

# 花开满园 香溢四方



元宵灯会活动现场



六月六 农耕舞表演



欢乐潇湘 节目现场



精准扶贫巡演

(上接12版)

现在永定区,无论城乡,哪里有群众,哪里就有文化,哪里就有文化活动,一个目的,让群众共享文化发展成果。永定区文体广电新闻出版局局长杨若飞对永定区这些年公共文化服务不断完善,并呈现出蓬勃发展的势头,总结出三条经验:区委区政府持续加大资金投入力度;将公共文化服务体系建设列入考核内容,每年对乡镇、街道及相关部门进行考核;注重协调整合各类资源,文化服务体系建设形成合力。

他举例介绍,在村级综合文化服务中心建设中,区委区政府考虑到资金不足的问题,及时召开专门协调会,将组织、宣传、发改、文化、扶贫、卫计等部门资金整合使用,依托161建设平台,确保各个项目建设的顺利进行;在村级文化戏台的建设上,坚持新建与改造相结合,对各村很多原有的礼堂进行维修改造,有效盘活了存量资产,节约了资金投入;针对过往村级农家书屋管理不善的问题,实行农家书屋与村级民生服务站 两位一体,借助民生服务站的管理人员,切实加强农家书屋的日常管理,有效发挥了其作用。

## 文化之花助力扶贫攻坚

进入新时代,文化之花不仅提升了人民群众的幸福感和获得感,永定区还全面实施文化行业精准扶贫、精准脱贫战略,举全区之力,打好了文化行业脱贫攻坚战这张牌。

永定区着力推动了广播电视村村通工程。2007年至今,建成一个区级广播平台、24个乡镇广播站、254个村级广播室,广播终端布点1313个,安装喇叭2626个,音柱154个,实现了区、乡、村三级广播平台的全区覆盖,为迅速传达党和政府的声音提供了良好的平台,充分发挥了其宣传文化、公开政府信息和预防预警灾害的作用。完成了20042套广播电视直播卫星户户通工程的卫星电视信号覆盖,覆盖率达到98.5%以上。

农家书屋配套建设方面,按照每个农家书屋2800元的标准,在每两年一轮对每个农家书屋进行补充图书的基础上,按照每个村600元进行资金配套,建立健全农家书屋激励机制,充分发挥农家书屋的作用,让农民学习知识、获取信息,提升农民整体素质。全区现有184个行政村均已配套建设农家书屋,并完成全面验收,覆盖率达100%。

图书馆正筹建8个24小时自助图书馆和98个村居图书室。图书馆合作伙伴张家界知行全民阅读推广中心已发展阅读推广人员46名。天门读书社已成功举办77期、开展了三站特殊群体公益阅读活动,让阅读走进图书馆,让阅读走出图书馆正在实现;

针对贫困村的特点,该局还聚焦农村留守老人、儿童需求,在深入调研的基础上,确定采购信息数字设备,在各级提升农家书屋专项资金的基础上,对全区全部贫困村农家书屋进行一次集中提升。

在创新扶贫模式的过程中,永定区文体

广电新闻出版局严格落实区委、区政府相关文件精神,注重加大对文化扶贫工作的政策扶持,加大支持基层综合性文化服务中心建设工程、公共文化服务均等发展工程、文化惠民办实事工程与文化行业精准扶贫工程的融合发展。该局将贫困村优先纳入综合性文化服务中心的规划之中,在资金、物资、设备等方面对其进行重点倾斜,实现全村贫困村综合性文化活动中心全覆盖。

## 培育独特文化品牌之花

如今的永定区,文化如缕缕春风吹拂着这块土地,书香遍地,诗歌满山。

面对土壤里生长出来的满园文化,永定区精心组织文化创作,整合并策划了众多精品活动,打造了文化品牌之花。

做好基层文艺指导和培训工作。永定区文体广电新闻出版局组织人员下到社区、农村、学习搜集、整理、辅导、编排文艺节目,完成了传统土家武术第一期辅导员培训和原创广场舞张家界市第十期教练员的培训

工作,帮助群众建立民间文艺队伍。通过开展春节文化活动周、欢乐潇湘美丽张家界、关爱留守儿童播撒温暖阳光、深入生活、扎根人民等主题文化活动,推动传统戏曲进校园、进社区、进乡村。

为了净化文化市场环境,开展了网吧整治行动、酒吧噪音整治等行动和扫黄打非集中整治行动,收缴各类非法音像制品和盗版书刊,文化市场秩序得到明显规范,文化市场环境净化效果明显。

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。为了让文化与世界亮相,让世人体验到张家界独特而丰富的地域文化,永定区打造不同的平台,推介本土文化。

打造一节一会文化品牌,通过举办市城区元宵灯会和六月六民俗文化狂欢节,成功将30万人同城欢庆的市城区元宵灯会打造成全国五大节庆文化活动品牌之一。

举办文化和自然遗产日活动,将特色展览、非遗节目展演和文化遗产效果展、传统戏曲讲座等熔于一炉。

如今在永定区,六月六民俗文化节、全新包装的苏木绰文化品牌、石堰坪传统古村落以及市民广场等地举行的文化活动,每年吸引着数百万人次游客慕名而来。

旅游演艺节目也精彩纷呈。永定域内诞生的世界首台高山峡谷实景音乐剧《天门狐仙新刘海砍樵》获得湖南省田汉大奖,2014年被授予全国第五批国家级文化产业示范基地,入选全国首批35个文化旅游重点项目旅游演出类名录,近五年来共吸引235多万人次前来欣赏。中国第一台大型非遗演出《梦里张家界》,自2014年开演以来,好评如潮。

一个个闻名世界的文化品牌正从永定大地上冉冉升起,一朵独特的地域文化之花,正从张家界绝美山水间探出!我们有理由相信,在市、区两级党委和政府的高度关注下,这朵文化之花未来必将更璀璨、娇艳!

(本文图片由永定区文体广新局提供)

## 新闻延伸

### 永定区文体广新局概况

永定区文体广电新闻出版局(以下简称区文体广新局)现有干部职工153人,辖执法大队、文物局、文化馆、图书馆、阳戏剧团、技管站、电影公司、非物质文化遗产传承中心、业余体校9个二级机构,对全区24个乡镇(镇)、办事处的综合文化站进行业务指导。

区文体广新局管理全区文化、体育、艺术事业,管理全区两馆一站一开放工作,扶持代表性、示范性、实验性文化艺术品种,推动文化艺术的发展;组织策划全区性重大文化体育活动;参与研究制定文化体育经济、调控调整文化体育生产经营和投资方向,统筹安排文化体育事业经费,规划、指导文化体育设施建设,管理全区文化体育市场,负责全区文

化体育市场稽查工作;管理全区电影市场,指导电影发行工作,管理全区音像制品的批发、零售、出租和放映工作;管理全区图书馆事业,研究、指导全区文化遗产保护、挖掘、抢救、传承工作;管理全区著作权,查处侵权案件,调解版权纠纷,会同有关部门和处非法制版活动和违犯规定的行为;管理全区印刷业市场。

2017年以来,该局认真贯彻落实

省市区有关精神,以全域旅游战略为带动,大力推进公共文化服务体系,全面打造文化旅游特色经济强县,以重点文化设施为载体,以文化服务为核心,加大建设力度,切实保障和改善文化民生,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,全区文化建设呈现出整体推进、重点突破、蓬勃发展的良好态势。