

《天子山传奇》节选

□朱宏基

编者按：天子山是张家界主要景区之一，群峰拔地而起形态万千，群峰之上奇树异木苍劲横天，有 天下第一奇山 之盛誉。天子山更有许多美丽悲壮、催人泪下的传说，譬如古代的土家族人物覃忽、向天子。近期特连续三期推出朱宏基的长篇小说《天子山传奇》节选，以飨读者。

第三十九回 两情相悦定终身 淑女嘤泣劝英雄

且说那女子听覃忽说，见了一物，就不想走了，便轻轻笑了笑，说道：你见了此物，知道此物厉害，不是不想走，而是不敢走了。 她便说使用手揭开了古筝案边一段红绸。

这一揭开，红绸盖着的那个物件呈现出来，一个闪闪发光的红葫芦。覃忽仔细一看，吃惊不小：这分明就是那个盛装飞刀的红葫芦！原来眼前此人竟然是那个放飞刀的战将，那个战将居然是个女子，难怪这个女子认识我。覃忽瞬即想到，看来这个女子对我没有敌意，否则，今天见我没带箭壶，她若祭起飞刀，我确实难逃。

这时，那女子莞尔一笑，然后说道：覃忽，你是看到了红葫芦，或者猜到了红绸下有这个红葫芦，而不敢逃吧。

那个聪明的贴身丫鬟，见到女子如此表情，明白了几分，便说：小姐，我去门外守着，以防别人进来。说罢，便出去了。房里只剩下了女子和覃忽。

覃忽说：你的飞刀确实厉害。我今天没有带上箭壶，你若放出飞刀，我实难逃。小生谢谢你了。不过，我所以不走，倒不是知道红绸之下有这个飞刀葫芦，而是看到了另一物。

女子问：那你到底是看到了什么物件？

覃忽道：我是看到了古筝案边放着的那支震天箭。

女子听了这话，也吃了一惊：这支箭的箭杆上，是有一个 天 字，不过，覃忽在房梁上时，显然是看不见的，他怎么称这支箭为 震天箭 ？女子很是诧异，便问：覃忽，你为什么称这支箭为 震天箭 ？

覃忽说道：不是称它为 震天箭 ，它就是 震天箭 ，而且是我的三支 震天箭 的其中一支。三年前，我射出三支震天箭。不知这一支震天箭，怎么在你这里？

女子听到这里，若有所思，须臾，走到覃忽面前，亲解其缚，然后，道了一个万福，施礼谢道：覃将

军，谢谢你载下留情，小女子这厢有礼了！

覃忽慌忙躬身答礼，说道： 是小生应该感谢小姐。感谢小姐今天不杀之恩。尊贵的小姐，小生斗胆想问，小姐尊姓名讳。

女子听覃忽问她姓什么，不禁笑了起来，说道：呵呵，覃将军，你夜闯天宁府，难道还不知道我姓什么？

覃忽这才知道，今晚误闯了天宁府。这真是，歪打正着。不过此时，覃忽已经没有了探访军情的心思。他对女子道：这么说，你是节度使大人的令爱了。

女子说：是的。我名叫梁婷婉。今年二十芳春。 梁婷婉不自觉说了自己的年龄，不禁脸红了起来。为了掩盖自己的窘态，她找了一个话题，说道：父亲称赞你是一个仁义之人，说你见他年老，见我是女流之辈，胜而不忍下手，两次放过我们。

覃忽说道：那是令尊过奖了。接着，他继续说：覃家军进兵天宁府之前，我派人查访过，得知令尊是一位清官，而且梁家是三朝元老，三代忠良，所以，我不忍心对令尊下手。至于小姐您，当时，我并没有认出你是一位巾帼英雄，只是觉得令尊对你冒死相救，你必然不是坏人，所以我才没有继续追杀。当然，如果我认出了你是女子，我也不会追杀的。我堂堂一个男儿，岂能伤害一员女将？如果那样，我会无地自容，悔恨一辈子。

这时，梁婷婉倒从容了，她说：覃将军，你不是想知道这支 震天箭 怎么会在我这儿吗，那么，请听我详详细细告诉你吧。

接着，梁婷婉就将此箭如何从天而降、父亲如何拾得、如何交自己收藏，以及枯井出泉、池栽荷花诸事，娓娓道来。末了，梁婷婉脸一红，不好意思地说道：将军，有一事，小女子不便启齿。

覃忽说：小姐请讲，但说无妨。梁婷婉的脸更红了，她微微低下头，说道：我的师父是黎山老母。师父临别时，赠我四字偈语，叫做 遇箭而缘 。我原来不知何意。后来此箭自天而降，我想，师父的偈语是不是与此箭相关，于是，我把此箭要来了，放在我这儿。今天，知道了此箭原来是你的，由此推想，小女子我，是不是与将军您有缘呢？说到这里，梁婷婉的头更低了。

