

旅途发现

人说山西好风光

□滕军钊

来到太原

七月末，下午三点五十，从张家界登机飞往太原，六点钟落地。我们三位同事开始了山西之旅。

接机的导游小赵说，我们山西不比南方，有好山好水看，论山，你们是张家界来的，你们看，比得过张家界的山吗？论水，我们只有一条母亲河，汾河，流过山西全境。那么，游客到了山西看什么呢？看古建筑。人说，到了山西看地上，到了陕西看地下。

车行桥上，导游说，各位叔叔阿姨，你们向车外看，这条河就是汾河，我们的生命之河。只见两岸杨柳依依，草地茂盛。车行在沿河路上，与母亲河隔着一条数米高的河堤。

在一个简单的旅馆里，办完住宿后，我们一行三人穿街过巷，根据手机导航，来到万达广场。在这里，每人吃了一个肉夹馍卷和一碗刀削面，有名的特色小吃，各花去22元。

晚上睡得很安稳。早餐，我吃了两个馒头，一个鸡蛋，两碗小米粥。这里的馒头没有那么多湿润，因为气候有些干燥。

但今天是一个很好的晴天，一切都沐浴在明媚的阳光里。我们一直往北走。

高速路上

口渴。但在这个高速服务区没有水可买。也许是新修的服务区，功能还不完善。这一点我始料未及。导游说，中午才能发水，这就意味着还要渴三个小时。

旅行团的阿姨没有缺水的影响，活跃起文艺细胞，唱歌，唱了一首又一首。

掌声在哪里？尖叫声在哪里？

你听，我爱你，塞北的雪。你听，你是我的最爱，无人可代替。

一二三，来一个。一二三四五六七，我们等得好着急。

毛主席的思想放光芒
南山坡上唱山歌

车外的玉米地里翻起千层浪，车内的热烈的歌声传到了九霄云外。

真的，你感觉到没有，这些有了一定年龄的老阿姨，真的是我们这些中年男生的最爱。

阎锡山故居

往北，第一站是阎锡山故居。先看有没有水买。有。边喝水，边听导游解说。

当年的山西王的旧居，建于民国时期，始建于二十年代初，三十年代结束，长达14年之久，耗资140万两白银。占地面积有五十多亩，可谓规模惊人。

青砖红柱，黑瓦雕梁，人行其中，如走迷宫。

山西王的一生跌宕起伏，在他权倾一时之际，房产也达到了鼎盛。

他制定了山西发展规划，创办的实业有两亿银元的资产。

他为山西抗战也作出了很大的贡献。

五台山

继续向北，到了佛教圣地五台山。五台山是四大佛教名山之一，又因建寺历史之久而规模宏大，居于首位。五台山是文殊菩萨的道场，既有汉族佛教，又有藏传佛教。

这个有着浓重佛教氛围的宝地，让我的心灵得到了净化。

我们到了普化寺、万佛阁、殊像寺，镇海寺到不了，因为天色已晚。

由于干道上山体滑坡，山石阻拦，到达这些寺庙，只能靠步行。我借此机会着实锻炼了一把。

越接近山顶，越凉快。

晚上住在山顶上的一个私人旅馆，有一个好听的名字，竹林仙居，从窗口可以望见山脊线。

距旅馆不远，有一寺庙叫竹林寺。住在山之颠，无需空调，节能又环保。

