

打造乡村文化旅游名片

永定区王家坪镇文化助推乡村旅游发展综述

本报记者 易善任 龚丽霞 通讯员 张芝葵 赵婷

从市中心城区沿东南方向驱车至六十公里外的王家坪镇，一路在青山绿水间穿行，满目葱绿，空气清新。一个半小时车程，小镇到了。

集镇上，房屋正穿衣戴帽，木柱、青瓦、翘檐；街道正提质改造，平整路面、铺人行道、厚植绿化。从集镇向四周游走，无论往东去南，向西走北，沿路绿植、古树、溶洞、清溪、瀑布养眼，土家风雨桥、飞檐翘角木质吊脚楼乐心；多停留半日，高花灯、扬叉舞、草龙灯、三棒鼓、土地戏、阳戏等演开来，怡情怡人；玩着走着，随吊脚楼里袅袅炊烟一同飘来的土家腊肉、糍粑、木榨油、小溪河鱼、鼎罐饭等美食醇香，撩拨得人饥肠辘辘，馋涎欲滴。

富了，美了，醉了。近年来，该镇在区委区政府正确领导下，以 张家界的山水，王家坪的民俗 定位，大力实施 旅游带动绿色崛起 战略，大打乡村旅游牌，走出了一条乡村旅游发展的新路子。走进新时代，一个富裕文明幸福和美的王家坪正呈现在世人面前。



永定区委书记祝云武（右四）在永定区王家坪镇调研。



王家坪镇党委书记李登峰（中）走访贫困户



苏木绰春节晚会现场



易地搬迁户居住地 本报记者 李亨 摄

■土家吊脚楼成乡村旅游 名片

王家坪镇有13个村（居），以集镇为圆心，往东，有桥边河、太阳山、石堰坪；去南，有砂子垭、紫荆塔；向西，有韭菜垭、马头溪、木山；走北，有伞家湾、湖田垭、宋家溪、九龙山。

虽是山区，但王家坪镇却路宽道畅，所有村（居）均有平整宽阔的水泥村道连通。该镇还有两条通往邻县的大通道，一条连接桃源县，一条通达沅陵县，10公里水杉大道被誉为 中国最美乡村公路。

穿行在王家坪镇，满眼皆绿。除了绿，就是田园、山溪和古色古香土家吊脚楼。过去，整个武陵山片区的土家人几乎家家都是吊脚楼。随着改革开放的兴起，砖房盛行。吊脚楼因木质结构等诸多弊端，逐渐被砖房替代，到新千年，走遍城乡，也难见到土家吊脚楼。

王家坪却是例外，该镇从上世纪70年代起到2015年，先后四次编修土家文化保护总体规划，保护土家民居建筑历史风貌、土家民间艺术风格、农耕文化习俗、传统村落、古巷老宅旧貌等；从2010年开始，先后三次编修土家吊脚楼、土家民间艺术保护与传承、土家文化旅游发展等专项规划。对境内的古建筑、街巷、民居、文化遗产、重点文物、遗址遗迹、自然景观等进行保护。

王家坪最大、最有特色就是土家吊脚楼，这些明清古建筑，是宝贝，是财富，是文物，是文化遗产，一定要保护好。王家坪镇党委书记李登峰介绍，为保护好土家吊脚楼，历届镇党委政府先后制定了《王家坪镇土家吊脚楼保护管理办法》、《王家坪镇土家文化保护与发展考核办法》等5个制度，建立了13个土家吊脚楼核心保护区，在核心保护区禁止拆楼房建砖房。签定了镇、村、组、户四级保护责任状，对核心保护区的2198栋土家吊脚楼办理身份证，先后投入3000万元对1288栋吊脚楼进行修缮加固、粉檐垛窗、扳爪翘角。同时，新建土家吊脚楼8栋，修缮加固土家风雨桥5座，恢复传统水旱碾坊、木榨油坊14处。目前，该镇土家吊脚楼已成为我省乃至全国保护最好、规模最大的吊脚楼群之一。土家吊脚楼已成为该镇一张烫金的旅游 名片 和旅游核心吸引物。

■土家文化成乡村旅游 基石

王家坪镇总人口16188人，每100人中就有7.4人是文化艺术从业者或爱好者。

王家坪是一个千年古镇，历史悠久，早在清初时期，就有 九都文化之乡 的美誉。在这块文化土壤里，生长着打溜子、咚咚咚、吹木叶、放排歌、榨油歌、哭嫁歌、摆手舞、扬叉舞、蓑衣舞、斗笠舞、狮子舞、铜铃舞、存婆舞、茅古斯、跳丧舞、三棒鼓、渔鼓、九子鞭、草龙灯、高花灯、群花灯、踩火犁、上刀梯、阳戏、土地戏、傩愿戏、糊仓等上百种民俗

文化艺术和活动。

1986年，王家坪镇成立 阳戏剧团，紧接着，马头诗社 马头歌队 土家工艺协会 土家礼仪协会 等文化艺术团体如雨后春笋破土而出。2010年，13个村（居）18个土家民间艺术团相继成立，成员达1200多人。

王家坪的田地里都生长着文化，这里的村民人人都会唱歌跳舞。2011年，该镇以镇文化站牵头，联合民间文化艺人、退休干部、教师组成民间文化艺术挖掘小组，一边对传统土家歌谣、舞蹈、节庆习俗、农耕文化开展积极保护，一边深入挖掘该镇具有土家特色的民间传说、故事、歌舞等文化资源，整理出版《王家坪密码》、《王家坪民俗系列丛书》等80余本书籍。精心编撰出版发行《王家坪镇志》，填补了我市空白。对本土文化积极申报，其中 糊仓 成功申报为湖南省非物质文化遗产。

王家坪编制了《王家坪镇土家民间艺术保护与传承总体规划》，重点对土家歌舞、民间戏剧、土家仪式、土家工艺、农耕习俗、宗教信仰等土家文化遗产进行挖掘、保护、传承。每年聘请民间老艺人，在镇中心学校开展 土家文化进学校，民间艺人上讲台 活动，培养接班人。自2011年以来，全镇共培训中小學生3000多人次，部分学生已成为优秀土家民间艺术传承人。

集镇上，投资达500多万元的民族剧院格外抢眼。2012年建成后，这里成了全镇文化艺术的汇聚地和展演舞台，由该镇自编、自导、自演的阳戏《陈木匠做官》、《五女拜寿》等代表性剧目，在湘鄂川黔渝5省市边界、31个县（市）、280个乡镇、1508个村寨巡回演出4788场，创收近百万元，受到国家文化和旅游部表彰。

唱戏也能脱贫 正成为王家坪精准扶贫工作的一大特色。随着游客增多，现石堰坪村、马头溪村每天晚上都有民俗文化演出，许多建档立卡贫困户成为群众演员，每演出一场收入100元。（下转3版）



阳戏表演