



□陈虹

在中国有几个灵山风景区，如无锡的灵山，上饶的灵山，还有北京的灵山。这么多叫灵山的，应该是取其人杰地灵，钟灵毓秀之意。北京灵山是京城第一高峰，位于北京西郊门头沟区的西北端,与河北省涿县交界,其顶峰海拔 2303 米,被称做 北京屋脊。然而，与京城众多名胜古迹相比，灵山有些默默无闻，有些落寞，它的名气比香山、故宫小得多。

我去灵山的时候是秋季，已错过了灵山最秀美的时候，但我一踏上灵山的石阶，还是被它秀丽的风光深深吸引。灵山的石阶平缓,大约四五节台阶就有一小段缓坡,你可以随意停下来欣赏身边的美景,不像华山那样险峻,那望不到边的阶梯让你望而却步。不险峻、不陡峭，更让人有亲近它的感觉。

灵山以绿树、草甸著名，山路的两边就是郁郁葱葱的高原草甸,缤纷的野花热情绽放，空气中弥漫着青草的味道，有些香甜，有些青涩，不时有喜鹊或翠鸟在空中飞过。站在草甸子上，目光没有遮挡，蓝天似乎都触手可及，一下子显得天地更加辽阔、苍茫，仿佛忽然来到塞外草原，

放眼望去满目青翠，真不敢相信在离北京仅仅一百多公里的地方，有这么一处怡人之地。

草甸子上有马儿在悠闲地吃草，而马的主人在热情地招呼游客。

牧马人是一位女子，年纪已经 40 多岁了，身材瘦小，因为日晒，她的面庞红彤彤的。看着她牵着马，还有她殷殷的目光，我决定骑着马儿看灵山。

马儿在山间小路上穿行，到了陡峭的地方，真担心我和马一起滚下山，那才真叫人仰马翻呢。女子看出我心中的不安，转过身安慰道：莫怕，我牵着呢，不会摔着。

遇到山路陡峭的地方，我感觉马儿就要从山上滑下来，可马儿似乎轻车熟路，沟沟坎坎都装在她的心里，一路前行，一路攀跃。

在山中树林穿行，秋日的阳光透过树叶留下斑驳的树影，阳光在林间与鸟儿一起跳跃。风过处，能听见树叶的沙声，像轻轻低语的恋人，轻声诉说着秘密。此时正值收获的季节，核桃树、枣树、榛树还有柿子树上挂满果实，或绿色，或红色，或黄色，颜色鲜嫩地让人想去采摘，它们用一个夏天积蓄的力量，换

来秋天的累累果实。

由于游人不多，这里的一草一木，一枝一叶都保持着原来的样子，像是在山中安静沉睡，这种静谧的美是那么自然，没有尘世的痕迹，没有都市的喧嚣，此时的一切都充满诗意,仿佛是世外桃源一般。

当众多的名山成为旅游胜地，过多的游人也扰乱了大自然的安静。而这里由于游客不多的原因，仍保持着原生态的静谧，走在山路上，你能听到花开的声音，听到树叶的呢喃，听到秋虫的浅吟低唱。

只要走进灵山，你便会自然而然为她的神奇魅力所吸引。不论是阳光充足的高原草甸，还是春华秋实的简洁过渡，你都会为之诱惑、折服、迷恋。

自然给了人类风景，人类给了自己拥挤，一直很喜欢这句话。当风景之地变成滔滔人海时，风景呢？已经消失了。而这里却依然保存着自然最珍贵的东西，古朴纯粹。

在这个秋天走进灵山，你会发觉它的美在等待我们去发现、去流连，而从灵山归来，你会带走一份心灵的宁静，仿佛一缕清风掠过你的心头。

那年中秋

凌宁

那年的中秋节是在工地上度过的，是我中专毕业后参加工作的第一年。

当时，我在铁路基层大修企业工作，平日里和一群铁路工务大修人在千里铁道线上进行野外施工。在施工队集体发了两包月饼和一箱啤酒后，才恍然记起已近中秋。离家近的职工们大多回家过节了，只剩下我们四五个家远在 500 里外的年轻人待在工地上没走。我们合计干脆在工地上过吧，虽然环境很简陋，但附近有商店，还有农贸市场。大家去市场买了鸡、鸭、鱼、肉、菜，还到商店里抱了一箱兰陵大典白酒，四五个人自己动手烧菜、做饭、摆桌子，将近两小时的时间终于做出了一桌丰盛的 中秋宴，然后撇开杂念围着桌子坐定，大口吃肉，尽兴喝酒。