住在山之颠，可以瞰五台吧？然而，东西南北中之五台，各在哪里呢？

大同悬空寺

一直往北走，去山西第二大城市大同。几天前，成龙来过。

有点不平整的公路好像飘带，在山间蜿蜒游走。山坡上不是矮树就是草场，望过去，视线特别开阔，从车上可以一览无余三三两两的悠闲吃草的牛群，牛身上花斑色。

有几头牛在公路上望着前行的车，不知道让车。

到了恒山山口，车子排起长队，密密麻麻的车子好像天上的星星一样多，不见头不见尾。

也许游客是冲着李白的诗来的。这首诗是：危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。

这个镶嵌在悬崖凹处的悬空寺，是国内仅存的儒、释、道合一的寺庙，距今约1500年历史。距地面大约100米。全木结构，由本地杉木建造而成，桐油漆过防止虫蛀。

有小房间四十多间。

悬崖的凸起处阻挡住了光耀夺目的太阳

光，寺庙因而躲开了强光的伤害。

相传，李白除夕宿山寺，发了诗兴外，还写了壮观二字的条幅，壮字右则多写了一点，意思是非常壮观。

遗憾的是，由于时间限制，只能给予匆匆一瞥，不能亲自攀上悬崖，零距离感受千年寺庙的鬼斧神工。

望寺兴叹之余，我注意到流水呈黑色，大概与煤有关。

追踪黑水往上看，见古栈道处，一坝筑于峡谷，以绝水患，保护古寺。

将目光拉回细瞧，发现下方的悬崖进行了加固处理，以更好地承托这座庙宇。

云冈石窟

吃完早餐，立即上车直奔石窟。首先看到的是昙曜法师像。他是北魏时期的高僧。主持开凿了第16窟至第20窟。

石窟依山开凿，东西绵延一公里。主要洞窟达51个，整个窟群共有大小佛尊1100多个，大小佛像51000多尊，最大佛像高达17米，最小佛像仅有几厘米。

第5窟当中的坐像，是所有石窟中最大的。

第6窟展示了释迦牟尼从诞生到成道的过程。

第9窟是彩绘，形象生动。很多雕像风化严重，但当年工匠的精湛技艺仍然可见一斑。

望着安详的佛像，心自宁静。在佛像面前，一切人世的荣辱、毁誉都远远地消去了。

常家庄园

往南，来到常家庄园。这是晋商文化的代表。

常家第一代来到此地，为大户人家放羊，娶大户人家丫鬟为妻，耕读传家。从1681年（康熙二十年）左右，八世祖常威身背褡裢远赴张家口走上经商之路开始发家。

后来，常家开辟了由福建武夷山至俄罗斯的数万里国际贸易通道 茶叶之路，鼎盛时期，有员工千余，骆驼上万峰，独占中俄茶叶贸易四成，因而成为乾隆年间当之无愧的全国第一富商。

往返一趟三年，所以常家子弟婚后才能行走这条 茶叶之路。

1768年（乾隆三十三年），常万圮、常万达分家析产后，常家庄园开始大规模建设，逐步形成 南常 和 北常 两大宅院建筑群。经过二百余年的修筑，常家建有宅院80多座，楼房50余幢，房屋3500余间，占地面积300余亩，庄园之外有护城河，城墙、城楼耸峙。