覃忽心里，早已暗暗爱上了梁婷婉，现在，听了梁婷婉如此一说，不

免心花怒放，万分高兴，他躬欠一下身子，再次向梁婷婉施礼，说道：如蒙小姐错爱，小生实在三生有幸。说着，他走过去，主动轻轻牵了梁婷婉的手，然后，两人在古筝案前，相对而坐。

此时，梁婷婉虽然还是有些害羞，但已不是说 偈语 时那样腼腆，她站起身去，为覃忽沏了一杯茶，说道：将军，小女子让你受惊了，实在抱歉，现此予以赔罪。

覃忽笑道：不是受惊，而是 受宠若惊 啊。

梁婷婉说：将军真是一个幽默而又有风度的人。

接下来，覃忽与梁婷婉互诉爱慕衷肠，再接下来，便是 海枯石烂、山盟海誓 的诺言。且看，一个是窈窕淑女，一个是雄谋豪杰，这真是，女貌郎才，天作之合。

这时候，覃忽便对梁婷婉说：婷婉小姐，可否容小生一言。

梁婷婉说道：将军有话请讲。

覃忽说：明天，我即回营，不得不与小姐暂别。

梁婷婉问道：将军为什么明天就要回营呢？

覃忽说道：我与你结了秦晋之好，天宁府，我当然不会攻打了。但我还要率领覃家军北上，攻打其他州府，直至京城。接着，覃忽讲了自己所遇玄尊皇君之事。

梁婷婉听了，半晌无言。她似乎认真看了看覃忽，然后说道：将军，你以为当皇帝好吗？其实不然。当皇帝有很多常人不知之苦。除了昏庸的皇帝，其他做皇帝的，为了治理国家，无不绞尽脑汁，策划筹谋，身体力行，呕心沥血。于外要防番国入侵，于内要安抚百姓疾苦。倘若治国不慎，以致贪官滋事，豪强横行，或者天灾人祸，民不聊生，那么，尽管那个皇帝尽心尽力，精心图治，但是，背黑锅的是他。而且，皇帝还要谨防宫廷政变，权臣谋反，日思夜虑，如坐针毡。这是好皇帝难作。如果做一个昏庸皇帝，到头来，百姓揭竿而起，攻州掠府，社会动荡，天怒人怨。这个皇帝的下场，便是名裂身败，万人唾骂，帝位不保，遗臭万年。所以，我以为，做什么都比当皇帝强。因此，我劝你还是打消做皇帝的这个念头吧。

覃忽听了梁婷婉这一番议论，若有所思，但他没有吭声。

梁婷婉继续说：将军，当今的皇帝，可以说不是一个什么坏皇帝。但是，时下权臣当道，政令不通，外有

番国挑起战争，内有乡民聚众造反。你可能知道，现在北边有陈仕余，东面有方刚，他们举起义旗，攻打官府，声势之大，不亚于你们覃家军。因为这些外患内乱，皇帝已是顾此失彼，焦头烂额。我想，他的日子一定很不好过，倒不如那江边渔翁，垂钓行船，逸情清闲；也不若山林樵夫，围猎伐木，无拘无束。 覃忽仍然没有作声。

这时，梁婷婉忧心地说道：如果将军不听小女子之功，仍要北上征战，小女子不免惶然不安。双方开战，生灵涂炭，将士伤亡，百姓遭殃。这于国于民，又有何利？将军也知道，战场之上，变幻莫测，险象丛生，出生入死，凶多吉少，哪里会有什么常胜将军？小女子不想失去将军啊。倘若失去将军，小女子也不能活了。说到这里，但见梁婷婉含情脉脉，眼圈发红，噙有泪花。

