



校园风铃

张家界一中变迁史

彭平洲

 及今，张家界市第一中学已然八十华诞。求索征程，既为发展史，亦为奋进史。今日学子，明日学子，谨记校史，以梦为马，不负韶华。

 题记

 1938年，时值日帝侵华第二年，烽火四起，国无安宁之日。救国必先去愚，去愚必先从文，从文必先兴教。

 湘之西北陲乃庸地是也，山横交错，交通闭塞，文化落后，高小毕业者，但有好学之志，无余力负笈于庸外。县长程为箴、秘书黄光煮皆为贤达之士，善远谋，力主教育之大计。是年秋，举县之绵力，于庸城西正街天主堂开办补习班，以遂高小者之心愿。时有从学者33人，尝学初中课程，然困于师资，故举步维艰焉。尔后，黄公求助于省垣孔道中学校长任福黎。任公乐而允之，赐名曰：孔道中学大庸分校。明年春，程为箴、胡泰振、李佑琳、屈定义等数人为校董事会之成员，举李公佑琳为校长，移址于大施庵也。越明年，更名曰：大庸县立初级中学。逾数月，校舍因火而毁，遂迁于庸城东正街烤棚，以为临时之用也。是年五月，应省教育厅禁令而停办之。若夫，有识之士乘奔波之劳累，力续创办，未果。逾二年，至文公子纯为县长，数次呈请，终获省厅准予函，迁址于县城之文庙，得以续之。学堂得田40余亩，以为勤工俭学，时有贾富、乡绅援之，门庭若市，学者近五百。曾简师一班，特师一班，从学者百余人，以兴传道解惑之业，庸之学子福泽也。

 及解放，百废待兴，教育举为首。庸县壮其规模，百姓以之激情满怀，筚路蓝缕。修缮文庙周围之郑氏，之胡氏，之李氏三宗祠，以解校舍之匮乏。1952年仲春，政府出资兴办，选址于东城门外先农坛（今张家界国光实验学校），建之。逾三秋，成，尽迁入。且正式命：湖南省大庸县初级中学。1958年初秋，增其旧制，且首次录招高中生百余人，一年制师范生百余人。县人委发文更名曰：湖南省大庸县第一中学，刘公赞治为校长。学校欣然，为众人之津津乐道焉。然社会主义初级阶段之发展时而困于运动，若大跃进，若文革，教育受冤尤为重，教者一夜呼为 臭老九 ，挨批挨斗，日夜不息，校内惶惶不可终日。1977年，拨乱反正，正本清源，高考亦复之，教育天地喜迎春。庸城学校，雨后春笋及乡村，犹如瓜藤蔓延，芝麻开花之势。一中缘于历史之因，似近水楼台先得月，三年五载模样新。1980年确立为省重点中学，1999年正式挂牌。是年，因旅游业，庸地变迁若弦之箭，名驰天下。地名随景区名更为张家界市，校遂名之张家界市第一中学，2014年挂牌省示范普通中学。中国梦，盛世之弦音，九州共绘。永定以教育领跑张家界之战略，远谋兴伟业之大计。2013年，立项迁建张家界市一中，是为永定教育之示范，之牵引，以繁荣永定之教育，之经济。2014年选址于阳湖坪镇前社区，即动土建之，夜以继日，水到渠成。2017年秋，师生移步新校区。立公路而望，校之建筑，气势恢宏，错落有致。校之树林，参差披拂，郁郁葱葱。校之草地，或花艳四时，或青泻朝暮。坐教室南望，天门仙境，云涌波涛。澧水玉带，蜿蜒东行。办学名声四起，八方学子，负笈云集，从学者三千余人，盛况空前。

 （作者系张家界市一中教师）

 信和QQ寻求帮助，希望社会爱心人士能资助他们顺利完成学业。欧湘冀同学是今年 康西贺龙班 的新生，他是一个贫困家里的孤儿，跟着一个常年多病的叔叔，相依为命。短短几天时间的接触，涂国雄发觉这个学生品学兼优，是个有上进心的孩子，不能让该生因为家境贫穷而在求学路上背负太重的包袱。于是他 在自己职权范围内，尽量给该学生以优惠政策，并且通过网络向社会呼吁，得到了许多爱心人士的帮助，让他们能够安心完成学业，少了后顾之忧。