一介儒商，展示的却是皇家气象。风从我们身边掠过，吹送着昔日的繁华。

导游介绍说，常家庄园是《乔家大院》、《亮剑》、《白银帝国》、《走西口》、《白鹿原》外景拍摄地。

嗯，这片风景的不可思议之处，那些失去的时光，总能以恰当的方式，久远地撩动人们的情怀。

清徐醋

农耕文化中，不得不提醋文化。自古酿醋数山西，山西酿醋数清徐。清徐是山西老陈醋的发源地，有3000多年酿醋史，被誉为 中国醋都。

车闻芬芳馥郁，导游说，走上一遭，半年不会感冒。

获悉手工醋产量低，仅在本省销售。我和一名同事各买了五年醋一瓶，三年醋两瓶。这样做，是把醋文化带回家了？

平遥古城

继续往南，到了平遥古城。她距今已有2800年历史。较为完好地保留着明清时期县城的基本风貌，堪称中国汉族地区现存最为完整的古城。

整个形状像一只龟，故称龟城。晚上，入住古客栈，躺在北方土炕上，品尝惬意的慢生活。我仿佛穿越了时光隧道，来到了明清时期。

晋祠

位于晋水之滨的晋祠，是山西的小江南。原为晋王祠（唐叔虞祠），为纪念晋（汾）王及母后邑姜而兴建。

晋祠以雄伟的建筑群、高超的塑像艺术闻名于世，是集中国古代祭祀建筑、园林、雕塑、壁画、碑刻艺术为一体的唯一而珍贵的历史文化遗址。

难老泉、侍女像、圣母像为晋祠三绝。难老泉，带着传说，千载而下，在地深处涌出，一直汩汩流淌着。

据我看来，难老泉是三晋大地的农业根基，是三晋父老之衣食之源。那酿醋的高粱、今天购买打包的小米、大枣、苦荞，不就是难老泉灌溉和滋养才得以长成和成熟的吗？

我掬一捧泉水洗耳洗脸，洗去尘埃。我整个身心，陶醉在泉水的清冽和甘甜里了。

孩子，是母亲的乳汁哺育长大的。难老泉，多像母亲的珠玉玉美的乳汁啊。

我想起陪读的孩子他妈，想起千千万万为了孩子的健康成长无私付出的母亲。

我同吴伯箫先生一样，是不会忘记难老泉的。

哦，难老泉，难老，永赐难老。

历史影册

武陵源初期开发建设回顾

□口述 吴扬德 整理 钟婧

今年5月11日，我的老朋友作家 吴明仁先生与世长辞了。老友去世，我精神上受到了很大打击，曾一度茶不思，饭不想，深感到自己的归期也不远了，悲伤加焦虑引发我的旧病复发，双手不停地颤抖，走路越来越吃力，出门远行，已成为奢望，只好蜗居家中。

为排遣心中的伤痛与不安，我从书中抽出一本书，只见一张老相片从书中滑落在地，拿起来凑到眼前一看，原来是我当年在武陵源绿喙山庄和华国锋主席及省内的几位领导的合影，目睹这张老照片，我的思绪一下回到了那个久远的年代。

武陵源区政府所在地 索溪峪，原本是慈利的一个名不见经传的边陲小镇，二十世纪七十年代，这里交通闭塞，经济落后，是个鸟儿屎不生蛆的地方。经过几十年的开发建设，索溪峪这个偏僻小镇现已建造成国际名城，蜚声海内外。

索溪峪的变迁，得益于党的好政策，得益于旅游开发，党的十一届三中全会后，改革的春风吹进了深山老林，吹遍了武陵大地，索溪峪及其毗邻的天子山、张家界森林公园掀起了一股旅游开发热潮，个人、集体一齐上，旅行社、小餐馆如雨春笋般地冒了出来。慈利、大庸、桑植三县的领导为规范化管理，确保合理开发和有序发展，在各自辖区内成立了旅游开发与景区保护专门管理机构 自然保护区管理局，记得慈利县于1983年10月4日发文成立了索溪峪自然保护区管理局，时任慈利县委书记赵树岭找我谈话，问我是否愿意去索溪峪工作，征求我的意见，我不假思索地说，那里景色很美，我原在五七干校呆了几年，对那里环境地势了如指掌，只是现在各方面条件较差，困难是暂时的，既然领导点了将，我愿意去。就这样，没过几天，我拿着一纸调令前往索溪峪，出任自然保护区管理局首任局长，陪同我前去的贾光富、严高明、李元善三位领导给我加油鼓劲，说了很多勉励的话。我给领导

表态，为了索溪峪的开发建设，我已将小家和三个未成年的孩子交给了妻子宾辛尔，我会尽职尽责做好工作，请领导放心。

走马上任后，我立即着手搭建领导班子，拟定索溪峪开发建设方案。

我用我的双脚丈量莽莽群山大路之路，跋涉峻岭奇峰山水水，我的双手抚遍了三千山柱。这三千山柱，就如我的孩子，有的调皮、有的居高自傲、有的粗狂，有的含着成了我的心头肉。我沉醉其中。用相机从不同角度拍摄出来的许多照片，每幅摄影作品都美仑美奂地流泻着索溪峪迷人的景色，令人着迷。有了第一手资料，给景区命名、设计旅游线路有了初步轮廓。这些照片带来了极大便利。