覃忽听了，也觉感伤。他心想，梁婷婉说那 渔翁樵夫 的人生哲理，不无道理。于是便说：婷婉小姐，那你说，这人生到底应该怎样，我倒想听您的高见，

梁婷婉见覃忽态度，似有回心转意，心中高兴，随之莞尔一笑，她说了：将军，真的要听么，那我就班门弄斧了。小女子说的如有不对，请不要见笑啊。

覃忽煞有介事说道：小生岂能见笑，唯有洗耳恭听。

梁婷婉轻轻一笑道：说得简单点，比如我和你，两情相悦，家庭和睦，父慈子孝，颐养天年，不受羁绊，自由自在，这就是人生最大幸福。

打更人已经敲响五更。梁婷婉这时站起身来说：天已经快要亮了，将军明天不要回营。现在，请去休息吧。

覃忽道：我们之事，不知令尊是否同意。梁婷婉说：你不用担心，我自有办法，你去好好睡觉就行了。说罢，将那个贴身丫鬟叫了进来，要她领覃忽去客房安歇。

梁婷婉不知不觉，一觉睡到将近晌午。起床后正在梳洗，只见一个丫鬟匆匆跑进，说是老爷要梁婷婉马上去到厅房。

梁婷婉吃了一惊：难道昨晚之事，被人瞧见，告诉了父亲？虽然原已想好应对办法，但是骤然听到父亲叫唤，一时竟然不知所措，这将如何面对？

要如梁婷婉面对如何，且听下回分解。

白露秋分

编者按：

该组诗歌为同题诗，系张家界诗歌学会2018年9月份同题诗竞赛十强获奖作品。

白露 □邹米	秋分 □胡小白
一觉醒来 先秦不见了 《诗经》还在	并没有平分秋色，从古至今 还是留不住月圆 乡路变幻莫测，汽笛时不时丢下几粒无人认领的 词牌名
伊人呢	剃度后，田野是戒斋的和尚 与华山寺各司其职，守望 木鱼声响 敲进山谷阑珊处的，总能弄疼几只 狠命咬牙的飞蛾
我找遍了所有的水 所有的秋风	碧波一荡，黑夜交出了光和亮 是谁撩拨的裙摆，摇曳 在秋雨里生姿了乡愁 丝丝，又缕缕
都没有	秋分 □万物生
正想取下月镰来 割尽蒹葭苍苍 白露为霜断了我肠	把弄丢的衣裳一件件找回。 雨水是一种注脚。 昼夜均衡。适于静坐 参禅，饮菊花，翻阅周身的肌肤。
只好将九月将雁鸣 削成一根思乡的笛子 和漫漫长夜一起 横吹	这不是白苹洲。舟子河面浅缓， 蒹葭岸边悠然，蒹葭生出 白色的羽毛。
秋分 □罗舜	圆缺阴晴亦属自然—— 果实左边成熟，右边陨落。清空 一些沉腐之物。足下，如月光 轻盈。
把食粮分了，用镰刀 把青红皂白分了，用一把萧瑟的剑 问题在于,该留多少青色给过去	秋分 □孙祝君
试着拉一匹驴来，把眼睛蒙上 让它围着时光的磨盘打转 秋天是我的一位表姐，穿着蓝布 裤，花衣裳	每片叶子都能静静地流出一 滴透明的心事 只有早行的人才懂 并且默默地装进自己的衣角
给石磨的眼里喂苞谷粒 表姐喂奶给娃的时候，我看见秋天 一只雪白的乳房 像一个悬在葡萄架上的胖冬瓜 渐满时间的霜	不期而遇的菊花邂逅了清香 像泥点在衬衣上心花怒放 抓把秋分烹煮，轻抿 滤去稼穡愁，仍是欲说还休
我和秋天是亲戚，未敢有非分之想 早说过，眼睛已蒙上 但两只黄羽毛的土鸡，还在石磨旁 啄，掉在地上的谷粒	秋分 □石头
秋分 □何晓李	蝉已收起夸张的姿势，而 我却踮起脚尖，望断 秋水，渴望鸟鸣偷偷 泄漏风声给我
把秋分开，一如 切开石榴、柿子 可我似乎不能 我没有锋利的刀 也缺乏足够的勇气 切开未尽的风雨 切开混沌的夏秋 切开沧桑之重 我化身高粱、玉米 原本如刀的叶子 终还是放弃了锐利 我似乎只想将自己 深情地融入到秋里 可岁月要将我分开 一如分开白天黑夜 一如分开天地阴阳 一如分开缱绻云烟 再把很多道理说清 甚至用一天来讲述 譬如人间悲喜 譬如山河春秋 譬如季节轮回 譬如某一根水平线 无形中刻下了伤痕	体内的早就被鸣虫掏空 我只能饥渴的 望着远方
秋分 □吻雪	远方的故乡，遍地的菊花 正为父亲哀怜地绽放 像是迟来的愧疚
早出晚归的人，最关心天气 他们脊梁上都站着一只骆驼 果实跳跃着噉饮水袋 老黄狗紧随其后 尾巴摇醉了广袤大地	秋分 □罗睿
辣椒、高粱、苞米高挂 每一扇窗户满填充实 节气正浓，漫过屋顶 顺着脚印指向来年，它们是 桔红色的火 奔向一条飞翔的地平线	时间的刻度盘上，有人在雕刻 有人拿着刀子 想把秋色平分
那些喂养耕犁的黄土，依然 不倦地在勤劳、憨厚的庄稼脸上 织着菊花纹理，枯干的叶脉 用力挽住夕阳尾巴，在 落暮前复活。有一种柔软 随即从我内心喷涌而出 模仿一只山羊跪在 镰刀光芒里，滚出热泪	一半给白天，一半给黑夜 一半给昨天，一半给明天
此刻，时令正好攀在昼夜中间 将日子平分两半 一半依旧落进村庄 一半落在老牛吐出的烟圈里	他终究没有把那个团圆的日子 割开。生怕飘泊的异乡人 从心里喊出痛来
	白露词 □楚天舒
	最先鸭子感知了时节。 翅膀拍打水面，有不易觉察 的迟疑与讶异。
	原本火热的故事，逐渐冷却。 秋天仍将一无所获。
	那些果实会忽略我们的存在。 它们在枝头炫耀，不啻于 得胜归朝的将军。