 捧着一颗心来，不带半根草去 ，教师用自己的青春诠释了教育的意义。在学校这方净土上，涂国雄老师用自己一颗淳朴的心，守住了一方清贫，用自己默默奉献的精神去感染学生，铸就学生健康的人格和高尚的情操，也将自己的美好形象永远留在学生的心灵深处。



园丁之歌

待它们如自己儿女一般的 亲人 。

 谁说只有人与人之间能建立起感情呢？动物也是有灵性的。这位 海鸥老人 对海鸥们无私奉献，付出了许多爱与关怀。而海鸥们，也对老人形成了依恋之情。老人去世后，所有海鸥都尽嘶悲鸣，真的如同祭奠亲属一样。回想起老人为海鸥取名、喂食、聊天等一幅幅场景，泪水不禁模糊了我的双眼。他们配合得多么默契阿，谁也不怕谁。果然，信赖，往往能创造出美好的境界。

 我相信，人与动物的情感是互相的。课文的最后一句话说： 他的心里，一定是飞翔的鸥群 。我想用这样一个词语来形容我的感受：忠爱无言！

 （作者系张家界金海实验学校六年级1301班学生 指导教师：田冬梅）



寒窗夜话

丹心一片写人生

记桑植县贺龙中学教师涂国雄

彭冬梅

 是顶梁柱，爸爸体弱多病，常年卧床，妹妹在读初中，弟弟轻微智障，本来捉襟见肘的家庭要一下子拿出两万元专业培训费很难，而且钱花了到时专业没过关会使家里雪上加霜。涂国雄从她的哭诉里看出这孩子对大学的渴望，首先安抚好学生，稳定她那躁动不安的心。他是决不允许自己的学生因贫穷而被扼杀梦想的。于是约上蒋小红的班主任金国军老师开车连夜赶到河口乡的一个山旮旯 蒋小红的家，去说服她的父亲支持孩子走专业之路，并联系相关负责人减少专业培训费，减免高三一年的学费，为她积极申请贫困补助，以此解决她的后顾之忧。经过反复做父女俩的工作，最终蒋小红高高兴兴的答应去长沙培训了。功夫不负有心人，当年高考蒋小红以专业220分、文化成绩490分的优异成绩考入西南大学，圆梦传媒专业。

 在学校里，他是领导更是大哥，同事们经常戏谑他是全职保姆，管学生的学习，管学生的吃喝拉撒，管学生的思想行为，可他总是一笑而过，说： 谁让我是他们的总指挥呢？对他们负责是我的职责，也是出于自己的良心 。朴实的话语，尽显着扎根穷乡僻壤育桃

李的淳朴。

 在孩子们眼里，他是尊长，更是慈父；在他眼里，这是一群孜孜以求的学子，更是一群需要呵护的稚儿。有一学生，因为爸妈离异，自杀过，挣扎过，最终他奋斗着，初三毕业会考以优异成绩考进该校 康西贺龙班 。在这里他感受到老师父母般的关爱，同学兄妹般的深谊。他在给涂主任的QQ留言上说，他想叫他哥哥。其实涂主任知道他想叫他爸爸。涂主任对他说，在这里我就是你的爸爸，我会关注你的学习、生活，也乐意听你苦恼时的诉说，只希望高中三年你能快乐学习，健康成长，以后的路很长，老师陪你一路坚强。这是一位善良班主任与高一新生的心灵对话，更像一位慈父对孩子的轻轻抚慰。

 康西贺龙班 是贺龙中学高中一个特殊的班级，生源基本是初三毕业会考中成绩优秀但家境相对比较贫困的学生。通过摸底，涂国雄心疼的发现，这群孩子中有的家境悲戚得让人揪心，但同时也为这群孩子在逆境中自强不息而感动。给他们机会，助他们腾飞，是摸清学生家底后老师们的共同心声。于是作为班主任的他调查了几个家境特贫困的学生，通过微

忠爱无言

读

《老人与海鸥》

龚理

有感

 我们一天一天在长大，就像一棵棵小树苗，等待着时间在年轮中刻画圈圈纹痕，也等待着有朝一日能够长成与云并肩的参天大树，在这个漫长的过程中，陪伴我们的不仅仅是园丁一般的父亲，还有比雨露更宝贵的营养品——书。我读过许多书，可是，最令我印象深刻的还是六年级上册语文书中的一篇文章 《老人与海鸥》。

