。

从此以后,我又住进了这片阳光明媚、枝繁叶茂、溪水潺潺的大森林里,恢复了往日自由自在的生活。我们这些幸福的小鸟和可爱的小动物们,还多了一些护林员朋友,我们一起守护着这片美丽的森林。

(作者系张家界金海学校七年级1808班学生)

灵犀一点:小才子李柏霖已经不是一次在报纸上亮相了。他与生俱来的灵气和才气,常常给人眼前一亮的惊喜。还记得他小学时写的小诗中,一只小鸟在两棵歪脖树之间飞来飞去,两棵树像在打乒乓球的那份丰富想象和童趣。仿佛与鸟儿有一种难解的情结。现在,这个初一的中学生,在他的想象里,仍然离不开小鸟的意象。但随着视界开阔起来,这是一只正在长大的鸟儿,是一只只有思想的鸟儿。在一只小鸟的身上,寄寓着他心底的良善和保护青山绿水的渴盼,寄寓了他对这个世界和谐相处的美好愿望。

童话故事

事缓则圆

语出清人俞万春《荡寇志》:“看来此事,事缓则圆,急难成效。”后人结句为“事急则缓,事缓则圆”。亦云:“语迟人贵,事缓则圆。”遇事莫着急,放一放,自有解决的办法。
文/图 覃儿健

舞文弄墨

偶像的力量

来,每天只要做完作业,阅读成了我最大的兴趣爱好。此时,令我更敬佩的是,每天早上起来,早已坐在沙发上捧着一本书津津有味阅读的一定是我的爸爸。望着此情此景,爸爸在我心中的形象也越来越高大

清晰的记得,2015年的秋天,爸爸在清华大学培训一个月后回来,他给我讲了许多清华大学的所见所闻,语重心长的对我说:念念,如果你能将每天的所思所感记下来,将来长大后,看着自己的日记,生活仿佛就像昨天发生一样,这将是像你一笔巨大的精神财富啊,不信你试试?

好啊,我坚持每周写三篇。我不加思索地应答着。看着我这样的爽快,爸爸也斩钉截铁的说:只要你坚持每周写三篇日记,爸爸保证每天写一篇,我们共同成长,好吗?就是这样的约定,没有豪言壮语,没有庄重的仪式感,父女俩的写作征程正式起航了。依稀记得我给爸爸日记下的评语是:第一次批阅您的日记,我心中感到有一丝的兴奋与紧张,看到您的最后一句话,我想说,爸爸,从今天开始,我们一起努力吧!

从此以后,我们俩每天记录着生活的点点滴滴,哪怕到了深夜,我还能看到书房中爸爸写

作的身影。时至今日,我与爸爸的约定已经坚持了将近3个年头。进入初中后,爸爸考虑我学习任务重,天天写日记需要时间,于是他又千里迢迢跑到山东诸城,专程学习著名作家董喜喜的说写作文,因为只要运用好说写作文的七种武器,5分钟轻轻松松就能说出一千字。暑假里,我说写的一篇作文《柳树的抚摸》居然在在《张家界日报》发表啦!这让我信心倍增,更让我爱上了作文。

现在,对于说写作文,掌握它的方法后,爸爸与我都在享受着说写带给我们的快乐。今年,爸爸已经宣讲家庭教育讲座13场,每次看着爸爸回来,绘声绘色的讲述着其中的趣闻轶事,内心中,我为有这样一位心中有梦、勤于学习,善于坚持,伴着我共同成长的老爸而无比的自豪!爸爸,做您的女儿真幸福!您就是我心中的那盏明灯!

(作者系慈利县一鸣中学七年级533班学生 指导老师:张健全)

书山有路

情,让我立刻想起了和他之间的约定。我拿出他的试卷

99分!我的《哈利·波特》老师。您还可以还给我了吗?

当然!老师说话算数。

之后,同学们完成了第六单元习作,我读到了吴宸宇上交的诗歌:《我和我被缴的书》:书/它是我最好的伙伴/它带给我快乐/带给我欢笑。

书/它像一位老师/教给我知识/它让我懂得了许许多多。可是/有一天/它离开了我/我的心就像刀割了一样痛。

书/它现在在哪里呀/

一想到它一个人孤零零地/我的眼泪禁不住流了下来。

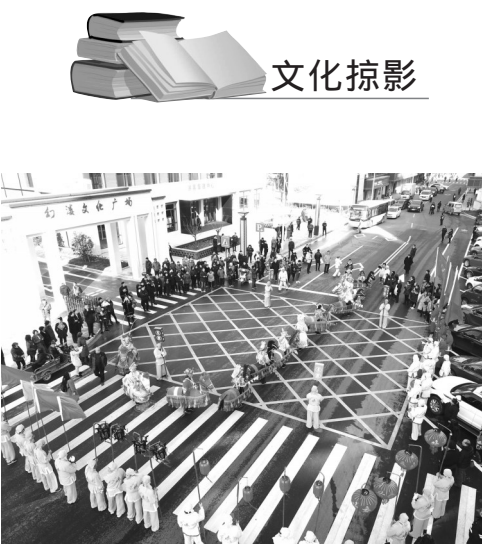
世界上最遥远的距离/就是我与书之间的距离。

《哈利·波特》请赐我力量吧/请让我的生命在书中轮回。

读完吴宸宇的诗歌,我想,缴一本书,缴出了一次99分,还缴获了一首诗歌,这本书,缴得很值得。

(作者系永定区金海实验学校教师)

读书故事



文化掠影

浙江湖州:美丽乡村的民俗表演
12月18日,幻溇村村民在进行“金溇马灯”表演(无人机拍摄)。

当日,浙江省湖州市吴兴区高新区幻溇村举行了一场传统民俗“金溇马灯”表演。幻溇村表演“金溇马灯”已有百余年历史,“金溇马灯”的马匹以竹篾为骨,糊上布料,表演时写有“金溇马灯”的高灯立于场地四角。据了解,2004年起,幻溇村在老辈人的提议下组建起一支由老中青100多人组成的“农民马灯表演队”,令古老的技艺焕发新的活力。
新华社记者 翁铁咏 摄



西藏拉萨:快乐藏棋从小普及
12月9日,一名爱好藏棋的孩子在下棋。近日,西藏自治区藏棋协会在拉萨举办藏棋比赛与普及活动,来自二十多所中小学校的130多名学生报名参加。
新华社记者 觉果 摄



诗城 奉节:呼唤诗词文化回归
这是12月15日晚拍摄的《归来三峡》首演现场。
12月15日晚,以夔门、白帝城、瞿塘峡为背景的《归来三峡》在重庆市奉节县首演。
新华社记者 王全超 摄



北京东城:茶文化学习交流展创意
12月16日,学生在欣赏以茶文化为主题的绘画作品。
当日,一场青少年茶文化创意展示活动在北京东城区少年宫举行,学生们在行动上参加以茶文化为主题的绘画、书法及茶艺展示,比拼创意,感受传统茶文化的魅力。
新华社发(周良摄)



江苏淮安:非遗传承展魅力
12月16日,在江苏省淮安市盱眙县五墩小学,盱眙县黄梅戏剧团演员毕春梅(左)在辅导学生学习黄梅戏。
盱眙县黄梅戏剧团成立于1958年,有送戏下乡、传承黄梅戏的传统。近年来,剧团演员经常来到当地学校、乡村,免费为学生、黄梅戏爱好者授艺,为人们讲解黄梅戏的唱腔、动作、角色扮演要领等,让更多的人感受非遗戏曲的魅力。
新华社发(周海军摄)