接下来就是积极开展工作。索溪峪开发建设中首先遇到的困难是资金，当时县里财政吃紧，指望县里拨款的可能性不大，只能靠招商引资来解决。我清楚地记得，一九八四年七月初，我从索溪峪前往常德迎接从加拿大远道而来的华裔林应荣先生，林先生人很爽快，他说索溪峪风景很美，是世界上罕见的，他愿意投资，并很快同慈利县政府签定了意向书，接着我又陪同林先生碾转去长沙，在湘江宾馆，刘省长亲自接见了并宴请了林应荣先生，席间刘省长对林先生的投资意向表示赞赏。为加快索溪峪旅游开发的进程，刘省长亲自召开厅局会议，就投资开发索溪峪和建设项目进行专题研究，并成立华湘公司，由省财政厅秘书长薄贵先出任华湘公司总经理，会议议定了8大类建设项目，共签定了21项合同，总投资高达20亿元，林先生当场拿出了100万港币，省里先后有28家单位来索溪峪投资搞开发，总投资达到3916万元。

招商引资使建设项目资金得到了较好的落实，很快在索溪大地上掀起了第一轮开发建设项目高潮。岩匠、木匠、瓦匠齐上阵，修公路、建大桥、修建宾馆、开荒斩草修游道，建设工地一片车水马龙，

人山人海，一派欣欣向荣的景象。不幸的是天公不作美，1985年6月26日索溪峪突发特大山洪，淹没了整个军地坪，新修的进山公路毁了，新建的高云桥垮了一半，水、电、路及电话线路全部都损坏了。建设工地面目全非，一片狼藉。这场水灾使我们前功尽弃，面对灾后惨景，我是欲哭无泪，心如刀割。那天，一个通宵未眠。

索溪峪开发建设碰到的每二道难题，就是缺人才。索溪峪距慈利县城约90公里，说远不远，但山高路险，交通极为不便，一天仅有一趟客运车往来，加上这里的教育、医疗卫生条件差，洪灾过后，索溪峪的骨干都纷纷调往慈利县

陆地，参与景区开发建设的人才很多都流失了。我先后几次就景区开发建设人才问题向县领导汇报，可就是没有几个人愿意到索溪峪去。活人岂能让尿憋死，为解决人才留不住进不来的问题，我突发奇想：改革人事管理制度就地取材。突出奇招在当地招收有文化的农民工，经过培训将他们充实到管理局做二层骨干，并选派四位到常德进修外语。我的这一招，有效缓解了景区开发建设人才匮乏问题，再次打开了索溪峪开发建设的新局面。当年招收的那批农民工，后来大多数都当上科局长，成了武陵源区的

二层骨干。索溪局的人事制度改革，在当时引起了较大社会反响，《中国旅游报》《湖南日报》均在头版头条作了新闻报道，湖南广播电视台还作为典型经验进行了推介，我因此成了当时人事制度改革中敢吃螃蟹的第一人。

