

小店老裁缝

本报记者 李享



以前东西坏了就修，现在东西坏了就换。随着社会的发展，各种尺码的成衣渐渐替代了手工缝制的服装，量身做衣的人越来越少，大家已经习惯了到商店购买已经制作完成的时尚衣服。与此同时，曾经门庭若市的裁缝店，渐渐从我们身边消失了。

不过在市城区双拥路附近，杨申业仍在这里开着一家制衣店，在坚守品质与传统制衣工艺的同时寻求新的经营模式，希望重新找回制衣行业的春天。

制衣店不大，只有十多平方米，但生意不错。因为在新疆待过20年，做了不少民族服饰，练就了一手做精美裙子的手艺，所以很多顾客都是冲着老杨能做一手好裙子而来的。

剪刀、软尺、三角形的划粉，针线在指尖飞舞，车衣机在脚下飞快踏动的“嗡嗡”声，这是老杨一天忙碌的剪影。

杨师傅今年61岁了，穿针引线却比年轻人还要麻利，从14岁开始学习裁缝手艺算起，已经有了整整



47年。这47年间，他从来没有离开过身旁的缝纫机，放下过手中的剪刀。即使再困难，老杨也要踩几脚，剪几刀，缝几针，心里才安稳塌实。

但是目前让老杨担心的是，他的手艺可能要面临后继无人。缝纫不是一项轻松的职业，以前的人能

吃苦，做裁缝的人多一些，现在学习裁缝的人却越来越少。有些职业学校会教一些基本功，但是懂得传统缝纫技艺的寥寥无几。老杨告诉记者，比如旗袍传统盘扣的各式制法，都深深地印在他的脑海中，可是现在没有徒弟继承他的手艺，如果以后他不做衣服了，这个手艺就在他这里断了。

在谈到老杨为什么会选择做裁缝时，他笑着说：以前小时候身体不是很好，出去做工没体力，裁缝是讲究心细和手艺的技术活，比较适合自己，没想到一干就是一辈子。



8月25日，市城区南庄坪大市场十字路口行人过马路闯红灯。
本报记者 秦勤 摄

8月25日，市城区南庄坪永康社区附近的居民小巷电线杆倒塌无人修理，给过路行人造成不便和安全隐患。

本报记者 李享 摄

