

秋风醉

任随平

夏风微醺，秋风迷醉。

迷醉的秋风嗒嗒而过，醉了山野，醉了村巷。

此刻，那个被秋风灌醉了的牧羊人，一动不动地立于向阳的土坡，白云般翻卷的羊群正弥散开来，槐树下，悬崖畔，地埂边，它们或恣意地游走着，或在走走停停里低头啃食着草叶。虽是初秋，草叶还青着，却少了脆嫩，多了柔劲，尤其是在粘了阳光的汁液后，羊儿啃上去，比平日里多出了一份劲力，亦多了一份耐心，但这柔劲十足的草茎，比夏日里的嫩草，更有一份劲道，一份馨香。就这样，羊群不紧不慢地吃着，悠然，率性，山野亦平添了几分柔媚。牧羊人久久地望着羊群，望着它们凌乱的脚步踢踏着，心中油然生出几分莫名的欣喜，暗自笑着，顺手掏出了别在腰间的烟袋，装起一锅，点了火，悠悠然地抽着。他知道秋风一吹，秋草就在恍惚惚惚里熟透，羊群也就被这熟透了的秋草喂得膘肥体壮，羊群是他种在山野的庄稼，冬日来临之前，他要一茬一茬地收割，之后颗粒归仓。想到这里，牧羊人恍惚了双眼，恍惚了山野和山野围拢着的村庄，他要在一份独享的迷醉里，将秋天的山野一天天养瘦，将日子养出丰腴，养出迷醉在的风情。

南归的雁阵不舍昼夜地赶路，滴落在村巷上空的鸣叫声虽有一丝秋的悲凉，但一想到即将抵达的南国，让人心中又多了几分慰藉，几分温暖的想念。斜插过天空的鸟雀，三三两两，箭一般俯冲而下，掠过村庄，向着远山而去。村庄腹地的小河，将远山与村庄隔离开来，慵慵懒懒里，独自流动着。秋风起处，那水波便起了褶皱，随着风的方向，渐行渐归于平静，只是被秋风扫过的水波，比夏日里多了明丽与透亮，要不，那倚桥而立的女子怎会长久地注视着脚下的小河而不离去呢？澄澈明净的天宇落在小河里，便成了一条宁谧的蓝带子，若是谁人轻轻地俯身，轻轻地打捞而起，之后再轻轻地拧一拧，滴落在河水中的，就不只是水，还有浓浓的郁郁的蓝——近乎忧伤的蓝。望水的女子望得久了，便分不清是河水养育了天空，还是天空还原了流水，天与地，成了扯不断的挂牵，离不开的念念。于是，她晃了晃身子，摇了摇手，水面上，又多了一幅旖旎的笑靥，醉态可掬。

俯身，掬一捧秋水，盛两三枚落叶。秋天，就整个儿醉卧在你我的手心了。

将这秋水小心翼翼地捧着，盛放在檐前的水盆里，瓷碗里，盛放到夕晖西去，月光升上来。这水盆，这瓷碗，就是养育秋天的器物了。这小小的天地里，就养育着月光，养育着树影，养育着婆婆娑娑的梦幻。安静，此刻一定要学会安静与独守。

秋梦最易醒来。醒来的梦幻就不再是梦幻，是一钵一盆的遐思，和念想了。

夜深处，睡去。梦境里全都是秋风丝丝缕缕，虫鸣撺掇了远寺的钟声，盖过远山，盖过哗啦的流水，齐刷刷地落在屋脊上，顺着瓦楞流着，滴落在檐前的，就碎成了辰星，一瓣一瓣，跃动着，亮丽着。

秋夜里最易落雨，顺着山势，顺着瓦屋的斜顶，窸窸窣窣地落，风一小绺一小绺地吹，雨丝一小绺一小绺地钉在墙上，昏黄的灯光照过去，墙面湿润着，邻家不小心翻过墙院的瓜藤湿润着，几朵还未谢去的小花静悄悄地亮着，一切都渲染上了时光淡淡的印迹，别致地令人不舍怜惜。

秋天是醉人的季节，冷不防，你就会被灌醉在田间地埂，灌醉在一波一波流转的秋风里，若是遇上了，就顺势打坐在脚下的土地——这辽阔的，金色镶边的巨型生命画幅上。

秋如画。枕秋眠。

张家界西线旅游有奖征文评奖结果揭晓

近期，张家界西线旅游有奖征文活动评奖结果揭晓。张家界西线旅游有奖征文活动自2017年9月28日启动，截至2018年4月30日，共收到作品100余篇。经评选，评出一等奖6名，二等奖12名，三等奖20名，优胜奖5名，评奖结果如下（同一等次排名不分先后）：