 《老人与海鸥》主要讲的是一位老人对待海鸥如儿女一般，老人去世后所有海鸥为他祭奠的事，十分感人。老人生前非常勤俭，对海鸥毫不吝啬。他自己舍不得花一分钱坐公交车，他常常买四元五角一斤的饼干给海鸥们吃。一到冬天，老人便步行二十余里来到翠湖，给海鸥们带来美食，没有一天缺席。海鸥年年冬天都来，老人也是一样，这份情谊一直保持了十年之久。老人去世了，海鸥也悲痛万分，它们舍不得这个

故乡的小路

赵历程

故乡的小路
已荒芜多年
这只是形式上有所变化
小路的乳名
被鸟儿谱成了五弦谱
在树枝上，白云间
蓝天上深情传唱
一个个亲切的声音
埋在心底
咽得我时时甜蜜
轻轻聆听
脚印的蛛丝马迹
汗渍浸染的地方
风化的岁月
在苔藓上发绿
纵便是荒草萋萋
荆棘丛生
也当是往事缠绕
也当是亲情汇聚
一种逆袭的
亦或是惯性的力量
鞭笞我
路在我的脚下延伸
怎么系也无法系
心湖上漾起
层层涟漪
我乘一叶扁舟
摘满天星星
捧一轮圆月
放进梦里
（作者系桑植县白石学校退休教师）



校园诗廊



创建校园文学特色市

张家界市校园文学研究会主办
投稿邮箱:493023746@qq.com
联系人:秦绍国,电话:15874411629

 由于种种原因，生活中有时候需要隐瞒真情，不说出真相。有人会说，说假话就是撒谎，人要讲诚信；有人则认为，生活中有时需要 善意的谎言 。大家晓得不？我奶奶就是一个爱撒谎的人。

 奶奶第一次撒谎是这样的 那是我刚上二年级时的一个阴云密布，下着倾盆大雨的下午。放学了，我并没有带伞，而奶奶得

 我相信家乡对于每个人而言都是非常特别的，每个人对自己的家乡都有一种特殊的情怀。爷爷奶奶也经常在家告诉我以前的家乡是什么样的，让我对家乡更是充满着热爱。爷爷说以前这里的房子大多是木头做的。而且他们修的木房子只有几间房间，也很小。那个时候家乡全是山，一个村里面房子都非常少，人也很少。

 我爱家乡的四季。家乡美丽的四季伴随我九年了，让我健康快乐的成长。

 家乡的春天，是个活泼又可爱的姑娘。她的家里有雄伟的法国梧桐树，深绿色的松树，娇滴滴的樱花。樱花散发出一阵阵淡淡的清香，她总是会把春姑娘吸引过去，围着樱花树打转转。

 家乡的夏天，是个爱玩爱闹的大哥哥。他总是喜欢和乡亲们闹着玩，一会儿让雨婆

奶奶，你又撒谎了

桑植县思源实验学校六3班 张思柳

了重感冒。我想奶奶一定不会来了，我只要一口气冲到家就行。想着想着，突然背后一个熟悉的人呼唤着我。我猛的一转身，一个瘦弱的身影走了过来。看着奶奶，我落泪了。奶奶说自己没事了，扛得住。可走在半路时，奶奶脸色苍白，便昏倒了。

 奶奶第二次撒谎是这样的 我最喜欢吃排骨了，并吵着让奶奶买。奶奶受不了我

的死缠烂打，便出门了。过了很久很久，奶奶始终没有回来。天又打着雷，我非常害怕。一直到半夜，奶奶回来了。我问奶奶为什么这么久才回来。奶奶却只说了句： 我给你买排骨去了 。我深知这句话的含义：奶奶不顾风雨，去一个很远的地方，只为了给我买排骨。

 奶奶第三次撒谎是这样的 奶奶对我

家乡的变化

桑植县沙塔坪小学302班 曾昀

 现在家乡变了，虽然没有变成繁华的都市，也没有变成名胜古迹。但河水山色，绿

 林沃野，百花仙子在春天的家乡铺开新的画卷：漫山遍野，湖畔沟旁，林边路侧。村庄

家乡四季

桑植县沙塔坪小学四年级1班 吴淑彤

有几只毛毛虫宝宝正跟着妈妈练习爬行呢！

 家乡的秋天，是位特别爱美的大姐姐。她取走了大山里那一颗颗小碧草绿的衣裙和浓浓的草香味，她还取走所有花儿的美貌，

说： 孩子，我也老了，该去玩一玩了。这段时间就由爷爷来照顾你。 我答应之后，奶奶离开了好久一段时间。我忍不住问爷爷：奶奶什么时间回来呀？ 爷爷皱起眉头，原本就堆满皱纹的脸上增添了一些忧郁，叹息着，说： 孩子，其实 你奶奶治病去了 。我心头一震，眼泪止不住地往外流。这次，奶奶又撒谎了