在担任索溪峪自然保护区管理局局长期间，我时刻牢记县委县政府

的嘱托，一门心思扑在工作上，坚持与群众同甘共苦，坚持和施工人员同睡棒棒床，共喝南瓜汤，

我博采众长为景点命名，我广纳群贤为开发单位排忧解难，力抓旅游接待设施建设，保护名木古树，石笋石桩，给广大群众普及法制教育

我就这样把自己全部的心血和

汗水，洒在了索溪峪这片神奇的热土上。为开发武陵源旅游事业打下了坚实的基础。

通过几年的扎实工作，干部群众共同努力，军地坪建成了街道，路可供两辆汽车同行。修通了观音洞的道路。修通了黄龙洞去的毛坏路，黄龙洞内的游道由毛金初负责修通并对外开放。修通了进山公路。正当我全身地投入索溪峪开发建设时，突然接到县委组织部调我回慈利工作的通知，当时虽有些不解，但我还是服从组织安排回到了慈利县城。说句实在话，离开索溪峪，我有太多的不舍，不舍那里的山山水水，峻峰奇石；不舍那里的同事朋友；不舍那里的乡土人情。因为那份不舍和热爱，回县城后，我始终关注着索溪峪的发展变化。因为那份不舍和热爱，退休后我写了《索溪纪事》、《小民脚痕》、《景区创业》、《索溪风采》等4本书，共有1300万多字，这些文字客观真实记载了索溪峪初期开发中的人和事，真实地反映了本人在索溪峪开发建设中的心路历程和为之奋斗的人生轨迹。建议武陵源的朋友有空读读这几本书，读过之后你才能真正懂得 创业不易，守业更难，才会更加珍惜来之不易的幸福。

历经索溪峪初期建设的风风雨雨，踏过人生路上的坎坎坷坷，我饱尝了人间的苦辣酸甜。在武陵源早期创业期间，本人既有过挫折后的沮丧，也有过成功后的喜悦，如今，已是耄耋之年的我，儿孙绕膝，得享天伦之乐。虽疾病缠身，亦能心无半点牵绊地笑对花开花落，云卷云舒，深感此生无憾了。

我这一辈子，没有当过什么大官，但在索溪峪自然保护区工作期间，先后接待了原党和国家领导人华国锋、胡耀邦、赵紫阳和省里的几位主要领导，特别是1990年11月19日华国锋主席来武陵源视察时，给我留下了一张弥足珍贵的照片，成了我这一生中最为美好的记忆。



民间采风

红色刘家坪

□邱德帅

但凡提起桑植县刘家坪白族乡，最经典的始终是红色。红二方面军长征出发地纪念馆即将开馆，这个红色风情小镇的历史印记终于要集中厚重的展示在每一个心存虔诚瞻仰的观者面前了。这是红二方面军当年从刘家坪迈开长征第一步的历史钩沉，更是桑植县党史记录的罕见幸事。红色刘家坪，终于要从众口传唱的记忆碎片中更完整地呈现了。

桑植县是老区，刘家坪无疑是重要的支点。由这个红色风情小镇做支点，不仅是大革命时期形成的历史地位，也不仅是解放后一摞摞党史军史书稿的历史归集，而是新时代桑植县委、县政府决策者和刘家坪白族乡党委、政府一班奋斗不止的基层扶贫人，高举红色风情小镇的大旗，以红色记忆为主旨，围绕全国精品旅游线路用心用力去呼吁、去争取、去努力奠基的红色旅游新趋势。从 主题党日的

哀的场面，每一次都是一种震撼心灵的洗礼、教育、沉思、肃穆，那一刻眼神透着坚毅，仿佛长征也在召唤着我辈开启新的长征。

是的，红旗漫卷的刘家坪白族乡，这座正在崛起的红色风情小镇，趁着红色旅游的大势，挖掘着、整理着、提炼着红色岁月里的斑斑驳驳，让红色往事以一种看得见、摸得着、想得到、记得住的形象和状态精彩纷呈的重现。这是红色刘家坪新时代一班人的历史使命和担当，更是开启的一段红色旅游扶贫的一次新长征。

功成不必在我，功成必定有我。红色刘家坪载着红二方面军辉煌的长征史，这面红色旅游风情小镇的大旗，在红二方面军长征出发地纪念馆即将开馆不久的将来，必定会愈加的熠熠生辉。岭上开遍的映山红，红色刘家坪的更红。

我见过红色刘家坪波澜壮阔的红色风情小镇建设场面，每一次路过都有着乡党委、政府一班人协调、指挥、调度、推进的身影，那一抹汗水映着红旗，仿佛红旗也在汗珠里迎风招展；我见过红色刘家坪人声鼎沸的长征纪念碑前瞻仰默

古风新韵

山乡巨变

题大峡谷村

□张念升

山乡巨变历沧桑，峡谷幽深展画廊。四海人来争觅胜，九天云渡瞰流芳。红渠灌溉民生惠，产业畅通海花香。春有农耕秋有割，高歌猛进乐康庄。