一等奖：《掬一碗母亲疼儿的滋味》（王成均）、《美蕴西线》（李茜）、《西线故事》（刘宏）、《苦竹寨辞》（罗舜）、《烟云深处的古寨风情》（向延波）、《茅岩河（组诗）》（唐汇举）；

二等奖：《马桑树》（彭嘉诚）、《茅岩河》（李元恒）、《美丽帅乡，掀起你的盖头来》（彭冬梅）、《西线散记》（刘念）、《我已备好红包，在西线等你》（周明）、《槟榔谷：上帝遗失的天使之城》（杨冬胜）、《水边的古寨》（龚芝加）、《寻找1935年的杨小妹》（谷林芳）、《地下奇观九天洞》（高棕津）、《千帆过尽，岁月悠悠——苦竹寨》（胡官李园）；

优胜奖：《张家界新开辟西线桑植

特色旅游》（成文本）、《苦竹河》（王俊）、《游九天》（樊金生）、《人杰地灵樵自弯》（张道任）、《人间龙宫九天洞》（印存校）。

此次评选的终评专家为市文联党组书记、主席刘晓平，市文联党组成员、专职副主席、市影视协会主席彭毅，吉首大学张家界学院院长、张家界市文艺评论家协会主席、市文联兼职副主席简德彬，吉首大学张家界学院院长助理、张家界市文艺评论家协会副主席袁启君，吉首大学张家界学院文艺法学院院长、张家界市文艺评论家协会副主席刘霞，中国文艺评论家协会会员、张家界市文艺评论家协会副主席兼秘书长朱岚武，吉首大学张家界学院中文系主任、张家界市文艺评论家协会副秘书长蒋虹。

（市作家协会）



策马扬鞭 苗青摄

野藠儿菜

郁韵静

野藠儿菜，是思乡的弦，撩拨出游子的情。

它，很像香葱，一族族的长在树林里，山坡上。但它又不像香葱，没有香葱那么挺拔，那么丰盈，修长的叶子，细细密密，耷拉着，吸进土地精华，像是刚进城害羞的小姑娘，总是低着头。每当春暖花开之时，野藠儿菜便如雨后春笋般地生长出来。这个时候，憋闷了一冬的人们，就上山挖野藠儿，沐浴着灿烂的春光，常常满载而归。

今年清明，外嫁北京的好友回来为父亲挂满。小聚时，念叨着要挖一些野藠儿好带回北京做菜。我忍不住嘲笑她的“乡土”。身在京城，还心念着家乡的野藠儿菜？

她说，她梦见了满坡的野藠儿菜，自己赤着脚，满坡的跑。松软的土地，青青密密的野藠儿菜，像是少女的头发，挠痒脚板心，好像拉扯着心脏前移，移到了脚板心，噗噗乱跳，飘忽不定。

我笑着说，你着魔了。

带着工具，顺着小路，我们一步一步地走到了一块偏坡上。这里有块小树林，杂草

丛生，似是很久没有人来过了。我们凌乱的脚步，惹了它的清静，小树林生气般的把所有的野藠儿全都藏了起来。弯着腰，睁大眼睛寻觅了一番，我们一无所获。心中开始失望，好友不死心，嚷嚷换个新地方，继续前行寻找。

忽的，我的耳畔传来“嗦嗦”的声音，像是一条蛇匍匐在草地上，似有点远，但响动十分清晰。我的心一下子悬了起来，回头看，朋友正赤着脚，一步一步小心的走着。草地的草很青嫩，朋友的脚肤色很白，一青一白，绝美如画。

朋友轻轻地踩在草地上，蹲下去，用手指拨开杂草，仔细寻找野藠儿。那么虔诚，那么专注。野藠儿好似在远处伸出了触手，牢牢地蛊惑了她的身心。

许多年前，好友她说嫁给了北京本地人，一家蜗居在一个小火柴盒里。后来断断续续地听她说，不习惯北京的生活，感觉自己水土不服，可能自己就是山上的野草，受不住北京这么大城市。花瓶般待见。前不久，听她说，日子过得不是很顺，