野渡 蔡占奎 摄

开玩笑里有学问

□刘旭刚

有人说，开个玩笑，乐呵乐呵，是小事一桩，没啥可学的。其实不然，开玩笑看似小事，却关系人与人之间的和谐、关乎人的身心健康乃至生命，可以说开玩笑是一门幽默的艺术，大有学问可供人们学习钻研。

何谓开玩笑，《现代汉语词典》解释（1）用言语或行动戏弄人，他是跟你逗的，你别认真！随便开两句玩笑。（2）用不严肃的态度对待，当做儿戏，这事关系许多人的安全，可不是逗的事情。从词语解释中可以看出，戏弄人，不严肃，当儿戏，既是开玩笑应有之意，也是开玩笑的学问所在。

玩笑开好了，把戏弄人，不严肃，当儿戏，拿捏得当，就会成为一件好事。开玩笑是以人笑为基础，对人身体和心理健康有好处，俗话说，笑一笑十年少就是这个道理。开玩笑运用得当，还会起到拉近人与人之间关系的作用，一句合适的玩笑，往往能够活跃气氛，使人放松心情、消除恐惧、袒露心声、增进友谊等。有的人善于开玩笑，当作一门艺术来使用，谈笑风生、幽默风趣，不失儒雅，既给自己生活带来快乐，工作带来方便，也给人奉献了乐趣，带来了愉悦，成为深受大家欢迎的人。

玩笑开不好，将戏弄人，不严肃，当儿戏，把握不当，玩笑开过头

过火了，就有可能由喜剧演变成悲剧。在现实社会中，一些人就是因为开玩笑不当，导致朋友反目、战友失和、同学不爽，还有的在单位与领导结下疙瘩，和同事产生隔阂，甚至造成更严重的后果。最常见的例子，有些朋友在一起聚会，大家有说有笑，热热闹闹，其乐融融，突然有人又喊又叫，甚至破口大骂，大打出手，原来是被对方开玩笑不当所激怒。也有极端的例子，有一位村民李老汉，提着从外面捡来的一袋柴禾走到家门前时，路边的陈老汉开玩笑说：李老汉，你在街上偷的什么东西？，一边说，还一边用手里的棍子捅其手中的袋子。李老汉觉得受到侮辱，开始追逐陈老汉，没跑几步就摔在了地上，面部流出血来，入院8天后死亡，死者家人将开玩笑的陈老汉起诉到法院并索赔10万元。一句玩笑话，上演了真实版的人间悲剧。

如何学会开玩笑，目前尚无专业的教科书，也没有专门的培训机构，需要人们在社会大课堂里自我学习，相互借鉴，日积月累，逐步学会开玩笑这门艺术。

受多方面因素的影响，有的人喜欢开玩笑，有的人不善于开玩笑。无论是喜欢还是不喜欢，善于还是不善于开玩

笑，笔者认为，人们还是增加一点幽默感为好，学一学开玩笑的艺术大有益处。

学会把握政治原则。谨记祸从口出的古训，强化四个意识，严守政治纪律、政治规矩，不能触碰法律底线，不得逾越道德防线，在开玩笑中绝对不能拿人民领袖、民族英雄、革命先烈、先进模范人物等作为笑料，绝对不能玷污党的形象、有损国家声誉、贬低人民群众。

学会把握品味格调。开玩笑要避免低俗庸俗媚俗，在众人面前开玩笑不要打情骂俏，讲黄段子，说一些低级趣味的笑话，让人尴尬无语。有人会反问，一本正经的开玩笑谁还会笑？那就学学古人的含蓄幽默吧，举三则笑话：清末科考，有考生于卷中留言：我是李大人亲妻（亲戚）。阅卷官批注：李大人的亲妻，学生不敢娶。明朝文人沈石田，友人曾送一礼并附信：敬奉琵琶，望祈采纳。开盒视之，乃枇杷。沈石田不禁失笑，回信：承惠琵琶，开视之：听之无声，食之有味。友人惭，自嘲一诗：枇杷不是此琵琶，只恐当年识字差。若是琵琶能结果，满城箫管尽开花。某人寄信与妻，误寄白纸。其妻回信：碧纱窗上启缄封，尺纸从头彻底空。应是仙郎怀别恨，忆人全在不言中。