 奶奶，我想对你说： 您辛苦了，不要为我操劳而累坏了自己的身体啊！我以后一定会学会照顾自己，努力读书，报答您对我的养育之恩！

 （指导老师：张友科）

无处不飞花。各色花儿神姿仙态，姹紫嫣红。房子变得高大又漂亮。微风拂过，花儿像群星起舞，那样展示着他们独特的美丽。让你感到自己不是在赏花，而是在电视屏幕前欣赏舞蹈一样，金秋时节，高粱红似火，莲花白如雪，一望无垠的稻田金波荡漾。

 现在的家乡真是美不胜收，我爱我的家乡！

 （指导老师：钟丽琼）

 只留菊花与她做伴。秋姐姐让许许多多水果变得成熟美艳，当成她漂亮的装饰。

 家乡的冬天，是个调皮的小弟弟。他经常要求雪姐姐和他捉迷藏，那鹅毛般的雪时常会落到乡亲们的身上，有时还会顽皮地落到乡亲们眼睛里，搞得眼前一片朦胧。

 春暖花开，夏日当空，秋色宜人，冬雪飘飘，多么迷人的家乡四季风光啊。

 （指导老师：龚慧）



育人笔记

格局篇之十六

成功的喜悦也是一种垃圾（二）

李炳华

 上一期《育人笔记》专栏里，我们谈到了二十世纪最伟大的战略家毛泽东在革命成功关键时期，庆幸地认识到绝不要被 成功的喜悦 成为共和国的诞生与成长道路上的垃圾。即使在今天，这对我们的教育与成长都还有着极其重要而深远的意义。

 不论经历了成功还是失败，人生总是需要在某个特定的历史时期 归零 一次。每过一段时间，都要将过去 清零 ，让自己重新开始，不论过去是辉煌还是失意，都不应该成为一种包袱，轻装上阵才能让自己在未来走得更好更远更从容。

 金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。

 这是王安石笔下的北宋 申通 方仲永。遗憾的是这样一个天资聪颖的 神童 并没有在中国古代文学史上留下一点文学踪迹，哪怕是 豆腐块 规模的一点印记。为什么会这样？答案是：天才被成功的喜悦溺死了。不信我们就继续看看王安石的描述：邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

 打一个不太形象的比喻：成长中的孩子，只是一块被放在匠人手中待捏的泥团，对，只是一团泥巴，怎么捏，何时捏，捏成什么形状，这都是匠人的事，泥巴是无辜的。如果这泥巴是孩子，那么这匠人就是孩子的父母，也就是孩子成长的监护人，孩子当然贪吃贪玩贪安逸，玩是大自然中一切动物幼年时期的共同特性，成长中孩子当然也不例外，那么如何克服如何改变如何正确成长当然就是监护人责无旁贷的本职工作了。那么我们看到了方仲永的父亲都干了些什么，就不难想象这个 神童 会有怎样的结局了：余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉，曰 泯然众人矣 。

 面对这样的孩子，这样的父亲，这样的结局，除了扼腕叹息，我们还能干点什么呢？如果他的父亲不被这 成功的喜悦 冲昏了头脑，不 利其然也 ，孩子能被荒废吗？不 日扳仲永环谒于邑人 ，孩子能被荒废吗？不 使学 ，孩子能被荒废吗？你聪明的，当成功的喜悦不期而至的时候，你该怎样选择？想来我就不必多说了。

 人的心灵就像一个容器，时间长了里面难免会有些许沉淀下来的渣子，要时时清空心灵的垃圾，删除心灵的垃圾，这些渣子和沉淀不但包括失意带来的垂头丧气，更包括成功带来的洋洋得意。须知一切的成功都是暂时的，所有的喜悦皆有保质期。成功只是人生旅途中的—次偶遇，仅此而已，并不代表永续。如果沉湎于此，那么方仲永就是一个令人扼腕的悲剧案例。

 是时候了，清除你的喜悦，让一切从零开始，因为成功的喜悦，有时候也会是一种垃圾。每一天都是一个新的开始。把每一个一日之始都视为一生的重新开始，人生充满着无限的可能与勃勃的生机。每一天都要刷新自己，摒弃一些喜悦的垃圾，这样才能再次获得新的契机，新的动力，新的人生的景致。