



沉醉西江

杜学峰

一路青山环绕，美景相随，驾车小心穿过狭窄崎岖的山道，终于在午后抵达慕名已久的雷山县西江千户苗寨。寨门口排列着盛装的苗族男女，载歌载舞，行盛大的迎客礼。一位寨老模样的男子，立于正中，给进寨的游客敬酒。酒味纯正，劲头不小，一口下肚，感觉大脑晕乎乎的。

进得苗寨，只见木楼幢幢，依山爬行。街道整洁，店铺林立。街边，糯米糍粑，现打现卖，热气腾腾，香气飘逸。店铺里各色苗族饰品，银光闪闪，吸人眼球。越往里走，苗寨风情越发浓郁。

整洁的道路，摆放整齐的垃圾箱，各具特色的酒吧、餐馆，盛大的演出场地，穿戴漂亮的苗族女子，这一切，似乎在告诉人们，千户苗寨，既是一个苗寨，更是一个原始与现代混搭，古朴与流行相伴的旅游胜地。这里，既是苗族同胞日出而作，日落而息的家园，又是各方游客漫步、游玩和短暂栖息的地方。天南地北的游人在好奇地欣赏苗寨风光的时候，他们其实已经成为苗寨的一部分。生于斯长于斯的苗族同胞和来来往往的游客，在这里和谐共生。

苗寨中心，立着一块巨石，上面有文化名人余秋雨的题字：让美丽回答一

切。或是尝到了文化助推旅游的甜头，当日西江，正倾尽热情，接待一个盛大的百名作家团。现场游客很多，热闹异常。

当晚，风雨桥上的长桌宴，成为作家们的专属就餐场地。但愿作家们在欣赏了精彩的歌舞，品尝了美味的食物，感受了苗家人的热情接待后，能用自己的生花妙笔多多宣传苗寨，让它吸引更多海内外游客。

在这里，木楼、河水、野花、卵石、商铺、苗族女子和小孩，成为游人相机捕捉的对象。拍累了，在小河岸上随便坐坐，会感觉到一种时间静止，尘世的喧嚣与浮华隐去，宁静与质朴在心里升起的美妙滋味。

夜幕降临，山寨的灯光点亮，久负盛名的苗寨夜景让人沉醉。顺着上山小道，穿过一幢幢灯光微暗的木楼，登上一座山坡的半山腰，欣赏对面两座山上的千家灯火。木楼在黑夜中隐去了轮廓。只有星罗棋布的灯火在山坡上耀眼地亮着，感觉就像夜空里的千百颗明星，突然相约，从天宇一起坠落，将两座山头装点得繁星点点，璀璨夺目。又仿佛，成百上千的寨民，突然接到了开会的通知，正高举着火把，络绎不绝，向山头聚集，于是形成了眼前壮观的景

象。

沿小道下山，又到苗寨里散步。游人仍是不少。许是在钢筋水泥的城市里憋闷久了，置身于大山深处古朴宁静的苗寨，都想让身心来一次彻底放松吧。

酒吧灯光迷离，鼓点铿锵，歌声悠扬。遗憾的是，飘扬在苗寨夜空里的，全是汉语流行歌曲，听不到迷人的苗家吟唱，也没有悠扬的芦笙吹响。

小吃夜市热闹异常。烧烤摊飘起的油烟味，让人垂涎欲滴。烤鱼，据说是正宗的山寨野生河鱼，口感嫩滑，味道鲜美，口齿余香，久久回萦。

尝些烤鱼，饮几杯啤酒，又漫步于夜色阑珊的西江。夜空里飘飞起毛毛细雨，若有若无，时断时续，营造出朦胧缥缈的诗之意境。

住宿的小店前，有一家卖烙锅的小摊，夜很深了，还在经营。锅铲敲击锅的声音，清脆，动听。

了无睡意。在河边，在飘飞的细雨里，倚着栏杆，听对岸酒吧飘出来的歌声。是位女歌手在唱，歌声富于磁性，透着惆怅，带着忧郁。说不出她唱的歌名，有两句歌词，不断重复，一唱三叹，让我听得分明：有谁，可以帮你，抹去眼角的泪滴。有谁，在远方，深深地思念你

愿借江南一片月

流云

想去那广袤的草原上策马奔腾，想那青海湖蓝色的湖水与高原的风，想那天府之国成都的慢节奏生活与浪漫，然而，因为一首诗，我与家人选择了华东之旅，有人戏称我“下江南”了！