吵架，摔东西，离家出走。她执着而又孤单的背影，像是投入我脑海的石子，波纹涟漪。

我陪着她蹲下来，静心仔细寻找野藠儿。却见她莫名抽泣起来。亮晶晶的泪水，哗啦啦地在她白皙的脸上流成了两条线。

我前段时候老说头疼，医生说脑袋里长了东西，还要进一步化验。这次回来，在我父亲的墓碑前重重的磕头，只求父亲在天之灵，保佑我的母亲身体健康。

空气一下子变得凝重。我心中为自己嘲笑她对野藠儿的着魔懊悔不已。为了弥补自己的过错，我卖力地弯腰低头寻找野藠儿。我要她挖到野藠儿带回北京做菜。

快看，我找到了。她还带着哭腔，脸还挂着泪，却笑着喊了出来。她用小铲子快速地铲开野藠儿菜旁边的土壤，用手指按着铲尖，生怕弄坏了野藠儿菜。铲尖一往上，野藠儿菜终于和土一起被带了出来。她利索的刨去土，露出野藠儿菜的藠头和根须。

回去的路上，朋友说，她想为母亲做个野藠儿菜汤。当年她父亲意外去世，母女相

依为命，家境不好，便常常上山挖野菜。母亲爱做野藠儿菜汤。新挖的野藠儿菜，稍微晾晾，便切的细沫沫的，放进自家的土坛，密封后倒置，过不了几天就会变黑变酸。那时，放点油，倒点水，水开放野藠儿菜，翻滚一下，便出锅，撒上一点小葱，是最熟悉开胃汤，是母亲菜的味道。

很快到了机场，她叹气一声，说：可惜，在北京吃不到野藠儿菜，吃到的也不是我妈的这种做法。我不敢再搭话，只是看着她。她已经变得平静，已经看不出她先前的情绪起伏，只是她的额头上，还有在父亲墓前磕头留下的淡淡痕迹。

几天后，她给我发来短信：母亲被确诊为脑瘤晚期，已难咽食物，念叨着想回到家乡。中午喝了家乡的野藠儿菜汤，极是舒坦，只是念叨她的手艺不好，放心不下她一个人在北京生活。

野藠儿菜，是多少人心中家乡的味道。

细节决定你的人生

汪志

从一个故事中学到的。刘芳说。

六十多年前，有一名青年，在美国某石油公司工作。他的学历不高，也没有技术。他在公司的工作连小孩都能胜任，就是巡视并确认石油罐盖有没有焊接好。石油罐在输送带上移动至旋转台，焊接剂便自动滴落下来，沿着盖子回转一圈，作业就算结束。他每天如此，反复好几百次地注视着这项作业。没几天，他便开始对这项工作厌烦了，他很想改行，但一时又找不到更好的工作。他想，要使这项工作有所突破，就必须自己找些事做。因此，他更加专注于这项工作，并在工作时更加仔细地观察。他发现罐子旋转一次，焊接剂滴落39滴，焊接工作就结束了。他努力思考：在这一连串的工作中，有

没有什么可以改善的地方？一次，他突然想，如果能将焊接剂减少一两滴，是不是能节省成本？于是，他经过一番研究，终于研究出来37滴型焊接机。但利用这种机器焊接出来的石油罐，偶尔会漏油，不实用。他没有灰心，又研制出38滴型焊接机。这个发明非常完美，公司对它的评价很高，不久便生产出这种机器，并在生产线推广。虽然节省的只是一滴焊接剂，但一滴却替公司创造了每年5亿美元的利润。这名青年就是后来掌握全美制油业95%实权的石油大王——约翰·D·洛克菲勒。改良焊接机改变了洛克菲勒的人生。

刘芳说，看了这个故事后她深受启发，她想，如果像洛克菲勒一样，注重工作中的

任何一个细节，是不是可以改变自己的工作业绩呢？此后，她很注意自己售药过程中的每一个细节，渐渐地，找她买药的顾客多起来了，刘芳自己也找到了工作的价值。成功在于细节，在药品零售这一环节，这一条同样适用。刘芳深有感触地说。

的确，人生的成功在于细节。只要有心，其实细节并不难。成功是一种习惯，更是一种素养。我们每天所做的工作并非要求你时时刻刻惊天动地，只不过是从小事做起，注重每一个细节，坚持不懈。做好每一件小事，是成功者的素质前提。细节决定人生。

索溪峪的石头

廖静仁

有时候静静的读一山石头
是能够让人入定的
石头虽然不会言语
但是两个石头的碰撞

比炽热得多

石头表面冷漠

内心蕴藏着火

张家界的空白明信片

枫子

我继续了天上人间

但现在

我要摇身为水墨丹青

这如梦如幻的境界

我持毕加索《亚威农少女》变成“奔鸿奔马”
桀骜不凡自由奔放