那个中秋之夜，大家自始至终没有提及 家字，我们全是异乡人，大伙心知肚明，生怕一说出来就会扫兴。酒一杯接一杯地喝，有人提议唱支歌吧，于是开始清唱。忽然，一个人唱起了《十五的月亮》，大家立即相和，唱到动情处，个个眼里都含着热泪。从小到大我是第一次在外地单独过中秋，这种素朴的相聚与表达，深深地感染了我。这是一个 团队 的中秋之夜啊，这样的情景情境，我以后再也没有遇到过，甚至，对另一些 团队的失望从此笼罩了我，团队 成为一个经不住推敲的冰冷概念。

此后的岁月里，我被现实生活删改得面目全非，甚至淡忘了彼时彼地的情景。当我动笔写作这篇短文时，才记起了那年的中秋。此时同样身在野外，再想起当时在简陋条件下大家共度中秋的感动，心里热乎乎的，让人神思恍然，竟然生出了不知今夕何夕的感觉。

那个中秋节的一腔真情永远留存在我的心里，任何事物都没有力量改变和遮蔽它。那是我第一次深刻体味身在异乡的感觉。

故乡更是一种简朴的情感。那年中秋，在远离故乡的工地上，我第一次体味到了离家的滋味，第一次真正思考故乡之于一个人的意义和分量。转眼 26 年过去了。我终于发现，其实，我从未真正理解故乡，更未远离过故乡。这么多年来，我只顾匆匆赶路，没有用心体味遇到的人和事，离家和回家，或许这正是一个人一生的路。而我也越来越相信，唯有故乡才会给我真正的安宁，也许，这就是所谓接地气的生活吧，日渐淡远。

梵净山，一方人间净土

蔡占奎

幽凉爽。路两边，参天古木林立，繁茂的槭树、山樱、野杜鹃密密地交织着。枝杈上，艳丽的鸟雀们，欢愉地唱着歌。石阶旁的山崖，密布着深浅不一的苔藓，新绿深褐层层交叠，渗着盈盈的水汽。一路沐浴着草木的清香，聆听泉水潺潺，一种世外幽静之美，让我心安无忧。亿万年来，梵净山烟霭茫茫,寂静一方,至今仍保存着亚热带原生生态系统,如此纯净未被破坏的环境,世界也罕见了。各种珍稀古老的生物种类,栖息在这样的天堂中，友好相处,和谐共存。如今,这里生气勃发的灵动世界,已被列入国家级自然保护区,列入了联合国 人与生物保护圈,列入了世界非物质文化遗产名录。

山顶,漫天烟岚在涌动,浓雾如海。我站在高山之巅,如腾云驾雾般,飘然若仙。正陶醉幻境中,不经意看到大自然母亲用它温柔的手,稍稍挥了一下,漫天烟青色的云雾慢慢散去,太阳

的光辉瞬间透过薄云照射了下来,天边突然洒下一片佛光,晕染了整个山川云海。旁边最高峰老金顶的山尖,袅袅的香雾绵绵地飘向云际。对面如拇指般伫立的红云金顶峰,熠熠生辉。我似乎听见金顶上释迦、弥勒二殿的梵唱,在天际悠悠回响。我的心瞬间被震撼,被净化,一种超凡脱俗,远离纷扰尘世的念想油然而起。

眼前，梵净山的精魂 蘑菇石，巍然峭立在悬崖边。两块方形山石，上下两节，似连非连，摇摇欲坠，大有一触即倾之势，异常危险。然而它却顶天立地，稳稳屹立了千万年。自然界的鬼斧神工造就了人类无法想象的状态。我抚摸着这些纹路清晰，经过地球板块挤压，海水浸泡，风霜雨雪侵蚀风化形成的嶙峋怪石，感到有一股永恒的力量穿透时空，有一种亘古不变的灵魂蕴藏其间，无法撼动。我忽然觉得自己被缩小为一粒

尘埃，人的生命在这里已渺小到看不见。

浩瀚的宇宙中，我们人类是自然的一员，得以在地球上生存，源于自然母亲的呵护和养育，它赐予我们纯净的阳光、空气和水。可如今，随着社会的发展，人类改造自然的愿望越发强烈，随意开采破坏，造成雾霾遮蔽蓝天，污水泛滥横流，人们吃着大量化肥农药生产的粮食蔬菜，医院人满为患 细思一下，感到十分恐惧。环境一旦遭到破坏，地球承受不了重负，生态危机不就成了人类的生存危机吗？早在 2000 多年前，老子《道德经》中 自然无为 的观点，就告诉人类，自然万物的存在是不受任何意志支配，不可随意妄为之。

梵净山绵延高远，屏蔽了外世红尘中的浮华与喧嚣，保存着原始自然的纯洁和清宁，是一个可以自由呼吸，亲近拥抱的放松之地，是一个让心灵返璞归真，修身养性的世外桃源，更是一个让人心境澄明，心地寥阔的一方净土。