相去千万里，心随月色归。来生甘作石，嫁与索溪水。许多年前，一位江南才女来到美丽的索溪河畔并留下一首诗，而正是那句“心随月色归”将我引入了江南之梦境！

古人不见今时月，今月曾经照古人。来到金陵城，望着那时隐时现的古城墙，不知为什么，一种莫名的沧桑感直抵心扉。走进夫子庙与中山陵、六朝博物馆、总统府等景区而抚今追昔，百

感交集的是“石头城上，望天地吴楚，眼空无物。指点六朝胜地，唯有青山如壁。伤心千古，秦淮一片明月！”

游历南京如读历史长卷。稍后，我携妻带子到杭州的西湖，看《宋城千古情》，所领略到的是白娘子与许仙、梁山伯与祝英台的千古情话。从杭州到乌镇，我们便置身于江南水乡，有了一种时光倒流，回归诗意图的栖息地。乌镇与我们是那么近，那么亲！

作别乌镇，我被另一种真诚的呼唤而感召。我在无锡等你！有一位叫军强的无锡人在微信中给我留言，仅仅是一句朴实无华的留言却有一种无法拒绝的魅力，让我决定去无锡。那天，军强

先生派专人接待与陪同我们到美丽的太湖游览与品尝“太湖三白”等百年老店的名菜佳肴。此外，我们还享受到二胡名曲《二泉映月》原创的神韵，锡剧和江南评弹等地域文化的特色大餐。

游江南，我的心中装着一轮月亮。江南的月是明快的，也是最有灵性的；是厚重的，也是最有亲和力的。我们选择江南之旅，把最后一站留在上海，似乎从远古走来又拥抱现代都市文明，繁华的南京路上有我们的顾盼，黄浦江畔的东方明珠塔上搏动着时代的节奏！

旅游是身体的，也是心灵的。愿借江南一片月送上索溪对诗人苏轼的思恋。

与书一起 漂流 在莫斯科

夏爱华

人在莫斯科，独特的俄罗斯风情令人陶醉。于风景之外，我最大的感受是，莫斯科人不仅喜爱文学，而且酷爱读书。无论在汽车上、地铁里，还是公园中，甚至林荫道旁，随处都会看见许多人在聚精会神地看书。朋友告诉我，很多莫斯科人的家里都有极其丰富的藏书，有的甚至有自己的家庭图书馆。

离开莫斯科时，朋友陪我去了列宁格勒火车站。进站后，因为时间尚早，看到周围的人都在看书，而我只能闲坐，心里不禁对那些手捧书本的候车者充满了羡慕之情。虽然随身携带了一本书，但在旅途中早就看完了，所以此时此刻也不想再拿出来翻阅。朋友知道我一向喜欢读书，便告诉我，车站刚刚推出一项活动，名叫“旅途书”。漂流书架就在那边，是专门供旅客阅读的，可以随意挑选一本图书，带到列车上阅读。

我听了，开心无比。立刻来到书架前，一一浏览。书架上赫然摆放着西德尼·谢尔顿的《镜子里的陌生人》《天使的愤怒》；西奥多·德莱赛的《嘉莉妹妹》；伊恩·弗莱明的《詹姆斯·邦德》系列小说，以及列夫·托尔斯泰的《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》和《复活》等知名作家的著作。

我挑了一本西德尼·谢尔顿的《镜子里的陌生人》，回到候车室，津津有味地读起来。

朋友看我特别喜欢这本书，就告诉我：你可以慢慢看，不必着急还的。我说，马上要发车了啊，当然要抓紧时间看。朋友笑着说，不着急，上了车慢慢看吧。看不完的话，带回家继续看也行。我惊奇地问：你的意思是说，这本书可以带回家是吗？

朋友点点头，笑着说：对啊！

朋友告诉我，俄罗斯拥有独特的民族文化，在世界文明中长久占有一席之地。朋友说，你也可以把自己带来的书放到漂流书架上。这样一来，会有更多的人看到这本书，这就是图书漂流的意义所在。

于是，我将自己随身携带的一本名叫《中国城市名片》的书郑重地放到漂流书架上。能够亲身加入到这场图书交换的游戏中来，我很兴奋。

发车时间到了，朋友送我登上列车。在列车上，有书陪伴，我心情静谧，还怀有一种莫名的欣喜。书很厚，在列车上我没有看完。

回到家中，宁静的夜晚，捧读《镜子里的陌生人》，我时常会想到我放到漂流书架上的那本名叫《中国城市名片》的书。书没有长腿，它一步也走不了。但天南地北的旅客，会带着它一路漂流，去到世界的各个地方。